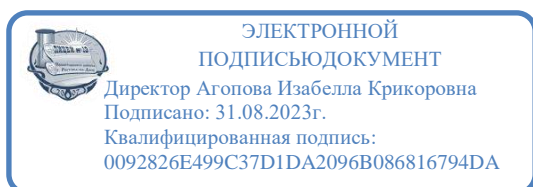


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **литературе**

для **8 «А»** класса на **2023 - 2024** учебный год

Уровень общего образования **основное общее**

Количество часов - **68**

Учитель **Соловьева А.Н.**

Ростов-на-Дону

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции); Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 15.08.2022 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Программа основного общего образования по литературе ФГОС. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, Коровин В.И. Литература (предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной). 5 – 9 классы. Рабочие программы. М., «Просвещение», 2016</p>
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 68 часов (2 часа в неделю).</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Введение	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов.	урок – практикум; урок – диспут	
Устное народное творчество	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из древнерусской литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из русской литературы XVIII века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	

Из русской литературы XIX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из литературы XX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из зарубежной литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Коровина В.Я. и др. Литература. 8 класс. Учебник в 2 частях М: «Просвещение», 2018 г.

Печатные пособия для учителя	В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, Коровин В.И. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5 – 9 классы. Рабочие программы. -М., Просвещение, 2014
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы по произведениям русских и зарубежных писателей XIX-XX веков
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	resh.edu.ru/class/8/
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	--
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XVIII-XX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

3.1. Предметные:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1. Понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, ее роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности.	1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей. 2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова.

2. Осознавать эстетическую ценность литературы; уважительно относиться к русской литературе, гордость за нее; иметь потребность изучать и знать русскую литературу как явление национальной культуры.
3. Иметь способность к самооценке литературного образования; стремление к духовному самосовершенствованию; понимание значения литературы в процессе получения школьного образования и самообразования.
4. Иметь достаточный объем художественного чтения для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.
5. Владеть всеми видами речевой деятельности:
 - рецептивными (восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания; восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения; понимание информации устного и письменного сообщения; способность к самостоятельному поиску информации; отбор и систематизация материала на определенную тему; сопоставление речевых высказываний; умение воспроизводить устный и письменный текст);
 - продуктивными (определение целей речи, планирование действий, оценивание результатов; умение выражать свое отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров; соблюдение основных языковых норм; владение монологической и диалогической формой речи; соблюдение правил речевого этикета; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией с жанрами учебной речи; участие в дискуссионных формах общения).
6. Применять приобретенные знания и умения в повседневной жизни.
7. Использовать знания по литературе как средства обучения.
8. Использовать знания по литературе для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения.
9. Видеть нравственную и эстетическую ценность художественного

3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.
4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров.
5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации.
6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях.
7. Выступать с сообщениями перед аудиторией.
8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.
9. Использовать теоретические знания и практические умения в различных сферах общения и жизненных ситуациях.
10. Применять полученные навыки в изучении новых областей знаний.
11. Совершенствовать собственную устную и письменную речь, обогащать свой эмоциональный и духовный мир.

<p>произведения.</p> <p>10. Определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения.</p> <p>11. Воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения разных жанров.</p> <p>12. Воспринимать и характеризовать произведения как художественное целое, с учетом его специфики.</p> <p>13. Давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия.</p> <p>14. Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.</p> <p>15. Понимать связь изученных произведений со временем его написания.</p> <p>16. Выразительно читать художественные произведения. 9.</p> <p>Грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов.</p> <p>17. Выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров.</p> <p>18. Работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.</p>	
---	--

3.2. Личностные: (из Рабочей программы воспитания МБОУ «Лицей № 13»)

