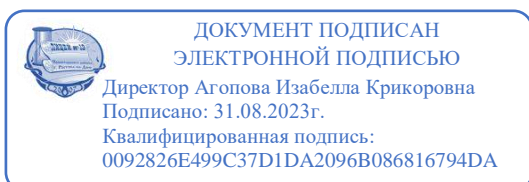


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «**Литература**»

для **9 А», «В»** классов основного общего образования

на **2023– 2024** учебный год

Составитель Корхова Г.В.,

учитель русского языка и литературы

Ростов-на-Дону

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);- приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 13»;- Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 15.08.2023 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»;- В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература (предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной). 5 – 9 классы. Рабочие программы. М., «Просвещение», 2016
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» в 2023 – 2024 учебном году на изучение данного курса отводится 102 часа (3 часа в неделю), на основании календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 уч. год запланировано 102 часа (3 часа в неделю).</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Введение	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов.	урок – практикум; урок – диспут	
Устное народное творчество	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из древнерусской литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из русской литературы XVIII века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	

Из русской литературы XIX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из литературы XX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок крупноблочной подачи материала	
Из зарубежной литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок взаимного обучения; урок крупноблочной подачи материала	

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
----------	----------------------

Учебники, учебные пособия для обучающихся	Коровина В.Я. и др. Литература. 9 класс. Учебник в 2 частях. – М: «Просвещение», 2018 г.
Печатные пособия для учителя	--
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Фонохрестоматия для учебника литературы 8 класс
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	--
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	--
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XVIII-XX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>1. Понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, ее роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности.</p> <p>2. Осознавать эстетическую ценность литературы; уважительно относиться к русской литературе, гордость за нее; иметь потребность изучать и знать русскую литературу как явление национальной культуры.</p> <p>3. Иметь способность к самооценке литературного образования; стремление к духовному самосовершенствованию; понимание значения литературы в процессе получения школьного образования и самообразования.</p> <p>4. Иметь достаточный объем художественного чтения для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.</p> <p>5. Владеть всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рецептивными (восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания; восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения; понимание информации устного и письменного сообщения; способность к самостоятельному поиску информации; отбор и систематизация материала на определенную 	<p>1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей.</p> <p>2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова.</p> <p>3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.</p> <p>4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров.</p> <p>5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации.</p> <p>6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях.</p> <p>7. Выступать с сообщениями перед аудиторией.</p> <p>8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.</p> <p>9. Использовать теоретические знания и практические умения в различных сферах общения и жизненных ситуациях.</p> <p>10. Применять полученные навыки в изучении новых областей знаний.</p>

тему; сопоставление речевых высказываний; умение воспроизводить устный и письменный текст);

- продуктивными (определение целей речи, планирование действий, оценивание результатов; умение выражать свое отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров; соблюдение основных языковых норм; владение монологической и диалогической формой речи; соблюдение правил речевого этикета; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией с жанрами учебной речи; участие в дискуссионных формах общения).

6. Применять приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

7. Использовать знания по литературе как средства обучения.

8. Использовать знания по литературе для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения.

9. Видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения.

10. Определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения.

11. Воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения разных жанров.

12. Воспринимать и характеризовать произведения как художественное целое, с учетом его специфики.

11. Совершенствовать собственную устную и письменную речь, обогащать свой эмоциональный и духовный мир.

- | | |
|--|--|
| <p>13. Давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия.</p> <p>14. Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.</p> <p>15. Понимать связь изученных произведений со временем его написания.</p> <p>16. Выразительно читать художественные произведения. 9.
Грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов.</p> <p>17. Выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров.</p> <p>18. Работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.</p> | |
|--|--|

Номер урока	Дата	Темы уроков	Домашнее задание
Раздел 1. Введение (1 ч.)			
1	1.09	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека <i>Урок актуализации знаний и умений</i>	Знать: образная природа словесного искусства, роль литературы в общественной и культурной жизни, уметь составлять монологическое высказывание. Чтение «Слова о полку Игореве»
Раздел 2. Древнерусская литература (5 ч.)			
2	4.09	Художественные особенности древнерусской литературы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать о содержании «Слова...», особенностях жанра, композиции, языка произв., уметь составлять словарь, находить средства выразительности, наблюдать особенности композиции, составлять план, характеризовать образы.
3	5.09	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси.	Знать: жанр и композицию произв., худ. своеобр. «Слова». Уметь: формул. идею произв., уметь характеризовать героев, рассказывать о композиции «Слова», сопоставлять произведения
4	8.09	Центральные образы «Слова...» Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Образ автора. Авторская позиция в «Слове...»	Знать: классицизм как литературное направление, черты направления. Уметь составлять таблицу,

		<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	систематизировать знания
5	11.09	Основная идея и поэтика «Слова...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...»	Знать: краткие сведения о жизни и деятельности, теория «трех штилей», реформа стихосложения, авторская позиция в стих. «Вечернее размышление...» и худ. Своеобразие, уметь определять авторскую позицию, составлять словарь
6	12.09	Сочинение по теме «Центральные образы «слова...» <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: прославление Родины, мира, просвещения, науки (авт. позиция), жанр оды, комп. особенности, метафоры. Умение находить черты жанра оды, метафоры, толковать метафоры, устар. слова
Раздел 3. Литература XVIII века (9 ч.)			
7	15.09	М. В. Ломоносов. Жизнь и творчество. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема поэта и поэзии в стих. «Памятник» (авт. позиция), лирический герой Державина, новаторство поэта
8	18.09	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»: лейтмотивы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: отражение в произв. быта и нравов России, антикрепостнический пафос произв., уметь определять авт. позицию, высказывать свое мнение

9	19.09	<p>Г. Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего.</p> <p><i>Вн. чт. Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву»</i></p> <p><i>Урок усвоения новых знаний.</i></p>	<p>Знать: жанр произв., особенности повествования, уметь наблюдать жанровые особенности произв., особенности повествования</p>
10	22.09	<p>Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник»: тема поэта и поэзии. Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта</p> <p><i>Урок комплексного применения знаний и умений</i></p> <p>Понятие о сентиментализме.</p>	<p>Знать: краткие сведения о писателе, сентиментализм как литературное направление, «Осень» как произведение сентиментализма, авторская позиция в «Осени», гуманистический пафос в «Бедной Лизе»</p>
11	25.09	<p>Н. М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести</p> <p><i>Урок усвоения новых знаний.</i></p>	<p>Знать: «Бедная Лиза» как произв. сентиментализма, образы Лизы и Эрата, уметь характеризовать героев, определять авторскую позицию</p>
12	26.09	<p>Н. М. Карамзин. Стихотворение «Осень» и другие произведения писателя.</p> <p><i>Урок комплексного применения знаний и умений</i></p>	<p>Уметь составлять монологическое высказывание, высказывать свое отношение к прочитанному</p>
13	29.09	<p>Сочинение по теме «Чем современна литература 18 века?»</p> <p><i>Урок контроля знаний и умений.</i></p>	<p>Знать: общую хар-ка рус. лит. данного периода, понятие реализма и романтизма, уметь систематизировать</p>

