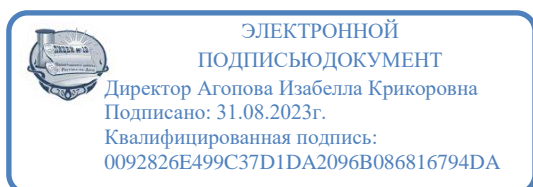


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**  
**Управление образования города Ростова-на-Дону**  
**МБОУ "Лицей № 13"**



**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ «Лицей № 13»  
Изабелла Крикоровна Агопова  
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **русской (родной) литературе**

для **11 «А»** класса на **2023 - 2024** учебный год

Уровень общего образования **среднее общее**

Количество часов - **34**

Учитель **Соловьева А.Н.**

**Ростов-на-Дону**

**2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции); приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712); Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год; Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 15.08.2022 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Сахаров В.И., Зинин С.А., Чалмаев В.А. Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень. - М.: Русское слово, 2018</p>
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 34 часа (1 час в неделю).</p>

## 2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности	Примечание (использование резерва учебного времени)
<b>Литература XX века</b>	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов.	урок – практикум; урок – диспут	
<b>Личность</b>	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
<b>Личность и семья</b>	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ лирического, прозаического, драматического произведения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
<b>Личность – общество - государство</b>	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ лирического, прозаического, драматического произведения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
<b>Личность – природа -</b>	Выразительное чтение вслух. Словарная работа.	урок – консультация (включая фронтальную,	

<p><b>цивилизация</b></p>	<p>Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ лирического, прозаического, драматического произведения</p>	<p>парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут</p>	
<p><b>Личность – история - современность</b></p>	<p>Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ лирического, прозаического, драматического произведения</p>	<p>урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут</p>	

## 2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	--
Печатные пособия для учителя	Сахаров В.И., Зинин С.А., Чалмаев В.А. Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень. - М.: Русское слово, 2018 А.Г.Нарушевич, И.С.Нарушевич. под ред. Н.А.Сениной. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе. «Легион».,Ростов-на-Дону, 2019
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы по произведениям авторов XX века
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="https://rus-oge.sdamgia.ru">https://rus-oge.sdamgia.ru</a>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	словари
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XIX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

#### 3.1. Предметные:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>1. Соответствовать российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.</p> <p>2. Ответственно относиться к учению, быть готовым и способным к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>3. Формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>4. Осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими и людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>5. Освоит социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>6. Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам.</p> <p>7. Формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.</p>	<p>1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей;</p> <p>2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова;</p> <p>3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.</p> <p>4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров;</p> <p>5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации;</p> <p>6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях;</p> <p>7. Выступать с сообщениями перед аудиторией;</p> <p>8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.</p> <p>9. Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;</p> <p>10. Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>11. Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;</p> <p>12. Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения, оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>

8. Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
9. Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
10. Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности.
11. Использовать различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
12. Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
13. Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
14. Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
15. Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
16. Уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключения и делать выводы;
17. Осмысленно читать.
18. Уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
19. Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
20. Понимать литературу как одну из основных национальных ценностей народа.
21. Развивать способность понимать литературные художественные произведения.
22. Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания отличий литературного художественного текста от текстов других стилей.
23. Формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
24. Демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или

проблемы.

25. В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указания на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития связи элементов художественного мира произведения;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается.

26. Осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению и культурно-исторической эпохе;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **3.2. Личностные: (из Рабочей программы воспитания МБОУ «Лицей № 13»)**

В воспитании обучающихся юношеского возраста приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.



Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

#### 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел курса (наименование, количество часов): Литература XX века - 1 час</b>			
<b>Контрольных (лабораторных, практических) работ – К/р – 0, Р/р - 0</b>			
1	01.09	Литература XX века: общий обзор	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов): Личность – 7 часов</b>			
<b>Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1</b>			
2	08.09	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В.Я. Брюсова (стихотворения «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы», «Непоколебимой истине»)	1
3	15.09	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В.Я. Брюсова (стихотворения «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я»)	1
4	22.09	Судьба человека в поэзии Б.А. Ахмадулиной	1
5	29.09	Конфликт долга и чести в поэзии Л.Н. Мартынова	1
6	06.10	Становление личности в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	1
7	13.10	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.Л. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
8	20.10	<b>Р/р</b> Творческая работа по разделу «Личность»	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов): Личность и семья – 6 часов</b>			
<b>Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1</b>			
9	27.10	Влияние социальной среды на личность человека в романе А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	1
10	10.11	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1
11	17.11	Мужчина, женщина, ребенок в семье в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1
12	24.11	Любовь и доверие в жизни человека (по пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»)	1
13	01.12	Место человека в семье (по повести Ю.В. Трифонова «Обмен»)	1
14	08.12	<b>Р/р</b> Творческая работа по разделу «Личность и семья»	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов): Личность – общество - государство – 5 часов</b>			
<b>Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1</b>			
15	15.12	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»	1
16	22.12	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1
17	29.12	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1
18	12.01	Жизнь и идеология (по роману З. Прилепина «Санька»)	1
19	19.01	<b>Р/р</b> Творческая работа по разделу «Личность – общество - государство»	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов): Личность – природа - цивилизация – 9 часов</b>			

<b>Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1</b>			
20	26.01	Основные темы и проблемы лирики Н.А. Заболоцкого (стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы»)	1
21	02.02	Основные темы и проблемы лирики Н.А. Заболоцкого (стихотворения «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе»)	1
22	09.02	Лирический герой в поэзии Н.А. Заболоцкого	1
23	16.02	Человек и природа в стихотворениях Н.М. Рубцова («В горнице», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Стихи»)	1
24	01.03	Проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	1
25	15.03	Палитра художественных средств выразительности в лирике Н.М. Рубцов	1
26	22.03	Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
27	05.04	Современная цивилизация и ее проблемы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
28	12.04	<b>Р/р</b> Творческая работа по разделу «Личность – природа - цивилизация»	
<b>Раздел курса (наименование, количество часов): Личность – история - современность – 6 часов</b>			
<b>Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1</b>			
29	19.04	Роль личности в истории (по роману Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»)	1
30	26.04	Свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1
31	27.04	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1
32	03.05	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре (по рассказу В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки»)	1
33	17.05	<b>Р/р</b> Творческая работа по разделу «Личность – история - современность»	1
34	24.05	Заключение: по страницам любимых произведений русской родной литературы	1



СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Заместитель директора по УВР  
Демидова Алина Владимировна  
Подписано: 30.08.2023г.  
Квалифицированная подпись:  
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

Заместитель директора по УВР  
Еремян Карине Германовна  
Подписано: 31.08.2023г.  
Квалифицированная подпись:  
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0