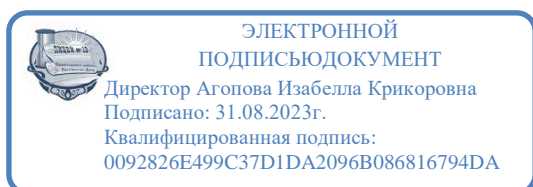


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **литературе**

для **7 «В»** класса на **2023 - 2024** учебный год

Уровень общего образования - **основное общее**

Количество часов - **68**

Учитель **Соловьева А.Н.**

Ростов-на-Дону

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции); Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 15.08.2022 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Программа основного общего образования по литературе ФГОС. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, Коровин В.И. Литература (предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной). 5 – 9 классы. Рабочие программы. М., «Просвещение», 2016</p>
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 68 часов (2 часа в неделю).</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Введение	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему.	урок – практикум	
Устное народное творчество	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из древнерусской литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из русской литературы XVIII века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из русской литературы XIX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	

	иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения		
Из русской литературы XX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Песни на слова русских поэтов XX века	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Устные ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из литературы народов России	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	
Из зарубежной литературы	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Анализ фрагмента прозаического произведения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок взаимного обучения; урок – диспут	

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Коровина В.Я. и др. Литература. 7 класс. Учебник в 2 частях М: «Просвещение», 2017 г.
Печатные пособия для учителя	В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, Коровин В.И. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5 – 9 классы. Рабочие программы. -М., Просвещение, 2014
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы по произведениям русских и зарубежных писателей XIX-XX веков
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	resh.edu.ru/class/7/
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	--
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XVIII-XX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

3.1. Предметные:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>1. Понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, ее роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности.</p> <p>2. Осознавать эстетическую ценность литературы; уважительно относиться к русской литературе, гордость за нее; иметь потребность изучать и знать русскую литературу как явление национальной культуры.</p> <p>3. Иметь способность к самооценке литературного образования; стремление к духовному самосовершенствованию; понимание значения литературы в процессе получения школьного образования и самообразования.</p> <p>4. Иметь достаточный объем художественного чтения для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.</p> <p>5. Владеть всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- рецептивными (восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания; восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения; понимание информации устного и письменного сообщения; способность к самостоятельному поиску информации; отбор и систематизация материала на определенную тему; сопоставление речевых высказываний; умение воспроизводить устный и письменный текст);- продуктивными (определение целей речи, планирование действий, оценивание результатов; умение выражать свое отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров; соблюдение основных языковых норм; владение монологической и диалогической формой речи; соблюдение правил речевого этикета; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией с жанрами	<p>1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей.</p> <p>2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова.</p> <p>3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.</p> <p>4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров.</p> <p>5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации.</p> <p>6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях.</p> <p>7. Выступать с сообщениями перед аудиторией.</p> <p>8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.</p> <p>9. Использовать теоретические знания и практические умения в различных сферах общения и жизненных ситуациях.</p> <p>10. Применять полученные навыки в изучении новых областей знаний.</p> <p>11. Совершенствовать собственную устную и письменную речь, обогащать свой эмоциональный и духовный мир.</p>

учебной речи; участие в дискуссионных формах общения).

6. Применять приобретенные знания и умения в повседневной жизни.
7. Использовать знания по литературе как средства обучения.
8. Использовать знания по литературе для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения.
9. Видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения.
10. Определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения.
11. Воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения разных жанров.
12. Воспринимать и характеризовать произведения как художественное целое, с учетом его специфики.
13. Давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия.
14. Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.
15. Понимать связь изученных произведений со временем его написания.
16. Выразительно читать художественные произведения. 9.

Грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов.

17. Выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров.
18. Работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

3.2. Личностные: (из Рабочей программы воспитания МБОУ «Лицей № 13»)