			знания, составлять таблицу
Раздел 4. Литература XIX века (54 ч.)			
14	2.10	Русские поэты первой половины 19 века. Понятие о романтизме и реализме. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: жанровые особенности баллады, сюжет произведения, авторская позиция в произведении, уметь определять сюжет и жанр произведения, находить авторскую позицию
15	3.10	В. А. Жуковский. Поэт-романтик. Романтический образ моря в стихотворении «Море». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Грибоедова, уметь составлять таблицу, систематизировать знания
16	6.10	В.А.Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии.	Знать: жанр комедии, содержание д.1, образы героев, авторская позиция, элементы композиции, конфликт, уметь составлять словарь, характеризовать героев, определять жанр, элементы композиции, конфликта, авторскую позицию
17	9.10	В.А.Жуковский. «Светлана»: черты баллады.	Знать: конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», идейные столкновения Фамусова и Чацкого, психологическая основа спора, уметь определять суть позиции спорящих, высказывать свое мнение

18	10.10	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»: образ главной героини. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образы представителей московского общества, развитие действия, кульминация, уметь давать характеристику
19	13.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор). История создания, публикации первых постановок комедии. Герои и прототипы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: развязка, образ Чацкого, итоги противостояния Чацкого и московского общества, уметь анализировать эпизод, характеризовать героя, определять общечеловеческий значение образов
20	16.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: особенности языка комедии, образность и афористичность в комедии, новаторство в комедии. Уметь анализировать эпизод
21	17.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: литературная критика, оценка комедии «Горе от ума» Гончаровым, уметь выделять тезисы в крит. этюде
22	20.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	
23	23.10	Комедия «Горе от ума» в зеркале русской критики. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: осн. этапы жизни, творч. пути Пушкина, тема дружбы в лирике поэта, уметь составлять хронологическую таблицу,

24	24.10	Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» (выбор)	Знать: особенности лирики петербургского периода, свобода в лирике поэта как политическое, философское явление, нравственный идеал поэта, уметь анализ. стих. произведение.
25	27.10	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: адресаты любовной лирики, одухотворенность, чистота чувства любви в стихотворениях, композиция и изобр.-выр. средства в стихотв.
26	7.11	Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема поэта и поэзии в творчестве поэта, философские раздумья о смысле жизни, уметь анализировать стихотворения
27	10.11	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: содержание изученных произведений. Уметь анализировать стих.
28	13.11	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. «Пророк». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: «Цыганы» как ром. поэма, особенности композиции, образной системы, содержания, языка, образы героев, авторская позиция: противоречие двух миров, уметь находить в тексте комп., языковые, содержательные особенности, характеризовать героев
29	14.11	А.С.Пушкин. Две Болдинские осени в творчестве поэта. «Бесы», «Два чувства	Знать: своеобразие жанра и композиции

		дивно близки нам...» и другие стихотворения. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	романа в стихах, сюжет, онегинская строфа, творческая история произведения, уметь составлять схему, выделять главное
30	17.11	А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении. <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: образы Онегина, столичное дворянства, типическое и индивидуальное, уметь анализировать текст, характеризовать героев
31	20.11	А.С.Пушкин. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике.	Знать: образ Ленского, взаимоотношения Ленского и Онегина, типическое и инд. в образе Ленского, уметь характеризовать героя, цитировать
32	21.11	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия.	Знать: образы Татьяны и Ольги, авторское отношение к героиням, уметь давать сравнительную характеристику
33	24.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема любви и долга в романе, отношение автора к героям, открытый финал, образы Онегина и Татьяны, взгляды Белинского, уметь анализировать эпизод
34	27.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. <i>Комбинированный урок.</i>	Знать: образ автора в романе, его роль, уметь составлять план сочинения, отвечать на проблемный вопрос, составлять схему

35	28.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: реализм и энциклопедизм романа, оценка художественных открытий Пушкина в статьях Белинского, Писарева, А.Григорьева, Ф.Достоевского, в философской лирике XX века, уметь создавать презентацию
36	1.12	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора. <i>Комбинированный урок</i>	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос
37	4.12	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Знать: Спор о сущности творчества, пути служения искусству, образы Моцарта и Сальери, авторское отношение к героям, уметь рассказывать о позициях героев, давать характеристику героям
38	5.12	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	Знать: этапы жизни и творч-ва поэта, осн. мотивы лирики: свобода и одиночество, уметь анализировать стихотв. (частично), составлять хронол. таблицу
39	8.12	Эссе по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев Онегин» (выбор) <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: поэт и его поколение, поэт и общество в лирике Лермонтова, уметь анализировать стихотворения (частично)
40	11.12	М.Ю.Лермонтов. Хронология жизни и творчества (обзор). Многообразие тем,	Знать: адресаты любовной лирики Лермонтова, особенности любовной

		жанров мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	лирики Лермонтова, уметь анализировать стихотворения (частично)
41	12.12	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...» <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: осн. признаки эпохи, раздумья поэта о поколении, о Родине, лирический герой, уметь высказывать об образе поколения, Родины в лирике поэта
42	15.12	Тема любви в лирике М.Ю.Лермонтова	Знать: роман, психологический роман, композиция романа «Герой нашего времени», содержание романа, уметь наблюдать композицию романа, работать со словарем
43	18.12	М.Ю.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: содержание глав, образ Бэлы, Печорина, Максима Максимыча, черты поколения, авторская позиция и способы её выявления, жанры произв., уметь анализировать эпизод, определять авторскую позицию
44	19.12	Сочинение по теме «В чем трагизм одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова?» (выбор)	Знать: раскрытие образа Печорина в романе, психолог. портрет гл. героя, особенности композиции, авторская позиция, уметь анализировать эпизод, определять авт. позицию, наблюдать композицию

45	22.12	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Печорина, его взаимоотношения с др. героями, авторское отношение к героям, уметь анализировать образ героя, давать характеристику
46	25.12	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Печорина, его взаимоотношения с др. героями, авторское отношение к героям, уметь анализировать образ героя, давать характеристику
47	26.12	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: споры о романтизме и реализме романа, оценки Белинского, уметь составлять тезисы
48	29.12	«Журнал Печорина» как самораскрытия его характера.	Знать: содержание изученных произведений, уметь анализировать
49	9.01	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, проблематика и поэтика первых сборников Гоголя, уметь выделять главное
50	12.01	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина.	Знать: замысел, история создания произведения, жанр, особенности композиции, смысл названия, содержание, уметь выделять тезисы
51	15.01	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» в оценке критиков.	Знать: система образов в поэме, уметь анализировать эпизод

52	16.01	Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор).	Знать: образ города, авторское отношение к городу, уметь анализировать эпизод, определять авторскую позицию
53	19.01	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания.	Знать: образ Чичикова, эволюция Чичикова в замысле поэмы, уметь давать характеристику, высказывать собственное мнение, определять авторскую позицию
54	22.01	Система образов в романе: мертвые и живые души. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: «мертвые» и «живые» души в поэме, лирич. отступления, образ России, эволюция образа автора, оценка Белинского, уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
55	23.01	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: «мертвые» и «живые» души в поэме, лирич. отступления, образ России, эволюция образа автора, оценка Белинского, уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
56	26.01	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о писателе, содержание пьесы «Бедность не порок», особенности сюжета, авторская позиция в произведении, уметь кратко пересказывать,

			определять авторскую позицию
57	29.01	Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовка к сочинению <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: жанр комедии, влияние любви на героев пьесы, уметь анализировать развитие сюжета, определять авторскую позицию
58	30.01	Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, тип петербургского мечтателя, его внутренний мир, уметь характеризовать героя
59	2.02	Ф.М.Достоевский. Слово о писателе.	Знать: роль истории Настеньки в романе, содержание и смысл «сентиментальности», жанр повести, уметь анализировать эпизод, характеризовать героя
60	5.02	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни писателя, образ главного героя трилогии, особенности поэтики Толстого: психологизм, внутренний монолог, уметь характеризовать героя, анализировать эпизод, образ главного героя
61	6.02	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: образ главного героя трилогии, его внутренний мир, особенности поэтики Толстого: психологизм, внутренний монолог, уметь характеризовать героя, анализировать

