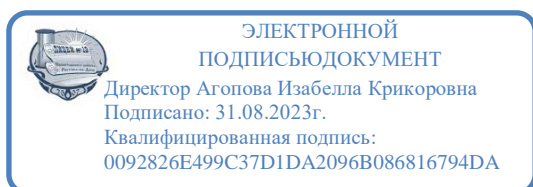


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 11 «А» класса на 2022 - 2023 учебный год

Уровень общего образования - среднее общее

Количество часов - 102

Учитель Соловьева А.Н.

Ростов-на-Дону

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции); приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712); Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год; Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 15.08.2022 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Сахаров В.И., Зинин С.А., Чалмаев В.А. Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень. - М.: Русское слово, 2018</p>
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 102 часа (3 часа в неделю).</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Введение	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов	урок – практикум; урок – диспут	
И.А.Бунин	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
А.М.Горький	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
А.И.Куприн	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
Л.Н.Андреев	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум;	

	иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения	урок – диспут	
У литературной карты России	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – практикум; урок – диспут	
Серебряный век	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
А.А.Блок	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения. Написание сочинения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
Преодолевшие символизм	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения	урок – практикум; урок – диспут	
Н.С.Гумилев	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения	урок – практикум; урок – диспут	
А.А.Ахматова	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка	урок – практикум; урок – диспут	

	научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения		
М.И.Цветаева	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения. . Написание сочинения	урок – практикум; урок – диспут	
«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
У литературной карты России (М.М. Пришвин, М.А. Волошин, В.К. Арсеньев)	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – практикум; урок – диспут	
Октябрьская революция и литературный процесс 20-ых г.г.	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – практикум; урок – диспут	
В.В.Маяковский	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения. Написание сочинения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
С.А.Есенин	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации);	

	научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения. . Написание сочинения	урок – практикум; урок – диспут	
Литературный процесс 30-х - 40-х г.г.	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – практикум; урок – диспут	
М.А.Шолохов	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
У литературной карты России (С.Н. Марков, Б.В. Шергин, А.А. Прокофьев)	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – практикум; урок – диспут	
М.А.Булгаков	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения. Написание сочинения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
Б.Л.Пастернак	Выразительное чтение вслух. Словарная работа.. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения	урок – практикум; урок – диспут	
А.П.Платонов	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на	урок – практикум;	

	заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения	урок – диспут	
В.В.Набоков	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения	урок – практикум; урок – диспут	
Литература периода В.О.В.	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения	Сочинение урок – практикум; урок – диспут	
А.Т. Твардовский	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения	урок – практикум; урок – диспут	
Н.А.Заболоцкий	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения	урок – практикум; урок – диспут	
Литературный процесс 50-80-ых г.г.	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
В.М. Шукшин	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с	урок – практикум; урок – диспут	

	иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения		
Н.М. Рубцов	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения	урок – практикум; урок – диспут	
В.Г. Распутин	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения	урок – практикум; урок – диспут	
А.И. Солженицын	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента прозаического произведения	урок – практикум; урок – диспут	
У литературной карты России (В.Т. Шаламов, Е.И. Носов, В.А. Солоухин)	Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями	урок – практикум; урок – диспут	
Новейшая русская проза и поэзия. Общая характеристика	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения. Написание сочинения	урок – практикум; урок – диспут	

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	С.А. Зинин В.А.Чалмаев. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Часть 1,2 - М. «Русское слово», 2021
Печатные пособия для учителя	Сахаров В.И., Зинин С.А., Чалмаев В.А. Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень. - М.: Русское слово, 2018 А.Г.Нарушевич, И.С.Нарушевич. под ред. Н.А.Сениной. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе. «Легион».,Ростов-на-Дону, 2019
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы по произведениям М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, о В.О.В.
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	http://www.fipi.ru https://rus-oge.sdangia.ru
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	словари
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

3.1. Предметные:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>1. Соответствовать российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.</p> <p>2. Ответственно относиться к учению, быть готовым и способным к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>3. Формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>4. Осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими и людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>5. Освоит социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>6. Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам.</p> <p>7. Формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.</p> <p>8. Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>	<p>1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей;</p> <p>2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова;</p> <p>3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.</p> <p>4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров;</p> <p>5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации;</p> <p>6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях;</p> <p>7. Выступать с сообщениями перед аудиторией;</p> <p>8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.</p> <p>9. Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;</p> <p>10. Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>11. Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;</p> <p>12. Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения, оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>

9. Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
10. Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности.
11. Использовать различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
12. Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
13. Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
14. Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
15. Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
16. Уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключения и делать выводы;
17. Осмысленно читать.
18. Уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
19. Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
20. Понимать литературу как одну из основных национальных ценностей народа.
21. Развивать способность понимать литературные художественные произведения.
22. Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания отличий литературного художественного текста от текстов других стилей.
23. Формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
24. Демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы.
25. В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указания на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития связи элементов художественного мира произведения;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается.

26. Осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению и культурно-исторической эпохе;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

3.2. Личностные: (из Рабочей программы воспитания МБОУ «Лицей № 13»)

В воспитании обучающихся юношеского возраста приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) Введение (2ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
1	05.09	Введение. Начало XX века	1
2	06.09	Судьба реализма: историческое место произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова на рубеже XIX и XX веков	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса: И.А. Бунин (4ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность – 1</i>			
3	07.09	И.А. Бунин. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность бунинской лирики	1
4	12.09	И.А. Бунин. Рассказ «Антоновские яблоки». Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний	1
5	13.09	И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ нового человека «со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей	1
6	14.09	Р/р Письменная работа по творчеству И.А. Бунина в формате итогового сочинения	1
<i>Раздел курса: А.М. Горький (8ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность – 1</i>			
7	19.09	А.М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм писателя. Тема босячества в ранних рассказах. «Макар Чудра»	1
8	20.09	Рассказ «Старуха Изергиль»	1
9	21.09	А.М. Горький. Повесть «Фома Гордеев». Протест героя-одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести	1

10	26.09	А.М. Горький. Пьеса «На дне». Социально-философское произведение	1
11	27.09	Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы А.М. Горького	1
12	28.09	«Во что веришь – то и есть». Роль Луки в пьесе А.М. Горького «На дне»	1
13	03.10	Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.М. Горького в формате итогового сочинения	1
14	04.10	Р/р Сочинение по творчеству А.М. Горького в формате итогового сочинения	1
Раздел курса: А.И.Куприн (3ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 1			
15	05.10	А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека, его духовного превосходства над «образованным» рассказчиком	1
16	10.10	А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	1
17	11.10	Р/р Письменная работа по творчеству А.И. Куприна в формате итогового сочинения	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса: Л.Н. Андреев (2ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 0			
18	12.10	Л.Н. Андреев. Рассказы «Баргамот и Гараська», «Ангелочек»	
19	17.10	Л.Н. Андреев. Повести «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского». «Бездны» человеческой как главный объект изображения в творчестве писателя	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса: У литературной карты России (А.П. Чапыгин, В.Я. Шишков, С.Н. Сергеев-Ценский) (1ч.)			1
Р/р и проектная деятельность – 0			
20	18.10	У литературной карты России (А.П. Чапыгин, В.Я. Шишков, С.Н. Сергеев-Ценский)	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Серебряный век (4ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 1			
21	19.10	Серебряный век. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс»	1

22	24.10	Символизм и русские поэты-символисты. Поиски новых форм, способов самовыражения, утверждение особого статуса художника в обществе	1
23	25.10	Поэзия В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта	1
24	26.10	Р/р Письменный анализ стихотворения поэта-символиста	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса: А.А.Блок (7ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 1			
25	07.11	Поэзия А.А. Блока . Жизнь и судьба поэта	1
26	08.11	Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме» А.А. Блока	1
27	09.11	Стихи А.А. Блока о России как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен»	1
28	14.11	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме	1
29	15.11	Образ Христа и христианские мотивы в поэме А.А. Блока «Двенадцать» и споры по поводу финала	1
30	16.11	Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.А. Блока в формате итогового сочинения	1
31	21.11	Р/р Сочинение по творчеству А.А. Блока в формате итогового сочинения	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса: Преодолевшие символизм (2ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 0			
32	22.11	И. Анненский: между символизмом и акмеизмом. Акмеизм, смысл манифестов	1
33	23.11	Футуризм (Игорь Северянин, В. Хлебников). Новокрестьянские поэты (Н.А. Клюев)	1
Раздел курса: Н.С.Гумилев (2ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
34	28.11	Лирика Н.С. Гумилева	1
35	29.11	Мир образов в творчестве Н.С. Гумилёва	1
Раздел курса: А.А. Ахматова (3ч.)			