В воспитании обучающихся подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на уровне основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Раздел курса (наименование, количество часов) Введение (1 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
1	01.09	Введение. Русская литература и история	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Устное народное творчество (2 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
2	05.09	Русские народные песни	1
3	08.09	Предания	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из древнерусской литературы (2 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
4	12.09	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	1
5	15.09	«Повесть о Шемякином суде»	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы XVIII века (4 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
6	19.09	Д.И. Фонвизин. «Сатиры смелый властелин»	1
7	22.09	«Недоросль». Комедия в пяти действиях	1
8	26.09	«Недоросль». Размышляем о прочитанном	1
9	29.09	Фонвизин и классицизм	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы XIX века (33 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 6			
10	03.10	И.А. Крылов. «Обоз»	1
11	06.10	Р/р Рассказ на любую тему, завершённый моралью (с.86)	1
12	10.10	К.Ф. Рылеев. Смерть Ермака	1
13	13.10	А.С. Пушкин. «История Пугачевского бунта» (отрывок)	1
14	17.10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (гл.1-4). Своеобразие исторического жанра	1
15	20.10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (гл.5-8). Идеино-тематическая основа романа	1
16	24.10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (гл.9-12). Система персонажей	1
17	27.10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (гл.13-14). Своеобразие композиции романа	1
18	07.11	Р/р Сочинение-эссе на тему: «Вечные проблемы в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»»	1
19	10.11	А.С. Пушкин. Стихотворения («19 октября», «Туча», К***)	1
20	14.11	Размышляем о прочитанном (стихотворения А.С. Пушкина)	1

21	17.11	Р/р Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина (по выбору)	1
22	21.11	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	1
23	24.11	Начальное представление о романтизме	1
24	28.11	Размышляем о прочитанном (поэма М.Ю. Лермонтова)	1
25	01.12	Р/р Характеристика героя (с.258)	1
26	05.12	Н.В. Гоголь. О замысле, написании и постановке «Ревизора»	1
27	08.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия в пяти действиях (действия 1,2). Своеобразие жанра	1
28	12.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия в пяти действиях (действия 3). Проблематика пьесы	1
29	15.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия в пяти действиях (действия 4). Система действующих лиц	1
30	19.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия в пяти действиях (действие 5). «Ревизор» в русской критике	1
31	22.12	Н.В. Гоголь «Шинель»	1
32	26.12	Опыт литературного исследования	1
33	29.12	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	1
34	09.01	Размышляем о прочитанном («История одного города»)	1
35	12.01	Р/р Развернутый ответ на вопрос (с.14)	1
36	16.01	Н.С. Лесков. «Старый гений»	1
37	19.01	Л.Н. Толстой. «После бала»	1
38	23.01	Размышляем о прочитанном («После бала»)	1
39	26.01	Поэзия родной природы	1
40	30.01	Р/р Выразительное чтение наизусть стихотворения о родной природе поэтов XIX века (по выбору)	1
41	02.02	А.П. Чехов. «О любви»	1
42	06.02	Размышляем о прочитанном («О любви»)	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы XX века (20 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 4			
43	09.02	И.А. Бунин. «Кавказ»	1
44	13.02	А.И. Куприн. «Куст сирени»	1
45	16.02	Рассказ «Куст сирени». Размышляем о прочитанном	1
46	20.02	Р/р Сравнительная характеристика героев рассказа А.И. Куприна (с.80)	1
47	27.02	А.А. Блок. «На поле Куликовом». «Россия»	1
48	01.03	С.А. Есенин. «Пугачев»	1
49	05.03	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем». «Московский говор»	1
50	12.03	М.А. Осоргин. «Пенсне»	1
51	15.03	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон»	1
52	19.03	Тэффи. «Жизнь и воротник»	1

53	22.03	М.М. Зощенко. «История болезни».	1
54	02.04	Р/р Отзыв на рассказ Тэффи или М.М. Зощенко	1
55	05.04	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»	1
56	09.04	Размышляем о прочитанном («Василий Теркин»)	1
57	12.04	Р/р Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы А.Т. Твардовского	1
58	16.04	Стихи и песни о ВОВ 1941-1945 годов	1
59	19.04	Р/р Отзыв на одну из песен о ВОВ 1941-1945 годов	1
60	23.04	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Размышляем о прочитанном	1
61	26.04	Русские поэты XX о Родине, родной природе и о себе	1
62	27.04	Поэты русского зарубежья о Родине	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из зарубежной литературы (6 ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 0			
63	03.05	У. Шекспир. Ромео и Джульетта. Сонеты	1
64	07.05	Ж.-Б. Мольер. Мещанин во дворянстве. Размышляем о прочитанном	1
65	14.05	Опыт литературного исследования	1
66	17.05	В.Скотт. «Айвенго»	1
67	21.05	Исторический роман В.Скотта. Размышляем о прочитанном	1
68	24.05	Заключение. Систематизация и обобщение изученного в 8 классе	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карине Германовна Еремян