			эпизод, образ главного героя
62	9.02	А.П.Чехов. Слово о писателе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, образ «маленького человека», отношение автора к нему, эволюции образа в русской литературе, уметь анализировать рассказ
63	12.02	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: жанровые особенности рассказа, образ города в рассказе, тема одиночества в рассказе, уметь анализировать эпизод
64	13.02	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать : идейные и композиционные особенности изученных произведений, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
Раздел 5. Литература XX века (11 ч.)			
65	16.02	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений.	Знать: богатство и разнообр. жанров и направлений рус. литературы XX в.
66	19.02	Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, содержание произв., авторская позиция, образы героев, уметь анализировать эпизод
67	20.02	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.	Знать: образы героев, лиризм Бунина, уметь анализировать эпизод

68	26.02	М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания <i>Урок усвоения новых знаний</i> .	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, история создания и судьба повести, система образов в повести, сатира и гротеск в повести, социально-философская сатира, уметь анализировать эпизод, давать характеристику, работать со словарем
69	27.02	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения	Знать: содержание произведения, авторская позиция, смысл названия повести, фантастика, сатира, гротеск, художественная условность, уметь анализировать эпизод, работать со словарем
70	1.03	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, образ главного героя, авторская позиция в произведении, смысл названия рассказа, уметь давать характеристику
71	4.03	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия	Знать: особенности повествования, композиция, автор и рассказчик, сказ, роль пейзажа, реалистическая типизация, реализм, уметь анализировать эпизод, наблюдать над композицией произв.

72	5.03	Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова	Знать: краткие сведения о жизни писателя, образ послевоенной деревни, рассказчика, тема праведничества, уметь анализировать эпизод
73	11.03	А.И. Солженицын: слово о писателе	Знать: образ Матрены, жанр произведения, уметь анализировать эпизод, давать характеристику)
74	12.03	А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.	Знать: основные факты из жизни и творчества изученных писателей, проблематику и идейное своеобразие произведений.
75	15.03	Отзыв или рецензия на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века	Знать: Серебряный век русской поэзии, представители, особенности периода, уметь определять авторскую позицию, давать оценку чтению, высказывать свое мнение
Русская поэзия Серебряного века (16 ч.).			
76	18.03	Многообразие направлений жанров лирической поэзии	Знать: краткие сведения о жизни поэта, образ Родины в лирике Есенина, уметь анализировать стихотворения (частично)
77	19.03	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: авторская позиция в произведениях, народно-песенная основа стихотворений, уметь оценивать чтение, определять авторскую

			позицию, высказывать свою точку зрения
78	22.03	Образ родины в поэзии А.А. Блока	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, новаторство Маяковского, особенности его поэзии, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять авторскую позицию
79	1.04	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: особенности поэзии Маяковского, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять авторскую позицию
80	2.04	Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, авторская позиция в стихотворениях, особенности поэтики Цветаевой, уметь анализировать стихотворения (частично)
81	5.04	Слово о поэте. В.Маяковский. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Родины, традиции и новаторство в творчестве
82	8.04	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, философские размышления поэта авторская позиция в произведениях, уметь

			анализировать стихотворение (частично)
83	9.04	Особенности поэзии А.А.Ахматовой. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, тема любви в поэзии Ахматовой, уметь определять авторскую позицию, выр. читать стихотворения, составлять сообщение о жизни поэта
84	12.04	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема поэта и поэзии в творчестве Ахматовой, уметь анализировать стихотворения
85	15.04	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви. Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, философские размышления поэта, авторская позиция в стихотворениях, уметь анализировать стихотворения, создавать творческую работу
86	16.04	Поэзия военного времени	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, образ Родины и природы в стихотворениях, уметь выр. читать, определять авт. позицию, высказывать свою точку зрения, рецензировать, создавать творч. работу

87	19.04	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе. Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: авторская позиция и способы её реализации в стихотворении «Я убит подо Ржевом», проблематика стихотворений о войне, уметь анализировать стихотворение
88	22.04	Эссе по теме «Поэт XX века»	Знать: темы и идейно-художественное своеобразие русских песен и романсов на стихи русских поэтов, уметь определять темы и авторскую позицию, наблюдать худ. Особенности произ.
89	23.04	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: темы и идейно-художественное своеобразие русских песен и романсов на стихи русских поэтов, уметь определять темы и авторскую позицию, наблюдать худ. Особенности произ.
90	26.04	ВЧ «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: идейно-художественное своеобразие изученных произведений, уметь составлять монологический письм. ответ
Раздел 6. Из зарубежной литературы (8 ч.)			
91	27.04	Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...» <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни поэта, поэма «Божественная комедия» (содержание), множественность смыслов, философские

			обобщения в произв., уметь составлять тезисы
92	29.04.	Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни творчестве писателя, эпоха Возрождения, содержание трагедии «Гамлет», образ Гамлета, конфликт Гамлета с веком, уметь анализировать эпизод, уметь работать со словарем
93	30.04	Гуманизм эпохи Возрождения. У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Гамлета и образ Офелии, взаимоотношения героев, философский характер произв., вечный образ мировой литературы, уметь анализировать эпизод
94	3.05	Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: краткие сведения о поэте, эпоха Просвещения, философская трагедия, конфликт в произведении, авторская позиция в произведении, уметь составлять тезисы
95	6.05	И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Фауста и Гретхен, смысл сопоставления Фауста и Вагнера, идейный смысл трагедии, особенности жанра, вечный образ мировой литературы, уметь характеризовать героев, анализировать эпизод

96	7.05	И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии. <i>Комбинированный урок</i>	образ Фауста
97	13.05	Герои Гете	Выполнение проектов
98	14.05	Идейное содержание трагедии И В Гете «Фауст»	Выполнение проектов
99	17.05	Знакомство с переводчиками произведений зарубежной литературы	Выполнение проектов
100	20.05	Зарубежная литература 19 века .Обзор	Выполнение проектов
101	21.05	Зарубежная литература 19 века .Обзор	Выполнение проектов
102	24.05	Подведение итогов работы по литературе за год	Выполнение проектов
Номер урока	Дата	Темы уроков	Домашнее задание
Раздел 1. Введение (1 ч.)			
1	1.09	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека <i>Урок актуализации знаний и умений</i>	Знать: образная природа словесного искусства, роль литературы в общественной и культурной жизни, уметь составлять монологическое высказывание. Чтение «Слова о полку Игореве»
2	4.09	Художественные особенности древнерусской литературы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать о содержании «Слова...», особенностях жанра, композиции, языка произв., уметь составлять словарь, находить средства выразительности, наблюдать особенности композиции, составлять

			план, характеризовать образы.
3	5.09	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси.	Знать: жанр и композицию произв., худ. своеобр. «Слова». Уметь: формул. идею произв., уметь характеризовать героев, рассказывать о композиции «Слова», сопоставлять произведения
4	8.09	Центральные образы «Слова...» Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Образ автора. Авторская позиция в «Слове...» <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: классицизм как литературное направление, черты направления. Уметь составлять таблицу, систематизировать знания
5	11.09	Основная идея и поэтика «Слова...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...»	Знать: краткие сведения о жизни и деятельности, теория «трех штилей», реформа стихосложения, авторская позиция в стих. «Вечернее размышление...» и худ. Своеобразие, уметь определять авторскую позицию, составлять словарь
6	12.09	Сочинение по теме «Центральные образы «слова...» <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: прославление Родины, мира, просвещения, науки (авт. позиция), жанр оды, комп. особенности, метафоры. Умение находить черты жанра оды, метафоры, толковать метафоры, устар. слова