<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
36	30.11	А.А. Ахматова. Психологическая глубина и яркость любовной лирики	1
37	05.12	Раздумья о судьбах России в исповедальной лирике А.А. Ахматовой	1
38	06.12	А.А. Ахматова. «Реквием». Монуменальность, трагическая мощь поэмы. Тема исторической памяти и образ «бесслезного» памятника в финале поэмы	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса: М.И. Цветаева (3ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 1</i>			
39	07.12	Поэзия М.И. Цветаевой как лирический дневник эпохи	1
40	12.12	Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой	1
41	13.12	Р/р Письменная работа по лирике М.И. Цветаевой	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) «Короли смеха» из журнала «Сатирикон» (1ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
42	14.12	Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А. Аверченко, Н. Теффи, Саши Черного. Темы и мотивы сатирической новеллистики	1
<i>Раздел курса: У литературной карты России (М.М. Пришвин, М.А. Волошин, В.К. Арсеньев) (1ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
43	19.12	У литературной карты России (М.М. Пришвин, М.А. Волошин, В.К. Арсеньев)	1
<i>Раздел курса: Октябрьская революция и литературный процесс 20-ых г.г. (2ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность – 0</i>			
44	20.12	Октябрьская революция и литературный процесс 20-ых годов	1
45	21.12	Литература и публицистика послереволюционных лет – живой документ эпохи. Развитие жанра антиутопии (Е.Замятин, А.Платонов)	1

Раздел курса: В.В. Маяковский (7ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 1			
46	26.12	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Тема поэта и толпы в ранней лирике	1
47	27.12	Тема «художник и революция», ее образное воплощение в лирике В.В. Маяковского	1
48	28.12	Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях В.В. Маяковского	1
49	09.01	Специфика традиционной темы поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского.	1
50	10.01	В.В. Маяковский. Поэмы. Проблематика, художественное своеобразие	1
51	11.01	Р/р Подготовка к сочинению по творчеству В.В. Маяковского	1
52	16.01	Р/р Сочинение по творчеству В.В. Маяковского	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса: С.А.Есенин (6ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 1			
53	17.01	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Природа родного края и образ Руси в лирике поэта	1
54	18.01	Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-ых годов С.А. Есенина	1
55	23.01	Любовная тема в поэзии С.А. Есенина	1
56	24.01	С.А. Есенин. Поэма «Пугачев». Поэзия русского бунта и драма мятежной души	1
57	25.01	Соотношение лирического и эпического начала в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина», ее нравственно-философская проблематика	1
58	30.01	Р/р Сочинение по творчеству С.А. Есенина	1
Раздел курса (наименование, количество часов) Литературный процесс 30-40-ых гг. (2ч.)			
Р/р и проектная деятельность – 0			
59	31.01	Литературный процесс 30-ых – 40-ых годов	1
60	01.02	Духовная атмосфера 10-летия и ее отражение в литературе и искусстве	1

Раздел курса: М.А. Шолохов (8ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 1			
61	06.02	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя	1
62	07.02	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»	1
63	08.02	Картины жизни донского казачества в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
64	13.02	Изображение революции и гражданской войны как общенародной трагедии в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
65	14.02	Путь Григория Мелехова в революцию. Мир, расколотый надвое в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
66	15.02	Роли и значение женских образов в художественной системе романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
67	20.02	Р/р Подготовка к сочинению по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
68	21.02	Р/р Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
Раздел курса: У литературной карты России (С.Н. Марков, Б.В. Шергин, А.А. Прокофьев) (1ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 0			
69	22.02	У литературной карты России (С.Н. Марков, Б.В. Шергин, А.А. Прокофьев)	1
Раздел курса: М.А. Булгаков (7ч.)			
Р/р и проектная деятельность - 1			
70	27.02	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя	1
71	28.02	М.А. Булгаков. Роман-лабиринт «Мастер и Маргарита» со сложной философской проблематикой	1
72	29.02	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
73	05.03	Сатирическая «дьяволиада» М.А.Булгакова в романе «Мастер и Маргарита»	1
74	06.03	Путь Ивана Бездомного в обретении Родины в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
75	07.03	Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1

76	12.03	Р/р Сочинение по роману М.А .Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
<i>Раздел курса: Б.Л. Пастернак (2ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
77	13.03	Б.Л. Пастернак. Единство человеческой души и стихии мира в лирике	1
78	14.03	Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго». Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героев	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса: А.П. Платонов (1ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
79	19.03	А.П. Платонов. Повесть «Сокровенный человек». Тип платоновского героя-мечтателя, романтика, правдоискателя	1
<i>Раздел курса: В.В. Набоков (2ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
80	20.03	В.В. Набоков. Жизнь и творчество писателя	1
81	21.03	Роман В.В. Набокова «Машенька»	1
<i>Раздел курса: Литература периода Великой Отечественной войны (2ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
82	02.04	Литература периода Великой Отечественной войны	1
83	03.04	Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей	1
<i>Раздел курса: А.Т. Твардовский (2ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
84	04.04	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество поэта	1
85	09.04	Поэма «По праву памяти» как поэма-исповедь, поэма-завещание. Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) Н.А.Заболоцкий (1ч.)</i>			