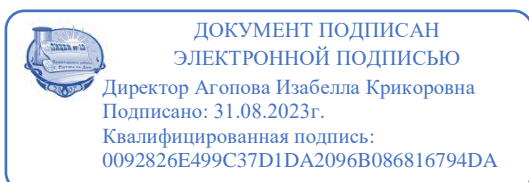
31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для 8 «Б» класса основного общего образования

на 2023– 2024 учебный год

Составитель Корхова Г.В.,
учитель русского языка и литературы

Ростов – на – Дону

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);- приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 13»;- Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292);Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей №13» от 15.08.2023 № 281);Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»;-В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература (предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной). 5 – 9 классы. Рабочие программы. М., «Просвещение», 2016
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» в 2023 – 2024 учебном году на изучение данного курса отводится 68 часов (2 часа в неделю), на основании календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 уч.год запланировано 67 часов (2 часа в неделю). Один (1) час спланирован за счет блочной подачи учебного материала.</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Введение	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов.	урок – практикум; урок – диспут	
Устное народное творчество	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из древнерусской литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из русской литературы XVIII века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения;	

	литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – диспут	
Из русской литературы XIX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из литературы XX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок крупноблочной подачи материала	
Из зарубежной литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок взаимного обучения; урок крупноблочной подачи материала	

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Коровина В.Я. и др. Литература. 9 класс. Учебник в 2 частях. – М: «Просвещение», 2018 г.
Печатные пособия для учителя	--
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Фонохрестоматия для учебника литературы 8 класс
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	--
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	--
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XVIII-XX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>1. Понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, ее роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности.</p> <p>2. Осознавать эстетическую ценность литературы; уважительно относиться к русской литературе, гордость за нее; иметь потребность изучать и знать русскую литературу как явление национальной культуры.</p> <p>3. Иметь способность к самооценке литературного образования; стремление к духовному самосовершенствованию; понимание значения литературы в процессе получения школьного образования и самообразования.</p> <p>4. Иметь достаточный объем художественного чтения для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.</p> <p>5. Владеть всеми видами речевой деятельности:</p> <p>- рецептивными (восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания; восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров;</p>	<p>1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей.</p> <p>2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова.</p> <p>3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.</p> <p>4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров.</p> <p>5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации.</p> <p>6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях.</p> <p>7. Выступать с сообщениями перед аудиторией.</p> <p>8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.</p> <p>9. Использовать теоретические знания и практические умения в различных сферах общения и жизненных ситуациях.</p>

владение разными видами чтения; понимание информации устного и письменного сообщения; способность к самостоятельному поиску информации; отбор и систематизация материала на определенную тему; сопоставление речевых высказываний; умение воспроизводить устный и письменный текст);

- продуктивными (определение целей речи, планирование действий, оценивание результатов; умение выражать свое отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров; соблюдение основных языковых норм; владение монологической и диалогической формой речи; соблюдение правил речевого этикета; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией с жанрами учебной речи; участие в дискуссионных формах общения).

6. Применять приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

7. Использовать знания по литературе как средства обучения.

8. Использовать знания по литературе для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения.

9. Видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения.

10. Определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения.

11. Воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения разных жанров.

10. Применять полученные навыки в изучении новых областей знаний.

11. Совершенствовать собственную устную и письменную речь, обогащать свой эмоциональный и духовный мир.