<p>Раздел 3. Литература XVIII века (9 ч.)</p>			<p>Знать: жанр гневная ода, тема власти в стихотворении, уметь анализ. стих. «Властителям и судиям»</p>
<p>7</p>	<p>15.09</p>	<p>М. В. Ломоносов. Жизнь и творчество. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния».</p> <p><i>Урок усвоения новых знаний.</i></p>	<p>Знать: тема поэта и поэзии в стих. «Памятник» (авт. позиция), лирический герой Державина, новаторство поэта</p>
<p>8</p>	<p>18.09</p>	<p>М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»: лейтмотивы.</p> <p><i>Урок усвоения новых знаний.</i></p>	<p>Знать: отражение в произв. быта и нравов России, антикрепостнический пафос произв., уметь определять авт. позицию, высказывать свое мнение</p>
<p>9</p>	<p>19.09</p>	<p>Г. Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего.</p> <p><i>Вн. чт. Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву»</i></p> <p><i>Урок усвоения новых знаний.</i></p>	<p>Знать: жанр произв., особенности повествования, уметь наблюдать жанровые особенности произв., особенности повествования</p>
<p>10</p>	<p>22.09</p>	<p>Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник»: тема поэта и поэзии. Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта</p> <p><i>Урок комплексного применения знаний и умений</i></p> <p>Понятие о сентиментализме.</p>	<p>Знать: краткие сведения о писателе, сентиментализм как литературное направление, «Осень» как произведение сентиментализма, авторская позиция в «Осени»,</p>

			гуманистический пафос в «Бедной Лизе»
11	25.09	Н. М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: «Бедная Лиза» как произв. сентиментализма, образы Лизы и Эрата, уметь характеризовать героев, определять авторскую позицию
12	26.09	Н. М. Карамзин. Стихотворение «Осень» и другие произведения писателя. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Уметь составлять монологическое высказывание, высказывать свое отношение к прочитанному
13	29.09	Сочинение по теме «Чем современна литература 18 века?» <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: общую характеристику рус. лит. данного периода, понятие реализма и романтизма, уметь систематизировать знания, составлять таблицу
Раздел 4. Литература XIX века (54 ч.)			Знать: краткие сведения о жизни поэта, черты романтизма в данных стих., лирический герой в стихот., образ моря, жанр элегии, средства выразительности, уметь делать анализ стихотв. (частично)
14	2.10	Русские поэты первой половины 19 века. Понятие о романтизме и реализме. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: жанровые особенности баллады, сюжет произведения, авторская позиция в произведении, уметь определять сюжет и жанр произведения,

			находить авторскую позицию
15	3.10	В. А. Жуковский. Поэт-романтик. Романтический образ моря в стихотворении «Море». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Грибоедова, уметь составлять таблицу, систематизировать знания
16	6.10	В.А.Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии.	Знать: жанр комедии, содержание д.1, образы героев, авторская позиция, элементы композиции, конфликт, уметь составлять словарь, характеризовать героев, определять жанр, элементы композиции, конфликта, авторскую позицию
17	9.10	В.А.Жуковский. «Светлана»: черты баллады.	Знать: конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», идейные столкновения Фамусова и Чацкого, психологическая основа спора, уметь определять суть позиции спорящих, высказывать свое мнение
18	10.10	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»: образ главной героини. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образы представителей московского общества, развитие действия, кульминация, уметь давать характеристику
19	13.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор). История создания, публикации первых	Знать: развязка, образ Чацкого, итоги противостояния Чацкого и московского общества, уметь

		постановок комедии. Герои и прототипы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	анализировать эпизод, характеризовать героя, определять общечеловеческий значение образов
20	16.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: особенности языка комедии, образность и афористичность в комедии, новаторство в комедии. Уметь анализировать эпизод
21	17.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: литературная критика, оценка комедии «Горе от ума» Гончаровым, уметь выделять тезисы в крит. этюде
22	20.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	
23	23.10	Комедия «Горе от ума» в зеркале русской критики. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: осн. этапы жизни, творч. пути Пушкина, тема дружбы в лирике поэта, уметь составлять хронологическую таблицу,
24	24.10	Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» (выбор)	Знать: особенности лирики петербургского периода, свобода в лирике поэта как политическое, философское явление, нравственный идеал поэта, уметь анализ. стих. произведение.
25	27.10	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: адресаты любовной лирики, одухотворенность, чистота чувства любви в стихотворениях,

			композиция и изобр.-выр. средства в стихотв.
26	7.11	Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема поэта и поэзии в творчестве поэта, философские раздумья о смысле жизни, уметь анализировать стихотворения
27	10.11	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: содержание изученных произведений. Уметь анализировать стих.
28	13.11	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. «Пророк». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: «Цыганы» как ром. поэма, особенности композиции, образной системы, содержания, языка, образы героев, авторская позиция: противоречие двух миров, уметь находить в тексте комп., языковые, содержательные особенности, характеризовать героев
29	14.11	А.С.Пушкин. Две Болдинские осени в творчестве поэта. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: своеобразие жанра и композиции романа в стихах, сюжет, онегинская строфа, творческая история произведения, уметь составлять схему, выделять главное
30	17.11	А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении. <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: образы Онегина, столичное дворянства, типическое и индивидуальное, уметь анализировать текст, характеризовать героев

31	20.11	А.С.Пушкин. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике.	Знать: образ Ленского, взаимоотношения Ленского и Онегина, типическое и инд. в образе Ленского, уметь характеризовать героя, цитировать
32	21.11	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия.	Знать: образы Татьяны и Ольги, авторское отношение к героиням, уметь давать сравнительную характеристику
33	24.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема любви и долга в романе, отношение автора к героям, открытый финал, образы Онегина и Татьяны, взгляды Белинского, уметь анализировать эпизод
34	27.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. <i>Комбинированный урок.</i>	Знать: образ автора в романе, его роль, уметь составлять план сочинения, отвечать на проблемный вопрос, составлять схему
35	28.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: реализм и энциклопедизм романа, оценка художественных открытий Пушкина в статьях Белинского, Писарева, А.Григорьева, Ф.Достоевского, в философской лирике XX века, уметь создавать презентацию
36	1.12	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора. <i>Комбинированный урок</i>	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос

37	4.12	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Знать: Спор о сущности творчества, пути служения искусству, образы Моцарта и Сальери, авторское отношение к героям, уметь рассказывать о позициях героев, давать характеристику героям
38	5.12	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	Знать: этапы жизни и творч-ва поэта, осн. мотивы лирики: свобода и одиночество, уметь анализировать стихотв. (частично), составлять хронол. таблицу
39	8.12	Эссе по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев Онегин» (выбор) <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: поэт и его поколение, поэт и общество в лирике Лермонтова, уметь анализировать стихотворения (частично)
40	11.12	М.Ю.Лермонтов. Хронология жизни и творчества (обзор). Многообразие тем, жанров мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	Знать: адресаты любовной лирики Лермонтова, особенности любовной лирики Лермонтова, уметь анализировать стихотворения (частично)
41	12.12	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...» <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: осн. признаки эпохи, раздумья поэта о поколении, о Родине, лирический герой, уметь высказывать об образе поколения, Родины в лирике поэта
42	15.12	Тема любви в лирике М.Ю.Лермонтова	Знать: роман, психологический роман, композиция романа