<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
86	10.04	Н.А. Заболоцкий. Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта	1
<i>Раздел курса: Литературный процесс 50-80-ых г.г. (1ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
87	11.04	Литературный процесс 50-80-ых годов	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) В.М. Шукшин (2ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
88	16.04	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество писателя	1
89	17.04	В.М. Шукшин. Колоритность и яркость героев-чудиков». Тема города и деревни, точность бытописания в шукшинской прозе	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) Н.М. Рубцов (1ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
90	18.04	Н.М. Рубцов. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) В.П. Астафьев (2ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
91	23.04	В.П. Астафьев. Жизнь и творчество писателя	1
92	24.04	В.П. Астафьев. «Царь-рыба». Натурфилософия писателя. Человек и природа: единство и противостояние	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) В.Г. Распутин (3ч.)</i>			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
93	25.04	В.Г. Распутин. Жизнь и творчество писателя	1
94	02.05	В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Дом и семья как составляющие национального космоса	1
95	07.05	В.Г. Распутин. Повесть «Живи и помни» - одна из лучших книг о минувшей войне	1

Раздел курса (наименование, количество часов) А.И. Солженицын (3ч.)			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
96	08.05	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество писателя	1
97	14.05	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение «лагерных университетов» писателя в повести	1
98	15.05	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Черты «нутряной» России в облике Матрены. Противопоставление исконной Руси чиновной России	1
Раздел курса: У литературной карты России (В.Т. Шаламов, Е.И. Носов, В.А. Солоухин) (1ч.)			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
99	16.05	У литературной карты России (В.Т. Шаламов, Е.И. Носов, В.А. Солоухин)	1
Раздел курса: Новейшая русская проза и поэзия (3ч.)			
<i>Р/р и проектная деятельность - 0</i>			
100	21.05	Новейшая русская проза и поэзия. Общая характеристика	1
101	22.05	Реалистическая проза	1
102	23.05	Эволюция модернистской и постмодернистской прозы и поэзии. Иосиф Бродский	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карине Германовна Еремян

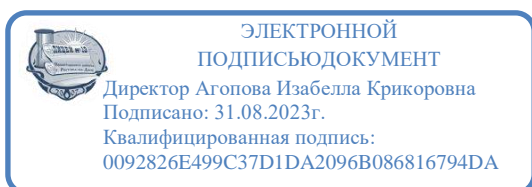
31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **русской (родной) литературе**

для **11 «А»** класса на **2023 - 2024** учебный год

Уровень общего образования **среднее общее**

Количество часов - **34**

Учитель **Соловьева А.Н.**

Ростов-на-Дону

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции); приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712); Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год; Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 15.08.2022 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»; Сахаров В.И., Зинин С.А., Чалмаев В.А. Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень. - М.: Русское слово, 2018</p>
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 34 часа (1 час в неделю).</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности	Примечание (использование резерва учебного времени)
Литература XX века	Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов.	урок – практикум; урок – диспут	
Личность	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ стихотворения. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
Личность и семья	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ лирического, прозаического, драматического произведения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
Личность – общество - государство	Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ лирического, прозаического, драматического произведения	урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут	
Личность – природа -	Выразительное чтение вслух. Словарная работа.	урок – консультация (включая фронтальную,	

<p>цивилизация</p>	<p>Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ лирического, прозаического, драматического произведения</p>	<p>парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут</p>	
<p>Личность – история - современность</p>	<p>Выразительное чтение вслух. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Устные ответы на вопросы. Рассуждение на заданную тему. Самостоятельная формулировка научных определений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с иллюстрациями. Анализ лирического, прозаического, драматического произведения</p>	<p>урок – консультация (включая фронтальную, парную, групповую и индивидуальную формы организации); урок – практикум; урок – диспут</p>	

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	--
Печатные пособия для учителя	Сахаров В.И., Зинин С.А., Чалмаев В.А. Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень. - М.: Русское слово, 2018 А.Г.Нарушевич, И.С.Нарушевич. под ред. Н.А.Сениной. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе. «Легион», Ростов-на-Дону, 2019
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы по произведениям авторов XX века
Технические средства обучения (средства ИКТ)	--
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	http://www.fipi.ru https://rus-oge.sdamgia.ru
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	словари
Демонстрационные пособия	Портреты поэтов и писателей XIX века, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты.	--
Натуральные объекты и фон.	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