- | | |
|---|--|
| <p>12. Воспринимать и характеризовать произведения как художественное целое, с учетом его специфики.</p> <p>13. Давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия.</p> <p>14. Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.</p> <p>15. Понимать связь изученных произведений со временем его написания.</p> <p>16. Выразительно читать художественные произведения. 9.
Грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов.</p> <p>17. Выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров.</p> <p>18. Работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.</p> | |
|---|--|

Календарно-тематическое планирование

Номера уроков	Даты	Темы разделов и уроков	Дом задания
1	4.09	Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова.	С.3-4 чит., Задание в тетради, Лекция на пересказ. Подг. сообщение по темам
2	6.09	Лирическая песня как жанр народной поэзии. Исторические песни.	С.5-11, вопросы с.10 Подготовить наизусть песню.
3	11.09	Предания как исторический жанр древнерусской литературы «О покорении Сибири Ермаком»	С.11-14, пересказ, вопросы с.14
4	13.09	Древнерусская литература. Особенности содержания и формы жития. «Повесть о жизни и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	С.15-23, С.23 вопросы, в.4 в тетр.

5	18.09	«Повесть о Шемякином суде» как сатирическое произведение 18 века. Особенности поэтики бытовой сатирич. повести.	С.24-31, выраз. чтение
6	20.09	Литература VIII века. Д.И. Фонвизин Краткая история жизни и творчества. Комедия «Недоросль». История создания. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Понятие о классицизме.	С.32-67, переск. эпизодов, с.67 вопросы
7	25.09	Д.И. Фонвизин . Проблема воспитания истинного гражданина. Признаки классицизма в комедии	Чтение, пересказ сюжетов.
8	27.09	Из рус. литер. 19 века. Басни И.А. Крылова. «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	С.68-73, инсценировка басни
9	2.10	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с рус. историей. Образ Ермака Тимофеевича. Характерные особенности жанра.	С.74-79, в.1-9
10	4.10	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К...» («Я помню чудное мгновение...»), «19 октября». Их основн. темы и мотивы. Особенности поэтич. формы	Наизусть «К...». С.80-81, вопросы
11	9.10	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Истор. основа повести. Композиция. Жанр. Пушкин в Казани.	С.81-88, лекция, вопросы. Индивид. сообщения.
12	11.10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Гл.1-3. Формирование личности П. Гринева «Я рос недорослем».	С.89-109, выборочный пересказ
13	16.10	Гринева в Белогорской крепости. «Русское семейство Мироновых». Анализ 3-5 глав.	Письм. ответ на ? «Как и почему изменилось отношение Гринева к своему пребыванию в крепости?»

14	18.10	Гринев и Швабрин. Проблема чести и достоинства, нравственности поступка. Сравнительная характеристика	Сообщения: - Роль пейзажа и интерьера в худож. тексте; -Роль эпиграфа в повести.
15	23.10	Гринев и Маша Миронова. Нравственная красота героини. Гл.4-7	С.109-137, найти в тексте «зеркальные сцены»
16	25.10	Изображение народной войны и ее вождя Емельяна Пугачева. Взаимоотношения Гринева и Пугачева. Отношение автора и рассказчика к Пугачевскому восстанию. Гл.8-9.	Рассуждения:Почему сложились особые отношения у Гринева и Пугачева? Проблема милосердия. Тема русского бунта. С.137-183
17	8.11	Утверждение автором нравств. идеалов гуманности, чести и долга. Углубление понятия о художественном образе-характере. Становление личности под влиянием «благих потрясений».	Рассуждение: «Честь» - как «внутреннее нравственное достоинство человека» или отжившее дворянское понятие? С.191 вопросы
18	13.11	Подготовка к дом. сочинению по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	Темы: - Каким я представляю Пугачева после прочтения «Капитанской дочки»? - Рыцарство Петра Гринева. - Нравственная красота Маши Мироновой.
19	15.11	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия,	Выборочный пересказ эпизодов.

		эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога.	
20	20.11	М.Ю. Лермонтов. Жизнь, тв-во. Воплощение исторической темы в творчестве. Стихотворения «Узник», «Пленный рыцарь». Символический образ тюрьмы в лирике поэта.	Лекция. С.191-193. Наизусть
21	22.11	Кавказ в жизни и тв-ве М.Ю. Лермонтова. Поэма «Мцыри». История создания, особенности композиции.	С.193-213, вырази. чтение
22	27.11	Идейное содержание поэмы. Образ Мцыри в поэме. Художественное своеобразие поэмы.	Отрывок наизусть. С.213-216, вопросы. В.1 в тетради.
23	29.11	<i>Творческая работа</i> по поэме М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (анализ эпизода поэмы по выбору уч-ся)	Биография Н.В. Гоголя. С.217-219, сообщения.
24	4.12	Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Комедия «Ревизор». История создания. Идейный замысел и особенности построения комедии.	С.219-300, чтение комедии
25	6.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Действие первое. Страх перед «реvisorом» как основа развития комедийного действия.	С.302 в.11,2,7,8.
26	11.12	Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии «Ревизор». Мастерство речевых хар-к (д.2-3)	<i>Инсценировка</i> эпизода (по группам), словесный портрет Хлестакова.
27	13.12	Общечеловеческое значение характеров комедии. Образ Хлестакова.	<i>Рассуждение:</i>

			- Соответствует ли образ Хлестакова в кинообразу, созданному писателем? Индивид. зад.: «Сценическая история комедии «Ревизор».
28	18.12	Мастерство Гоголя-сатирика. Белинский о комедии «Ревизор». Хлестаковщина.	Выписать из комедии крылатые выражения. <i>Сообщения:</i> - Трактовка образа Хлестакова различными актерами, - Белинский о городничем.
29	20.12	Практическая работа по комедии «Ревизор». <i>Контрольное тестирование.</i>	
30	25.12	Н.В. Гоголь «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании. Образ «маленького человека» в литературе. Духовная сила Башмачкина и его противостояние бездушию общества.	Составить вопросы к повести, пересказ эпизодов (устный анализ эпизода)
31	27.12	М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ отрывка из «Истории одного города»: «О корне происхождения глупцов». Худож.-полит. сатира на общественные порядки. Средства создания комического в произведениях.	
32	10.01	Н.С. Лесков «Старый гений», нравственная оценка героев произведения. Отношение автора к России.	С. 14-24, <i>Рассуждение:</i> - Кто виноват в страданиях героини?
33	15.01	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Жизненные источники произведения. Контрастное построение	С.25-37, пересказ сюжета, в. 1 Индивид.сообщения

		рассказа как способ выражения его идеи. Толстой в Казани.	
34	17.01	Прием контраста, раскрывающий идею рассказа, - способ эмоционального воздействия на читателя. Иван Васильевич и полковник.	С.37 в.2-5
35	22.01	«После бала». Мысль автора о моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу в произведении.	С.37, в.6 развернутый ответ. Подгот. к сочинению
36	24.01	Учимся стилизации. Страницы из дневника (сочинение по рассказу «После бала»)	Л.Н.Толстой «Отрочество», Чтение, пересказ.
		Внеклассное чтение. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	С.38-41, выраз. чтение
37	29.01	Поэзия родной природы (стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова о природе). Состояние души лирического героя, чувство родной земли в пейзажной лирике.	Наизусть по выбору. С.41, вопросы
38	31.01	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	С.42-54, в.5 в тетради; инд. сообщ. по биографии
39	5.02	А.П. Чехов. Краткий обзор трилогии «Человек в футляре»	Пересказ сюжетов, сопоставительный анализ рассказов.
40	7.02	И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы любви и счастья в рассказе «Кавказ».	С.55-61, пересказ сюжета; вопросы (ответы развернутые). Рассуждение: Почему герой Бунина в финале погибает?

41	12.02	А.И. Куприн. Жизнь. Творчество. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье в рассказе «Куст сирени». Понятие о сюжете и фабуле.	С.62-69, в.2 в тетради (таблица). Рассуждения: Почему у Чехова и Бунина ситуации схожи, а формы разрешения различны?
42	14.02	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?»	Сообщения по биографии М.Горького
43	19.02	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «На поле Куликовом».	С.102-112, в.5,7 Рассуждение: - Герои Куликовской битвы – в боях за Родину.
44	21.02	Образ Родины в поэзии А. Блока.	С.111 наизусть, в.6
45	26.02	С.А. Есенин. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. «Пугачев». Образ предводителя восстания. Понятие о драматич.поэме	С.114-121, выраз. чтение по ролям, в.2 (развернутый ответ), наизусть по выбору.
46	28.02	М.А. Осоргин. Жизнь. Творчество. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	С.122-128, в.1-3, пересказ сюжета
47	4.03	И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	С.129-138 в.1-5, с.139, в.2 в тетради
48	6.03	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина.	Индивид. задания по вопросам.
49	11.03	Журнал «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи. М. Зощенко.	С.139-157, пересказ, составить вопросы. Индивид. задания по вариантам