			«Герой нашего времени», содержание романа, уметь наблюдать композицию романа, работать со словарем
43	18.12	М.Ю.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: содержание глав, образ Бэлы, Печорина, Максима Максимыча, черты поколения, авторская позиция и способы её выявления, жанры произв., уметь анализировать эпизод, определять авторскую позицию
44	19.12	Сочинение по теме «В чем трагизм одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова?» (выбор)	Знать: раскрытие образа Печорина в романе, психолог. портрет гл. героя, особенности композиции, авторская позиция, уметь анализировать эпизод, определять авт. позицию, наблюдать композицию
45	22.12	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Печорина, его взаимоотношения с др. героями, авторское отношение к героям, уметь анализировать образ героя, давать характеристику
46	25.12	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Печорина, его взаимоотношения с др. героями, авторское отношение к героям, уметь анализировать образ героя, давать характеристику

47	26.12	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: споры о романтизме и реализме романа, оценки Белинского, уметь составлять тезисы
48	29.12	«Журнал Печорина» как самораскрытия его характера.	Знать: содержание изученных произведений, уметь анализировать
49	9.01	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, проблематика и поэтика первых сборников Гоголя, уметь выделять главное
50	12.01	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина.	Знать: замысел, история создания произведения, жанр, особенности композиции, смысл названия, содержание, уметь выделять тезисы
51	15.01	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» в оценке критиков.	Знать: система образов в поэме, уметь анализировать эпизод
52	16.01	Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор).	Знать: образ города, авторское отношение к городу, уметь анализировать эпизод, определять авторскую позицию
53	19.01	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания.	Знать: образ Чичикова, эволюция Чичикова в замысле поэмы, уметь давать характеристику, высказывать собственное мнение, определять авторскую позицию
54	22.01	Система образов в романе: мертвые и живые души.	Знать: «мертвые» и «живые» души в поэме, лирич. отступления,

		<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	образ России, эволюция образа автора, оценка Белинского, уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
55	23.01	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: «мертвые» и «живые» души в поэме, лирич. отступления, образ России, эволюция образа автора, оценка Белинского, уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
56	26.01	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о писателе, содержание пьесы «Бедность не порок», особенности сюжета, авторская позиция в произведении, уметь кратко пересказывать, определять авторскую позицию
57	29.01	Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовка к сочинению <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: жанр комедии, влияние любви на героев пьесы, уметь анализировать развитие сюжета, определять авторскую позицию
58	30.01	Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, тип петербургского мечтателя, его внутренний мир, уметь характеризовать героя
59	2.02	Ф.М.Достоевский. Слово о писателе.	Знать: роль истории Настеньки в романе,

			содержание и смысл «сентиментальности, жанр повести, уметь анализировать эпизод, характеризовать героя
60	5.02	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни писателя, образ главного героя трилогии, особенности поэтики Толстого: психологизм, внутренний монолог, уметь характеризовать героя, анализировать эпизод, образ главного героя
61	6.02	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: образ главного героя трилогии, его внутренний мир, особенности поэтики Толстого: психологизм, внутренний монолог, уметь характеризовать героя, анализировать эпизод, образ главного героя
62	9.02	А.П.Чехов. Слово о писателе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, образ «маленького человека», отношение автора к нему, эволюции образа в русской литературе, уметь анализировать рассказ
63	12.02	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: жанровые особенности рассказа, образ города в рассказе, тема одиночества в рассказе, уметь анализировать эпизод

64	13.02	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать : идейные и композиционные особенности изученных произведений, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
Раздел 5. Литература XX века (11 ч.)			Знать: представители рус. поэзии вт. пол. XIX века: Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, уметь определять авторскую позицию в произведениях, определять жанр
65	16.02	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений.	Знать: богатство и разнообр. жанров и направлений рус. литературы XX в.
66	19.02	Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, содержание произв., авторская позиция, образы героев, уметь анализировать эпизод
67	20.02	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.	Знать: образы героев, лиризм Бунина, уметь анализировать эпизод
68	26.02	М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, история создания и судьба повести, система образов в повести, сатира и гротеск в повести, социально-философская сатира, уметь анализировать эпизод, давать

			характеристику, работать со словарем
69	27.02	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения	Знать: содержание произведения, авторская позиция, смысл названия повести, фантастика, сатира, гротеск, художественная условность, уметь анализировать эпизод, работать со словарем
70	1.03	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, образ главного героя, авторская позиция в произведении, смысл названия рассказа, уметь давать характеристику
71	4.03	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия	Знать: особенности повествования, композиция, автор и рассказчик, сказ, роль пейзажа, реалистическая типизация, реализм, уметь анализировать эпизод, наблюдать над композицией произв.
72	5.03	Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова	Знать: краткие сведения о жизни писателя, образ послевоенной деревни, рассказчика, тема праведничества, уметь анализировать эпизод
73	11.03	А.И. Солженицын: слово о писателе	Знать: образ Матрены, жанр произведения, уметь анализировать

			эпизод, давать характеристику)
74	12.03	А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.	Знать: основные факты из жизни и творчества изученных писателей, проблематику и идейное своеобразие произведений.
75	15.03	Отзыв или рецензия на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века	Знать: Серебряный век русской поэзии, представители, особенности периода, уметь определять авторскую позицию, давать оценку чтению, высказывать свое мнение
Русская поэзия Серебряного века (16 ч.).			Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, авторская позиция в произв., особенности поэтики, уметь определять авторскую позицию, наблюдать особенности поэтики Блока
76	18.03	Многообразие направлений жанров лирической поэзии	Знать: краткие сведения о жизни поэта, образ Родины в лирике Есенина, уметь анализировать стихотворения (частично)
77	19.03	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: авторская позиция в произведениях, народно-песенная основа стихотворений, уметь оценивать чтение, определять авторскую

			позицию, высказывать свою точку зрения
78	22.03	Образ родины в поэзии А.А. Блока	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, новаторство Маяковского, особенности его поэзии, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять авторскую позицию
79	1.04	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: особенности поэзии Маяковского, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять авторскую позицию
80	2.04	Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, авторская позиция в стихотворениях, особенности поэтики Цветаевой, уметь анализировать стихотворения (частично)
81	5.04	Слово о поэте. В.Маяковский. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Родины, традиции и новаторство в творчестве
82	8.04	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, философские размышления поэта авторская позиция в произведениях, уметь

			анализировать стихотворение (частично)
83	9.04	Особенности поэзии А.А.Ахматовой. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, тема любви в поэзии Ахматовой, уметь определять авторскую позицию, выр. читать стихотворения, составлять сообщение о жизни поэта
84	12.04	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема поэта и поэзии в творчестве Ахматовой, уметь анализировать стихотворения
85	15.04	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви. Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, философские размышления поэта, авторская позиция в стихотворениях, уметь анализировать стихотворения, создавать творческую работу
86	16.04	Поэзия военного времени	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, образ Родины и природы в стихотворениях, уметь выр. читать, определять авт. позицию, высказывать свою точку зрения, рецензировать, создавать творч. работу

87	19.04	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе. Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: авторская позиция и способы её реализации в стихотворении «Я убит подо Ржевом», проблематика стихотворений о войне, уметь анализировать стихотворение
88	22.04	Эссе по теме «Поэт XX века»	Знать: темы и идейно-художественное своеобразие русских песен и романсов на стихи русских поэтов, уметь определять темы и авторскую позицию, наблюдать худ. Особенности произ.
89	23.04	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: темы и идейно-художественное своеобразие русских песен и романсов на стихи русских поэтов, уметь определять темы и авторскую позицию, наблюдать худ. Особенности произ.
90	26.04	ВЧ «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: идейно-художественное своеобразие изученных произведений, уметь составлять монологический письм. ответ
Раздел 6. Из зарубежной литературы (8 ч.)			Знать: античная литература, краткие сведения о жизни и творчестве Катулла, Горация, авторская позиция в стих. поэтов и способы её реализации, античное наследие в русской литературе,