3.1. Предметные:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>1. Соответствовать российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.</p> <p>2. Ответственно относиться к учению, быть готовым и способным к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>3. Формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>4. Осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими и людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>5. Освоит социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>6. Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам.</p> <p>7. Формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.</p>	<p>1. Видеть связь литературы с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, историей;</p> <p>2. Понимать, что для литературного – это искусство художественного слова;</p> <p>3. Знать и использовать в собственной устной и письменной речи выразительные речевые факты из текстов художественных произведений.</p> <p>4. Анализировать форму и содержание текстов художественных произведений разных жанров;</p> <p>5. Находить информацию на заданную тему, используя различные источники информации;</p> <p>6. Составлять тексты разных литературных жанров для использования их в определенных речевых ситуациях;</p> <p>7. Выступать с сообщениями перед аудиторией;</p> <p>8. Использовать все возможности литературного образования для общения и достижения положительных его результатов.</p> <p>9. Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;</p> <p>10. Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>11. Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;</p> <p>12. Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения, оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>

8. Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
9. Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
10. Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности.
11. Использовать различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
12. Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
13. Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
14. Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
15. Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
16. Уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключения и делать выводы;
17. Осмысленно читать.
18. Уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
19. Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
20. Понимать литературу как одну из основных национальных ценностей народа.
21. Развивать способность понимать литературные художественные произведения.
22. Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания отличий литературного художественного текста от текстов других стилей.
23. Формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
24. Демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или

проблемы.

25. В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указания на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития связи элементов художественного мира произведения;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается.

26. Осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению и культурно-исторической эпохе;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

3.2. Личностные: (из Рабочей программы воспитания МБОУ «Лицей № 13»)

В воспитании обучающихся юношеского возраста приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Раздел курса (наименование, количество часов): Литература XX века - 1 час			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – К/р – 0, Р/р - 0			
1	01.09	Литература XX века: общий обзор	1
Раздел курса (наименование, количество часов): Личность – 7 часов			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1			
2	08.09	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В.Я. Брюсова (стихотворения «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы», «Непоколебимой истине»)	1
3	15.09	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В.Я. Брюсова (стихотворения «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я»)	1
4	22.09	Судьба человека в поэзии Б.А. Ахмадулиной	1
5	29.09	Конфликт долга и чести в поэзии Л.Н. Мартынова	1
6	06.10	Становление личности в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	1
7	13.10	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.Л. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
8	20.10	Р/р Творческая работа по разделу «Личность»	1
Раздел курса (наименование, количество часов): Личность и семья – 6 часов			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1			
9	27.10	Влияние социальной среды на личность человека в романе А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	1
10	10.11	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1
11	17.11	Мужчина, женщина, ребенок в семье в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1
12	24.11	Любовь и доверие в жизни человека (по пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»)	1
13	01.12	Место человека в семье (по повести Ю.В. Трифонова «Обмен»)	1
14	08.12	Р/р Творческая работа по разделу «Личность и семья»	1
Раздел курса (наименование, количество часов): Личность – общество - государство – 5 часов			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1			
15	15.12	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»	1
16	22.12	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1
17	29.12	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1
18	12.01	Жизнь и идеология (по роману З. Прилепина «Санька»)	1
19	19.01	Р/р Творческая работа по разделу «Личность – общество - государство»	1
Раздел курса (наименование, количество часов): Личность – природа - цивилизация – 9 часов			

Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1			
20	26.01	Основные темы и проблемы лирики Н.А. Заболоцкого (стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы»)	1
21	02.02	Основные темы и проблемы лирики Н.А. Заболоцкого (стихотворения «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе»)	1
22	09.02	Лирический герой в поэзии Н.А. Заболоцкого	1
23	16.02	Человек и природа в стихотворениях Н.М. Рубцова («В горнице», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Стихи»)	1
24	01.03	Проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	1
25	15.03	Палитра художественных средств выразительности в лирике Н.М. Рубцов	1
26	22.03	Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
27	05.04	Современная цивилизация и ее проблемы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
28	12.04	Р/р Творческая работа по разделу «Личность – природа - цивилизация»	
Раздел курса (наименование, количество часов): Личность – история - современность – 6 часов			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – 0, Р/р - 1			
29	19.04	Роль личности в истории (по роману Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»)	1
30	26.04	Свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1
31	27.04	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1
32	03.05	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре (по рассказу В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки»)	1
33	17.05	Р/р Творческая работа по разделу «Личность – история - современность»	1
34	24.05	Заключение: по страницам любимых произведений русской родной литературы	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDVEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0