50	13.03	Сатирическое изображение исторических событий в произведениях Тэффи. М.Зощенко.	С.139-157, пересказ, составить вопросы. Индивид. задания по вариантам
51	18.03	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. История создания. Композиц. поэмы «Василий Теркин». Теркин – олицетворен.нац.характера.	С.158-184, в.1-6, С.185 в.1
52	20.03	Идейно-художественное своеобразие поэмы. Тема большой и малой Родины. Анализ главы «Переправа».	<i>Размышления:</i> Картина фронтового быта;Сочетание юмора и патетики; Роль худож.-выраз. средств;С.185 в.2 с.184, наиз.отрывок
53	1.04	Идейно-художественное своеобразие поэмы, Анализ глав «На войне», «О награде». Нравственная оценка героев.	<i>Размышления:</i> - Картина фронтового быта; - Сочетание юмора и патетики; - Роль худож.-выраз. средств; С.185 в.2 с.184, наизусть отрывок
54	3.04	Народно-поэтическая основа, героика и юмор в поэме. Характеристика Теркина.	в.13,14-в тетради
55	8.04	Стихи поэтов о ВОв (А. Ахматова, В. Самойлов, М. Джалиль и др.)	С.209-219, наизусть по выбору
56	10.04	А. Платонов. «Возвращение». Возвращение к человечности, состраданию.	С.186-209, пересказ сюжета, в.1-3

57	15.04	В.П. Астафьев. Тема детства в тв-ве писателя. «Фотография, на которой меня нет». Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми, отзывчивость на добро.	С.220-236, пересказ эпизодов. <i>Рассуждения:</i> - Роль бабушки в жизни писателя; - Сопоставление с образом бабушки в тв-ве М.Горького.
58	17.04	Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми, отзывчивость на добро.	С.236 в.2-4, <i>Рассуждение:</i> - Образ учителя
59	22.04	Сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей	С.237-245, выразительное чтение
60	24.04	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского Зарубежья об оставленной Родине.	С.237-245, наизусть по выбору, устный анализ стихотворения
61	29.04	Зарубежная литература. В. Шекспир «Ромео и Джульетта». Вечные проблемы в трагедии. Конфликт живого чувства и предрассудков.	С.250-264, вопросы. Монолог Ромео и Джульетты на англ. языке. <i>Сообщения:</i> - Шекспир – представитель эпохи Возрождения; - Поэтические переводы Шекспира.
62	6.05	В. Шекспир «Ромео и Джульетта». Трагедия произведения эпохи Возрождения.	<i>Рассуждения:</i> - Как природа раскрывает чувства героев? - Почему пьесу можно назвать гимном любви?

			Мини-сочинение «Герой трагедии, о котором мне хотелось бы рассказать».
63	8.05	Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	Наизусть сонет (по выбору)
64	13.05	Ж.-Б. Мольер Особенности произведения «Мещанин во дворянстве»	
65	15.05	Жизнь и творчество Вальтера Скотта. «Айвенго» как исторический роман. Итоговый урок. Задание на лето.	С.283-323. вопросы, пересказ эпизодов. Задания в тетради. Индивид. задания.
66	20.05	Герои В. Скотта	
67	22.05	Итоговый урок. Задание на лето.	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

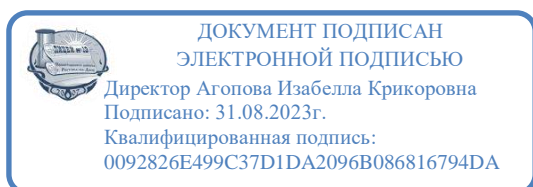
Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для **8 «В»** класса на **2023 - 2024** учебный год