			уметь определять авторскую позицию, прослеживать связи русской и античной литературы
91	27.04	Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...» <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни поэта, поэма «Божественная комедия» (содержание), множественность смыслов, философские обобщения в произв., уметь составлять тезисы
92	29.04.	Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни творчестве писателя, эпоха Возрождения, содержание трагедии «Гамлет», образ Гамлета, конфликт Гамлета с веком, уметь анализировать эпизод, уметь работать со словарем
93	30.04	Гуманизм эпохи Возрождения. У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Гамлета и образ Офелии, взаимоотношения героев, философский характер произв., вечный образ мировой литературы, уметь анализировать эпизод
94	3.05	Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: краткие сведения о поэте, эпоха Просвещения, философская трагедия, конфликт в произведении, авторская позиция в произведении, уметь составлять тезисы

95	6.05	И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Фауста и Гретхен, смысл сопоставления Фауста и Вагнера, идейный смысл трагедии, особенности жанра, вечный образ мировой литературы, уметь характеризовать героев, анализировать эпизод
96	7.05	И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии. <i>Комбинированный урок</i>	образ Фауста
97	13.05	Герои Гете	Выполнение проектов
98	14.05	Идейное содержание трагедии И В Гете «Фауст»	Выполнение проектов
99	17.05	Знакомство с переводчиками произведений зарубежной литературы	Выполнение проектов
100	20.05	Зарубежная литература 19 века .Обзор	Выполнение проектов
101	21.05	Зарубежная литература 19 века .Обзор	Выполнение проектов
102	24.05	Подведение итогов работы по литературе за год	Выполнение проектов

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

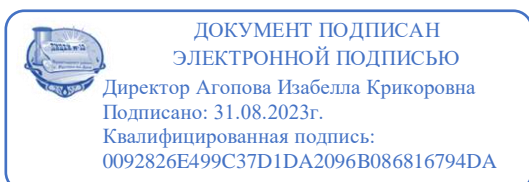
Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»
для 8 «Б» класса основного общего образования
на 2023– 2024 учебный год

Составитель: Корхова Г.В.,
учитель русского языка и литературы

Ростов – на – Дону

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<p>- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); - приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577); - Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 13»; - Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей №13» от 15.08.2023 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; -В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература (предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной). 5 – 9 классы. Рабочие программы. М., «Просвещение», 2016</p>
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» в 2023 – 2024 учебном году на изучение данного курса отводится 102 часа (3 часа в неделю), на основании календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 уч. год запланировано 102 часа (3 часа в неделю).</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Введение	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов.	урок – практикум; урок – диспут	
Устное народное творчество	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из древнерусской литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из русской литературы XVIII века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	

<p>Из русской литературы XIX века</p>	<p>Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.</p>	<p>урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут</p>	
<p>Из литературы XX века</p>	<p>Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.</p>	<p>урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок крупноблочной подачи материала</p>	
<p>Из зарубежной литературы</p>	<p>Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.</p>	<p>урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок взаимного обучения; урок крупноблочной подачи материала</p>	

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Коровина В.Я. и др. Литература. 9 класс. Учебник в 2 частях. – М: «Просвещение», 2018 г.
Печатные пособия для учителя	--
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Фонохрестоматия для учебника литературы 8 класс
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	--
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	--
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XVIII-XX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>1. Понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, ее роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности.</p> <p>2. Осознавать эстетическую ценность литературы; уважительно относиться к русской литературе, гордость за нее; иметь потребность изучать и знать русскую литературу как явление национальной культуры.</p> <p>3. Иметь способность к самооценке литературного образования; стремление к духовному самосовершенствованию; понимание значения литературы в процессе получения школьного образования и самообразования.</p> <p>4. Иметь достаточный объем художественного чтения для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.</p> <p>5. Владеть всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- рецептивными (восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания; восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения; понимание информации устного и письменного сообщения; способность к самостоятельному поиску информации; отбор и систематизация материала на определенную	<p>1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей.</p> <p>2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова.</p> <p>3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.</p> <p>4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров.</p> <p>5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации.</p> <p>6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях.</p> <p>7. Выступать с сообщениями перед аудиторией.</p> <p>8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.</p> <p>9. Использовать теоретические знания и практические умения в различных сферах общения и жизненных ситуациях.</p> <p>10. Применять полученные навыки в изучении новых областей знаний.</p>

тему; сопоставление речевых высказываний; умение воспроизводить устный и письменный текст);

- продуктивными (определение целей речи, планирование действий, оценивание результатов; умение выражать свое отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров; соблюдение основных языковых норм; владение монологической и диалогической формой речи; соблюдение правил речевого этикета; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией с жанрами учебной речи; участие в дискуссионных формах общения).

6. Применять приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

7. Использовать знания по литературе как средства обучения.

8. Использовать знания по литературе для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения.

9. Видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения.

10. Определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения.

11. Воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения разных жанров.

12. Воспринимать и характеризовать произведения как художественное целое, с учетом его специфики.

11. Совершенствовать собственную устную и письменную речь, обогащать свой эмоциональный и духовный мир.

13. Давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия.

14. Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

15. Понимать связь изученных произведений со временем его написания.

16. Выразительно читать художественные произведения. 9.
Грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов.

17. Выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров.

18. Работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

Номер урока	Дата	Темы уроков	Домашнее задание
Раздел 1. Введение (1 ч.)			
1	1.09	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека <i>Урок актуализации знаний и умений</i>	Знать: образная природа словесного иск-ва, роль лит-ры в общественной и культурной жизни, уметь составлять монологическое высказывание. Чтение «Слова о полку Игореве»
Раздел 2. Древнерусская литература (5 ч.)			
2	5.09	Художественные особенности древнерусской литературы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать о содержании «Слова...», особенностях жанра, композиции, языка произв., уметь составлять словарь, находить средства выразительности, наблюдать особенности композиции, составлять план, характеризовать образы.
3	6.09	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси.	Знать: жанр и композицию произв., худ. своеобр. «Слова». Уметь: формул. идею произв., уметь характеризовать героев, рассказывать о композиции «Слова», сопоставлять произведения
4	8.09	Центральные образы «Слова...» Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Образ автора. Авторская позиция в «Слове...» <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: классицизм как литературное направление, черты направления. Уметь составлять таблицу, систематизировать знания
5	12.09	Основная идея и поэтика «Слова...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...»	Знать: краткие сведения о жизни и деятельности, теория «трех штилей», реформа стихосложения, авторская позиция в стих. «Вечернее размышление...» и худ. своеобразие, уметь определять авторскую позицию, составлять словарь
6	13.09	Сочинение по теме «Центральные образы «слова...» <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: прославление Родины, мира, просвещения, науки (авт. позиция), жанр оды, комп. особенности,

			метафоры. Умение находить черты жанра оды, метафоры, толковать метафоры, устар. слова
Раздел 3. Литература XVIII века (9 ч.)			
7	15.09	М. В. Ломоносов. Жизнь и творчество. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема поэта и поэзии в стих. «Памятник» (авт. позиция), лирический герой Державина, новаторство поэта
8	19.09	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»: лейтмотивы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: отражение в произв. быта и нравов России, антикрепостнический пафос произв., уметь определять авт. позицию, высказывать свое мнение
9	20.09	Г. Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Властителем и судиям». Тема несправедливости сильного мира сего. <i>Вн. чт. Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву»</i> <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: жанр произв., особенности повествования, уметь наблюдать жанровые особенности произв., особенности повествования
10	22.09	Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник»: тема поэта и поэзии. Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i> Понятие о сентиментализме.	Знать: краткие сведения о писателе, сентиментализм как литературное направление, «Осень» как произведение сентиментализма, авторская позиция в «Осени», гуманистический пафос в «Бедной Лизе»
11	26.09	Н. М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести	Знать: «Бедная Лиза» как произв. сентиментализма, образы Лизы и