В воспитании обучающихся подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на уровне основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) Введение (1 ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
1	05.09	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Устное народное творчество (5ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
2	07.09	Предания как поэтическая автобиография народа	1
3	12.09	Понятие о былине. Нравственные идеалы русского народа в былине	1
4	14.09	Социально-бытовая былина. «Вольга и Микула Селянинович»	1
5	19.09	Новгородский цикл былин. Своеобразие былины «Садко»	1
6	21.09	Пословицы и поговорки. Особенности их смысла и языка.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из древнерусской литературы (3ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 1			
7	26.09	Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» Владимира Мономаха	1
8	28.09	Нравственные идеалы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	1
9	03.10	Р/р Развернутый ответ на вопрос № 1 на с.82 (творческое задание).	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы XVIII века (2ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
10	05.10	Слово М.В. Ломоносове. Размышления автора о Родине, русской науке, призыв к миру.	1
11	10.10	Философские размышления о смысле жизни в стихотворениях Г.Р.Державина	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы XIX века - 28			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – Р/р - 7			
12	12.10	Слово об А.С.Пушкине. Интерес поэта к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы	1
13	17.10	Выражение чувства любви к Родине, образ автора во вступлении к поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»	1
14	19.10	«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник	1
15	24.10	Р/р Сцена в Чудовом монастыре из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов». Инсценированное чтение отрывка.	1
16	26.10	Изображение «маленького человека» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	1
17	07.11	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского»	1
18	09.11	Слово о М.Ю.Лермонтове. Картины быта 16 века в поэме «Песня про...купца Калашникова»	1
19	14.11	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным»	1
20	16.11	Проблема гармонии человека и природы в стихотворениях М.Ю.Лермонтова.	1
21	21.11	Р/р Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю.Лермонтова (по выбору)	1
22	23.11	Слово о Н.В.Гоголе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба»	1

23	28.11	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести	1
24	30.11	Р/р Творческое задание на с.237 («Обращение к друзьям»)	1
25	05.12	Слово об И.С.Тургеневе. Нравственные проблемы, художественные достоинства и герои рассказа «Бирюк»	1
26	07.12	Р/р Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе И.С.Тургенева. Учимся читать выразительно (с.252)	1
27	12.12	Слово о Н.А.Некрасове. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	1
28	14.12	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1
29	19.12	Слово об А.К. Толстом. Жанр исторической баллады	1
30	21.12	М.Е. Салтыков-Щедрин и его «Сказки для детей изрядного возраста»	1
31	26.12	М.Е.Салтыкова-Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»	1
32	23.12	Р/р Развернутый ответ на вопрос на с.303(творческое задание)	1
33	09.01	Л.Н.Толстой. Автобиографический характер повести «Детство»	1
34	11.01	Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство»; его чувства, повести и духовный мир	1
35	16.01	А.П.Чехов. Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон»	1
36	18.01	Средства создания комического в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон»	1
37	23.01	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	1
38	25.01	Р/р Смех и слезы в рассказах А.П.Чехова. Творческое задание на с.340	1
39	30.01	Р/р Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. Обучение анализу лирического текста	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из русской литературы первой половины XX века (22ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 3			
40	02.02	И.А.Бунин. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания между детьми и взрослыми	1
41	06.02	Р/р Нравственный и философский смысл рассказа «Лапти»	1
42	08.02	М. Горький. Автобиографический характер повести «Детство»	1
43	13.02	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка, Алеша, Цыганок, Хорошее Дело	1
44	15.02	Анализ эпизода из повести М.Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя	1
45	20.02	Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»	1
46	22.02	Л.А.Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека	1
47	27.02	В.В.Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества	1
48	29.02	«Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое. Гуманизм и сочувствие героя ко всему живому	1
49	05.03	А.П.Платонов. «Юшка» Внешняя и внутренняя красота человека	1
50	07.03	Р/р Развернутый ответ на вопрос на с.141 (творческое задание)	1
51	12.03	В творческой лаборатории Б.Л.Пастернака	1
52	14.03	Уроки А.Т.Твардовского	1
53	19.03	Час мужества. Интервью как жанр публицистики	1
54	21.03	Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади» Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	1
55	02.04	Е.И.Носов. «Кукла», «Живое пламя»	1

56	04.04	Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека	1
57	09.04	Д.С.Лихачев. «Земля родная» Публицистика, мемуары как жанр литературы	1
58	11.04	М.М.Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя	1
59	16.04	Стихи поэтов 20 века о родине. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами	1
60	18.04	Р/р Выразительное чтение наизусть стихотворения о родине (по выбору)	1
61	23.04	Песни на слова русских поэтов 20 века	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из литературы народов России (1ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
62	25.04	Расул Гамзатов. Особенности художественной образности дагестанского поэта	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Из зарубежной литературы (6ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
63	02.05	Р.Бернс. «Честная бедность». Народно-поэтическая основа и своеобразии лирики Бернса	1
64	07.05	Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой». Прославление подвига во имя свободы родины	1
65	14.05	Японские хокку. Особенности жанра	1
66	16.05	О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	1
67	21.05	Р.Д.Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение	1
68	23.05	Р.Д. Бредбери. «Каникулы». Проблематика рассказа	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0