Уровень общего образования основное общее

Количество часов - **69**

Учитель **Власенко Н.И.**

Ростов-на-Дону

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции); Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 293); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Программа основного общего образования по литературе ФГОС. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, Коровин В.И. Литература (предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной). 5 – 9 классы. Рабочие программы. М., «Просвещение», 2016</p>
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 68 часов (2 часа в неделю). На основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 уч. год предусмотрено 69 часов, 1 час дается сверх отведенных на изучение курса литературы в 8 «В» классе часов.</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Введение	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов.	урок – практикум; урок – диспут	
Устное народное творчество	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из древнерусской литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из русской литературы XVIII века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	

Из русской литературы XIX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из литературы XX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из зарубежной литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Коровина В.Я. и др. Литература. 8 класс. Учебник в 2 частях М: «Просвещение», 2018 г.

Печатные пособия для учителя	В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, Коровин В.И. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5 – 9 классы. Рабочие программы. -М., Просвещение, 2014
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы по произведениям русских и зарубежных писателей XIX-XX веков
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	resh.edu.ru/class/8/
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	--
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XVIII-XX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

3.1. Предметные:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1. Понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, ее роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности.	1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей. 2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова.

2. Осознавать эстетическую ценность литературы; уважительно относиться к русской литературе, гордость за нее; иметь потребность изучать и знать русскую литературу как явление национальной культуры.
3. Иметь способность к самооценке литературного образования; стремление к духовному самосовершенствованию; понимание значения литературы в процессе получения школьного образования и самообразования.
4. Иметь достаточный объем художественного чтения для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.
5. Владеть всеми видами речевой деятельности:
 - рецептивными (восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания; восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения; понимание информации устного и письменного сообщения; способность к самостоятельному поиску информации; отбор и систематизация материала на определенную тему; сопоставление речевых высказываний; умение воспроизводить устный и письменный текст);
 - продуктивными (определение целей речи, планирование действий, оценивание результатов; умение выражать свое отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров; соблюдение основных языковых норм; владение монологической и диалогической формой речи; соблюдение правил речевого этикета; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией с жанрами учебной речи; участие в дискуссионных формах общения).
6. Применять приобретенные знания и умения в повседневной жизни.
7. Использовать знания по литературе как средства обучения.
8. Использовать знания по литературе для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения.
9. Видеть нравственную и эстетическую ценность художественного

3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.
4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров.
5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации.
6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях.
7. Выступать с сообщениями перед аудиторией.
8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.
9. Использовать теоретические знания и практические умения в различных сферах общения и жизненных ситуациях.
10. Применять полученные навыки в изучении новых областей знаний.
11. Совершенствовать собственную устную и письменную речь, обогащать свой эмоциональный и духовный мир.

<p>произведения.</p> <p>10. Определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения.</p> <p>11. Воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения разных жанров.</p> <p>12. Воспринимать и характеризовать произведения как художественное целое, с учетом его специфики.</p> <p>13. Давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия.</p> <p>14. Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.</p> <p>15. Понимать связь изученных произведений со временем его написания.</p> <p>16. Выразительно читать художественные произведения. 9. Грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов.</p> <p>17. Выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров.</p> <p>18. Работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.</p>	
--	--

3.2. Личностные: (из Рабочей программы воспитания МБОУ «Лицей № 13»)

В воспитании обучающихся подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на уровне основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Раздел курса (наименование, количество часов) Введение (1 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
1	05.09	Введение. Русская литература и история	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Устное народное творчество (2 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
2	06.09	Русские народные песни	1
3	12.09	Предания	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из древнерусской литературы (2 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
4	13.09	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	1
5	19.09	«Повесть о Шемякином суде»	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы XVIII века (4 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
6	20.09	Д.И. Фонвизин. «Сатиры смелый властелин»	1
7	26.09	«Недоросль». Комедия в пяти действиях	1
8	27.09	«Недоросль». Размышляем о прочитанном	1
9	03.10	Фонвизин и классицизм	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы XIX века (33 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 6			
10	04.10	И.А. Крылов. «Обоз»	1
11	10.10	Р/р Рассказ на любую тему, завершённый моралью (с.86)	1
12	11.10	К.Ф. Рылеев. Смерть Ермака	1
13	17.10	А.С. Пушкин. «История Пугачевского бунта» (отрывок)	1
14	18.10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (гл.1-4). Своеобразие исторического жанра	1
15	24.10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (гл.5-8). Идеино-тематическая основа романа	1
16	25.10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (гл.9-12). Система персонажей	1
17	07.11	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (гл.13-14). Своеобразие композиции романа	1
18	08.11	Р/р Сочинение-эссе на тему: «Вечные проблемы в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»»	1
19	14.11	А.С. Пушкин. Стихотворения («19 октября», «Туча», К***)	1
20	15.11	Размышляем о прочитанном (стихотворения А.С. Пушкина)	1