		<i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Эрата, уметь характеризовать героев, определять авторскую позицию
12	27.09	Н. М. Карамзин. Стихотворение «Осень» и другие произведения писателя. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Уметь составлять монологическое высказывание, высказывать свое отношение к прочитанному
13	29.09	Сочинение по теме «Чем современна литература 18 века?» <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: общую хар-ка рус. лит. данного периода, понятие реализма и романтизма, уметь систематизировать знания, составлять таблицу
Раздел 4. Литература XIX века (54 ч.)			
14	3.10	Русские поэты первой половины 19 века. Понятие о романтизме и реализме. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: жанровые особенности баллады, сюжет произведения, авторская позиция в произведении, уметь определять сюжет и жанр произведения, находить авторскую позицию
15	4.10	В. А. Жуковский. Поэт-романтик. Романтический образ моря в стихотворении «Море». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Грибоедова, уметь составлять таблицу, систематизировать знания
16	6.10	В.А.Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии.	Знать: жанр комедии, содержание д.1, образы героев, авторская позиция, элементы композиции, конфликт, уметь составлять словарь, характеризовать героев, определять жанр, элементы композиции, конфликта, авторскую позицию
17	10.10	В.А.Жуковский. «Светлана»: черты баллады.	Знать: конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», идейные столкновения Фамусова и Чацкого, психологическая основа спора, уметь определять суть позиции спорящих, высказывать свое мнение

18	11.10	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»: образ главной героини. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образы представителей московского общества, развитие действия, кульминация, уметь давать характеристику
19	13.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор). История создания, публикации первых постановок комедии. Герои и прототипы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: развязка, образ Чацкого, итоги противостояния Чацкого и московского общества, уметь анализировать эпизод, характеризовать героя, определять общечеловеческий значение образов
20	17.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: особенности языка комедии, образность и афористичность в комедии, новаторство в комедии. Уметь анализировать эпизод
21	18.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: литературная критика, оценка комедии «Горе от ума» Гончаровым, уметь выделять тезисы в крит. этюде
22	20.10	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	
23	24.10	Комедия «Горе от ума» в зеркале русской критики. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: осн. этапы жизни, творч. пути Пушкина, тема дружбы в лирике поэта, уметь составлять хронологическую таблицу,
24	25.10	Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» (выбор)	Знать: особенности лирики петербургского периода, свобода в лирике поэта как политическое, философское явление, нравственный идеал поэта, уметь анализ. стих. произведение.
25	27.10	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: адресаты любовной лирики, одухотворенность, чистота чувства любви в стихотворениях, композиция и изобр.-выр. средства в стихотв.

26	7.11	Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема поэта и поэзии в творчестве поэта, философские раздумья о смысле жизни, уметь анализировать стихотворения
27	8.11	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: содержание изученных произведений. Уметь анализировать стих.
28	10.11	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. «Пророк». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: «Цыганы» как ром. поэма, особенности композиции, образной системы, содержания, языка, образы героев, авторская позиция: противоречие двух миров, уметь находить в тексте комп., языковые, содержательные особенности, характеризовать героев
29	14.11	А.С.Пушкин. Две Болдинские осени в творчестве поэта. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: своеобразие жанра и композиции романа в стихах, сюжет, онегинская строфа, творческая история произведения, уметь составлять схему, выделять главное
30	15.11	А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении. <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: образы Онегина, столичное дворянства, типическое и индивидуальное, уметь анализировать текст, характеризовать героев
31	17.11	А.С.Пушкин. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике.	Знать: образ Ленского, взаимоотношения Ленского и Онегина, типическое и инд. в образе Ленского, уметь характеризовать героя, цитировать
32	21.11	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия.	Знать: образы Татьяны и Ольги, авторское отношение к героиням, уметь давать сравнительную характеристику

33	22.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема любви и долга в романе, отношение автора к героям, открытый финал, образы Онегина и Татьяны, взгляды Белинского, уметь анализировать эпизод
34	24.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. <i>Комбинированный урок.</i>	Знать: образ автора в романе, его роль, уметь составлять план сочинения, отвечать на проблемный вопрос, составлять схему
35	28.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: реализм и энциклопедизм романа, оценка художественных открытий Пушкина в статьях Белинского, Писарева, А.Григорьева, Ф.Достоевского, в философской лирике XX века, уметь создавать презентацию
36	29.11	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора. <i>Комбинированный урок</i>	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос
37	1.12	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Знать: Спор о сущности творчества, пути служения искусству, образы Моцарта и Сальери, авторское отношение к героям, уметь рассказывать о позициях героев, давать характеристику героям
38	5.12	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	Знать: этапы жизни и творч-ва поэта, осн. мотивы лирики: свобода и одиночество, уметь анализировать стихотв. (частично), составлять хронол. таблицу
39	6.12	Эссе по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев Онегин» (выбор) <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: поэт и его поколение, поэт и общество в лирике Лермонтова, уметь анализировать стихотворения (частично)
40	8.12	М.Ю.Лермонтов. Хронология жизни и творчества (обзор). Многообразие тем, жанров мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	Знать: адресаты любовной лирики Лермонтова, особенности любовной лирики Лермонтова, уметь анализировать стихотворения (частично)

41	12.12	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...» <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: осн. признаки эпохи, раздумья поэта о поколении, о Родине, лирический герой, уметь высказывать об образе поколения, Родины в лирике поэта
42	13.12	Тема любви в лирике М.Ю.Лермонтова	Знать: роман, психологический роман, композиция романа «Герой нашего времени», содержание романа, уметь наблюдать композицию романа, работать со словарем
43	15.12	М.Ю.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: содержание глав, образ Бэлы, Печорина, Максима Максимыча, черты поколения, авторская позиция и способы её выявления, жанры произв., уметь анализировать эпизод, определять авторскую позицию
44	19.12	Сочинение по теме «В чем трагизм одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова?» (выбор)	Знать: раскрытие образа Печорина в романе, психолог. портрет гл. героя, особенности композиции, авторская позиция, уметь анализировать эпизод, определять авт. позицию, наблюдать композицию
45	20.12	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Печорина, его взаимоотношения с др. героями, авторское отношение к героям, уметь анализировать образ героя, давать характеристику
46	22.12	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Печорина, его взаимоотношения с др. героями, авторское отношение к героям, уметь анализировать образ героя, давать характеристику
47	26.12	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: споры о романтизме и реализме романа, оценки Белинского, уметь составлять тезисы

48	27.12	«Журнал Печорина» как самораскрытия его характера.	Знать: содержание изученных произведений, уметь анализировать
49	29.12	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, проблематика и поэтика первых сборников Гоголя, уметь выделять главное
50	9.01	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина.	Знать: замысел, история создания произведения, жанр, особенности композиции, смысл названия, содержание, уметь выделять тезисы
51	10.01	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» в оценке критиков.	Знать: система образов в поэме, уметь анализировать эпизод
52	12.01	Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор).	Знать: образ города, авторское отношение к городу, уметь анализировать эпизод, определять авторскую позицию
53	16.01	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания.	Знать: образ Чичикова, эволюция Чичикова в замысле поэмы, уметь давать характеристику, высказывать собственное мнение, определять авторскую позицию
54	17.01	Система образов в романе: мертвые и живые души. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: «мертвые» и «живые» души в поэме, лирич. отступления, образ России, эволюция образа автора, оценка Белинского, уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
55	19.01	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: «мертвые» и «живые» души в поэме, лирич. отступления, образ России, эволюция образа автора, оценка Белинского, уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
56	23.01	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о писателе, содержание пьесы «Бедность не порок», особенности сюжета, авторская позиция в произведении,