21	21.11	Р/р Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина (по выбору)	1
22	22.11	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	1
23	28.11	Начальное представление о романтизме	1
24	29.11	Размышляем о прочитанном (поэма М.Ю. Лермонтова)	1
25	05.12	Р/р Характеристика героя (с.258)	1
26	06.12	Н.В. Гоголь. О замысле, написании и постановке «Ревизора»	1
27	12.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия в пяти действиях (действия 1,2). Своеобразие жанра	1
28	13.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия в пяти действиях (действия 3). Проблематика пьесы	1
29	19.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия в пяти действиях (действия 4). Система действующих лиц	1
30	20.12	Н.В. Гоголь «Ревизор». Комедия в пяти действиях (действие 5). «Ревизор» в русской критике	1
31	26.12	Н.В. Гоголь «Шинель»	1
32	27.12	Опыт литературного исследования	1
33	09.01	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	1
34	10.01	Размышляем о прочитанном («История одного города»)	1
35	16.01	Р/р Развернутый ответ на вопрос (с.14)	1
36	17.01	Н.С. Лесков. «Старый гений»	1
37	23.01	Л.Н. Толстой. «После бала»	1
38	24.01	Размышляем о прочитанном («После бала»)	1
39	30.01	Поэзия родной природы	1
40	31.01	Р/р Выразительное чтение наизусть стихотворения о родной природе поэтов XIX века (по выбору)	1
41	06.02	А.П. Чехов. «О любви»	1
42	07.02	Размышляем о прочитанном («О любви»)	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы XX века (20 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 4			
43	13.02	И.А. Бунин. «Кавказ»	1
44	14.02	А.И. Куприн. «Куст сирени»	1
45	20.02	Рассказ «Куст сирени». Размышляем о прочитанном	1
46	21.02	Р/р Сравнительная характеристика героев рассказа А.И. Куприна (с.80)	1
47	27.02	А.А. Блок. «На поле Куликовом». «Россия»	1
48	28.02	С.А. Есенин. «Пугачев»	1
49	05.03	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем». «Московский говор»	1
50	06.03	М.А. Осоргин. «Пенсне»	1
51	12.03	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон»	1
52	13.03	Тэффи. «Жизнь и воротник»	1

53	19.03	М.М. Зощенко. «История болезни».	1
54	20.03	Р/р Отзыв о рассказе Тэффи или М.М. Зощенко	1
55	02.04	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»	1
56	03.04	Размышляем о прочитанном («Василий Теркин»)	1
57	09.04	Р/р Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы А.Т. Твардовского	1
58	10.04	Стихи и песни о ВОВ 1941-1945 годов	1
59	16.04	Р/р Отзыв на одну из песен о ВОВ 1941-1945 годов	1
60	17.04	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Размышляем о прочитанном	1
61	23.04	Русские поэты XX о Родине, родной природе и о себе	1
62	24.04	Поэты русского зарубежья о Родине	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из зарубежной литературы (6 ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 0			
63	30.04	У. Шекспир. Ромео и Джульетта. Сонеты	1
64	07.05	Ж.-Б. Мольер. Мещанин во дворянстве	1
65	08.05	Размышляем о прочитанном	1
66	14.05	Опыт литературного исследования	1
67	15.05	В.Скотт. «Айвенго». Размышляем о прочитанном	1
68	21.05	Исторический роман В.Скотта.	1
69	22.05	Заключение. Систематизация и обобщение изученного в 8 классе	1

Итого: 69 часов

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0