			уметь кратко пересказывать, определять авторскую позицию
57	24.01	Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовка к сочинению <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	Знать: жанр комедии, влияние любви на героев пьесы, уметь анализировать развитие сюжета, определять авторскую позицию
58	26.01	Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, тип петербургского мечтателя, его внутренний мир, уметь характеризовать героя
59	30.01	Ф.М.Достоевский. Слово о писателе.	Знать: роль истории Настеньки в романе, содержание и смысл «сентиментальности», жанр повести, уметь анализировать эпизод, характеризовать героя
60	31.01	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни писателя, образ главного героя трилогии, особенности поэтики Толстого: психологизм, внутренний монолог, уметь характеризовать героя, анализировать эпизод, образ главного героя
61	2.02	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: образ главного героя трилогии, его внутренний мир, особенности поэтики Толстого: психологизм, внутренний монолог, уметь характеризовать героя, анализировать эпизод, образ главного героя
62	6.02	А.П.Чехов. Слово о писателе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, образ «маленького человека», отношение автора к нему, эволюции образа в русской литературе, уметь анализировать рассказ
63	7.02	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: жанровые особенности рассказа, образ города в рассказе, тема одиночества в рассказе, уметь анализировать эпизод

64	9.02	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать : идейные и композиционные особенности изученных произведений, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план
Раздел 5. Литература XX века (11 ч.)			
65	13.02	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений.	Знать: богатство и разнообр. жанров и направлений рус. литературы XX в.
66	14.02	Разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, содержание произв., авторская позиция, образы героев, уметь анализировать эпизод
67	16.02	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.	Знать: образы героев, лиризм Бунина, уметь анализировать эпизод
68	20.02	М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, история создания и судьба повести, система образов в повести, сатира и гротеск в повести, социально-философская сатира, уметь анализировать эпизод, давать характеристику, работать со словарем
69	21.02	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения	Знать: содержание произведения, авторская позиция, смысл названия повести, фантастика, сатира, гротеск, художественная условность, уметь анализировать эпизод, работать со словарем
70	27.02	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, образ главного героя, авторская позиция в произведении, смысл названия рассказа, уметь давать характеристику
71	28.02	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия	Знать: особенности повествования, композиция, автор и рассказчик, сказ, роль пейзажа, реалистическая типизация, реализм, уметь анализировать эпизод, наблюдать над композицией произв.

72	1.03	Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова	Знать: краткие сведения о жизни писателя, образ послевоенной деревни, рассказчика, тема праведничества, уметь анализировать эпизод
73	5.03	А.И. Солженицын: слово о писателе	Знать: образ Матрены, жанр произведения, уметь анализировать эпизод, давать характеристику)
74	6.03	А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.	Знать: основные факты из жизни и творчества изученных писателей, проблематику и идейное своеобразие произведений.
75	12.03	Отзыв или рецензия на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века	Знать: Серебряный век русской поэзии, представители, особенности периода, уметь определять авторскую позицию, давать оценку чтению, высказывать свое мнение
Русская поэзия Серебряного века (16 ч.).			
76	13.03	Многообразие направлений жанров лирической поэзии	Знать: краткие сведения о жизни поэта, образ Родины в лирике Есенина, уметь анализировать стихотворения (частично)
77	15.03	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: авторская позиция в произведениях, народно-песенная основа стихотворений, уметь оценивать чтение, определять авторскую позицию, высказывать свою точку зрения
78	19.03	Образ родины в поэзии А.А. Блока	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, новаторство Маяковского, особенности его поэзии, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять авторскую позицию
79	20.03	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: особенности поэзии Маяковского, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять авторскую позицию

80	22.03	Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, авторская позиция в стихотворениях, особенности поэтики Цветаевой, уметь анализировать стихотворения (частично)
81	2.04	Слово о поэте. В.Маяковский. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Родины, традиции и новаторство в творчестве
82	3.04	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, философские размышления поэта авторская позиция в произведениях, уметь анализировать стихотворение (частично)
83	5.04	Особенности поэзии А.А.Ахматовой. <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, тема любви в поэзии Ахматовой, уметь определять авторскую позицию, выр. читать стихотворения, составлять сообщение о жизни поэта
84	9.04	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: тема поэта и поэзии в творчестве Ахматовой, уметь анализировать стихотворения
85	10.04	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви. Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, философские размышления поэта, авторская позиция в стихотворениях, уметь анализировать стихотворения, создавать творческую работу
86	12.04	Поэзия военного времени	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, образ Родины и природы в стихотворениях, уметь выр.

			читать, определять авт. позицию, высказывать свою точку зрения, рецензировать, создавать творч. работу
87	16.04	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе. Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: авторская позиция и способы её реализации в стихотворении «Я убит подо Ржевом», проблематика стихотворений о войне, уметь анализировать стихотворение
88	17.04	Эссе по теме «Поэт XX века»	Знать: темы и идейно-художественное своеобразие русских песен и романсов на стихи русских поэтов, уметь определять темы и авторскую позицию, наблюдать худ. Особенности произ.
89	19.04	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: темы и идейно-художественное своеобразие русских песен и романсов на стихи русских поэтов, уметь определять темы и авторскую позицию, наблюдать худ. Особенности произ.
90	23.04	ВЧ «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск». <i>Комбинированный урок</i>	Знать: идейно-художественное своеобразие изученных произведений, уметь составлять монологический письм. ответ
Раздел 6. Из зарубежной литературы (8 ч.)			
91	24.04	Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...» <i>Комбинированный урок</i>	Знать: краткие сведения о жизни поэта, поэма «Божественная комедия» (содержание), множественность смыслов, философские обобщения в произв., уметь составлять тезисы
92	26.04	Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: краткие сведения о жизни творчестве писателя, эпоха Возрождения, содержание трагедии «Гамлет», образ Гамлета, конфликт Гамлета с веком, уметь анализировать эпизод, уметь работать со словарем

93	27.04	Гуманизм эпохи Возрождения. У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Гамлета и образ Офелии, взаимоотношения героев, философский характер произв., вечный образ мировой литературы, уметь анализировать эпизод
94	3.05	Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знать: краткие сведения о поэте, эпоха Просвещения, философская трагедия, конфликт в произведении, авторская позиция в произведении, уметь составлять тезисы
95	7.05	И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	Знать: образ Фауста и Гретхен, смысл сопоставления Фауста и Вагнера, идейный смысл трагедии, особенности жанра, вечный образ мировой литературы, уметь характеризовать героев, анализировать эпизод
96	8.05	И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии. <i>Комбинированный урок</i>	образ Фауста
97	14.05	Герои Гете	Выполнение проектов
98	15.05	Идейное содержание трагедии И В Гете «Фауст»	Выполнение проектов
99	17.05	Знакомство с переводчиками произведений зарубежной литературы	Выполнение проектов
100	21.05	Зарубежная литература 19 века .Обзор	Выполнение проектов
101	22.05	Зарубежная литература 19 века .Обзор	Выполнение проектов
102	24.05	Подведение итогов работы по литературе за год	Выполнение проектов

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0