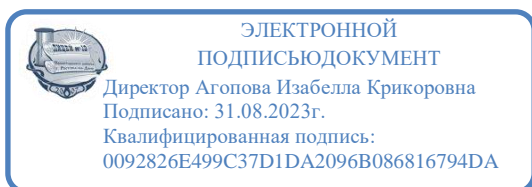


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 275111)

учебного предмета «Литературное чтение»
для 1«А» класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год.

Составитель: Попова Светлана Ашотовна,
учитель начальных классов.

г. Ростов-на-Дону
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 132 часов (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 уч.год предусмотрено 131 час, 1 час спланированы за счёт блочной подачи учебного материала.

<p><u>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</u></p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год; Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 15.08.2023 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p><u>Программа по учебному предмету : ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</u></p>
<p><u>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</u></p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 131 час (4 часа в неделю).</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Выделение предложения из речевого потока	1			06.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Моделирование состава предложения	1			07.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			08.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове	1			11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова	1			13.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Выделение гласных звуков в слове	1			14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			15.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			22.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			29.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			04.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору,	1			05.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			06.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			19.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			20.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной буквой ы	1			25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			06.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			17.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			24.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			01.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			06.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			07.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			08.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Знакомство со строчной и	1			14.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	заглавной буквами Т, т					
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Коллючий бок"	1			15.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			21.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			22.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			29.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			08.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			10.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			12.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			17.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			18.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			19.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			26.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

77	Отработка навыка чтения	1			29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			31.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1			01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			02.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			07.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			08.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха"	1			09.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			21.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			22.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			23.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			28.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			29.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			01.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			06.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			07.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			08.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			13.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и	1			18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	других на выбор					
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			20.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			22.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			03.04.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			04.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			05.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере	1			08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор					
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			10.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			12.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе	1			18.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	весной. Определение настроений, которые они создают					
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			19.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			25.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			26.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			27.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			02.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1			03.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	животным					
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			06.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			08.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			15.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			16.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			17.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Открытие чудесного в	1			20.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор					
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			22.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Светлана Кутявина: Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки к учебнику Л.Ф. Климановой. ФГОС

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

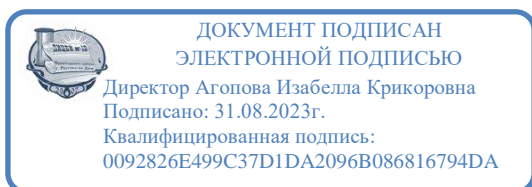
Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изabella Криковна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1896627)

учебного предмета «Литературное чтение»
для 1 «Б» класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Иванова И.Ю.,
учитель начальных классов

г. Ростов-на-Дону
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»)

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей №13» на 2023-2024 учебный год на изучение данного курса в 2023-2024 учебном году отводится 132 часа (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей №13» на 2023-2024 учебный год предусмотрено 130 часов. 2 часа спланированы засчет блочной подачи материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			http://schoolcollection.edy.ru/
1.2	Фонетика	4			http://schoolcollection.edy.ru/
1.3	Чтение	72			http://schoolcollection.edy.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			http://schoolcollection.edy.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			http://schoolcollection.edy.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6			http://schoolcollection.edy.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			http://schoolcollection.edy.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			http://schoolcollection.edy.ru/
2.6	Произведения о маме	3			http://schoolcollection.edy.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			http://schoolcollection.edy.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			http://schoolcollection.edy.ru/
Итого по разделу		40			

Резервное время	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	130	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			4.09	http://schoolcollection.edy.ru/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			5.09	http://schoolcollection.edy.ru/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			6.09	http://schoolcollection.edy.ru/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			7.09	http://schoolcollection.edy.ru/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			11.09	http://schoolcollection.edy.ru/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков	1			12.09	http://schoolcollection.edy.ru/

	в слове					
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			13.09	http://schoolcollection.edy.ru/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09	http://schoolcollection.edy.ru/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			18.09	http://schoolcollection.edy.ru/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			19.09	http://schoolcollection.edy.ru/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			20.09	http://schoolcollection.edy.ru/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			21.09	http://schoolcollection.edy.ru/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у].	1			25.09	http://schoolcollection.edy.ru/

	Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии					
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			26.09	http://schoolcollection.edy.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			27.09	http://schoolcollection.edy.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			28.09	http://schoolcollection.edy.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			2.10	http://schoolcollection.edy.ru/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			3.10	http://schoolcollection.edy.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			4.10	http://schoolcollection.edy.ru/

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			5.10	http://schoolcollection.edy.ru/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			9.10	http://schoolcollection.edy.ru/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			10.10	http://schoolcollection.edy.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			11.10	http://schoolcollection.edy.ru/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			12.10	http://schoolcollection.edy.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			16.10	http://schoolcollection.edy.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з],	1			17.10	http://schoolcollection.edy.ru/

	[з']					
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			18.10	http://schoolcollection.edy.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			19.10	http://schoolcollection.edy.ru/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			23.10	http://schoolcollection.edy.ru/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			24.10	http://schoolcollection.edy.ru/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			25.10	http://schoolcollection.edy.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д.	1			26.10	http://schoolcollection.edy.ru/

	Сопоставление звуков [д] - [т]					
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			7.11	http://schoolcollection.edy.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			8.11	http://schoolcollection.edy.ru/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			9.11	http://schoolcollection.edy.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			13.11	http://schoolcollection.edy.ru/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			14.11	http://schoolcollection.edy.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			15.11	http://schoolcollection.edy.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.11	http://schoolcollection.edy.ru/

40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			20.11	http://schoolcollection.edy.ru/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			21.11	http://schoolcollection.edy.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			22.11	http://schoolcollection.edy.ru/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			23.11	http://schoolcollection.edy.ru/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			27.11	http://schoolcollection.edy.ru/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			28.11	http://schoolcollection.edy.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1			29.11	http://schoolcollection.edy.ru/
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин	1			30.11	http://schoolcollection.edy.ru/

	"Привет"					
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			4.12	http://schoolcollection.edy.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			5.12	http://schoolcollection.edy.ru/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			6.12	http://schoolcollection.edy.ru/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			7.12	http://schoolcollection.edy.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ъу]	1			11.12	http://schoolcollection.edy.ru/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			12.12	http://schoolcollection.edy.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			13.12	http://schoolcollection.edy.ru/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев	1			14.12	http://schoolcollection.edy.ru/

	"Ёлка"					
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			18.12	http://schoolcollection.edy.ru/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			19.12	http://schoolcollection.edy.ru/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			20.12	http://schoolcollection.edy.ru/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			21.12	http://schoolcollection.edy.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			25.12	http://schoolcollection.edy.ru/
61	Строчная и заглавная буквы Ф, ф	1			26.12	
62	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			27.12	http://schoolcollection.edy.ru/
63	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной	1			28.12	http://schoolcollection.edy.ru/

	Колобок - Колючий бок"					
64	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			9.01	http://schoolcollection.edy.ru/
65	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			10.01	http://schoolcollection.edy.ru/
66	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			11.01	http://schoolcollection.edy.ru/
67	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			15.01	http://schoolcollection.edy.ru/
68	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			16.01	http://schoolcollection.edy.ru/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1			17.01	http://schoolcollection.edy.ru/

	препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"					
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			18.01	http://schoolcollection.edy.ru/
71	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			22.01	http://schoolcollection.edy.ru/
72	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			23.01	http://schoolcollection.edy.ru/
73	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			24.01	http://schoolcollection.edy.ru/
74	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			25.01	http://schoolcollection.edy.ru/
75	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1			29.01	http://schoolcollection.edy.ru/

	препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"					
76	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			30.01	http://schoolcollection.edy.ru/
77	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			31.01	http://schoolcollection.edy.ru/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			1.02	http://schoolcollection.edy.ru/
79	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			5.02	http://schoolcollection.edy.ru/
80	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1			6.02	http://schoolcollection.edy.ru/
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			7.02	http://schoolcollection.edy.ru/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			8.02	http://schoolcollection.edy.ru/

83	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			19.02	http://schoolcollection.edy.ru/
84	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			20.02	http://schoolcollection.edy.ru/
85	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			21.02	http://schoolcollection.edy.ru/
86	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			22.02	http://schoolcollection.edy.ru/
87	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			26.02	http://schoolcollection.edy.ru/
88	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			27.02	http://schoolcollection.edy.ru/
89	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			28.02	
90	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			29.02	http://schoolcollection.edy.ru/
91	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			4.03	http://schoolcollection.edy.ru/
92	Совершенствование навыка	1			5.03	http://schoolcollection.edy.ru/

	чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"					
93	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			6.03	http://schoolcollection.edy.ru/
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			7.03	http://schoolcollection.edy.ru/
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			11.03	http://schoolcollection.edy.ru/
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			12.03	http://schoolcollection.edy.ru/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			13.03	http://schoolcollection.edy.ru/
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского	1			14.03	http://schoolcollection.edy.ru/

	«Петух и собака»					
99	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			18.03	http://schoolcollection.edy.ru/
100	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			19.03	http://schoolcollection.edy.ru/
101	Игровой народный фольклор: потешки	1			20.03	http://schoolcollection.edy.ru/
102	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			21.03	http://schoolcollection.edy.ru/
103	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			1.04	http://schoolcollection.edy.ru/
104	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			2.04	http://schoolcollection.edy.ru/
105	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			3.04	http://schoolcollection.edy.ru/
106	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			4.04	http://schoolcollection.edy.ru/

107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			8.04	http://schoolcollection.edy.ru/
108	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			9.04	http://schoolcollection.edy.ru/
109	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			10.04	http://schoolcollection.edy.ru/
110	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			11.04	http://schoolcollection.edy.ru/
111	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			15.04	http://schoolcollection.edy.ru/
112	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			16.04	http://schoolcollection.edy.ru/
113	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			17.04	http://schoolcollection.edy.ru/
114	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского	1			18.04	http://schoolcollection.edy.ru/

	"Помощник"					
115	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			22.04	http://schoolcollection.edy.ru/
116	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			23.04	http://schoolcollection.edy.ru/
117	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1			24.04	http://schoolcollection.edy.ru/
118	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			25.04	http://schoolcollection.edy.ru/
119	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			2.05	http://schoolcollection.edy.ru/
120	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1			6.05	http://schoolcollection.edy.ru/
121	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере	1			7.05	http://schoolcollection.edy.ru/

	произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"					
122	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			8.05	http://schoolcollection.edy.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			13.05	http://schoolcollection.edy.ru/
124	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			14.05	http://schoolcollection.edy.ru/
125	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			15.05	http://schoolcollection.edy.ru/
126	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1			16.05	http://schoolcollection.edy.ru/

	произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"					
127	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			20.05	http://schoolcollection.edy.ru/
128	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осевой "Плохо"	1			21.05	http://schoolcollection.edy.ru/
129	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			22.05	http://schoolcollection.edy.ru/
130	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			23.05	http://schoolcollection.edy.ru/
						http://schoolcollection.edy.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		130	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях (ФГОС НОО 2023г.)

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях (ФГОС НОО 2023г.)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Тренажер по чтению. Букварный период. 1 класс

Самойлова М.И. **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях (ФГОС НОО 2009г.)**

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.

Тренажер по чтению. Букварный период. 1 класс

Самойлова М.И.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях (ФГОС НОО 2021г.)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс

Бойкина М.В., Виноградская Л.А.

Тренажер по чтению. Послебукварный период. 1 класс

Фомин О.В.

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ <http://schoolcollection.edy.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40B360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

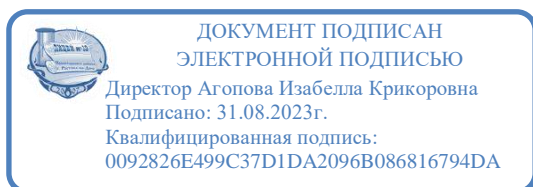
Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Лицей № 13"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 13»
Изабелла Крикоровна Агопова
Приказ № 293 от «31» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 275111)

учебного предмета «Литературное чтение»
для 1 «В» класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год.

Составитель: Хабовец Т.В.,
учитель начальных классов.

Ростов-на-Дону
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 132 часов (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2023-2024 уч.год предусмотрено 131 час, 1 час спланированы за счёт блочной подачи учебного материала.

<p><u>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</u></p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год; Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2023 № 292); Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 15.08.2023 № 281); Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p><u>Программа по учебному предмету :</u> <u>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</u></p>
<p><u>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</u></p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 131 час (4 часа в неделю).</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка

(общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			01.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Выделение предложения из речевого потока	1			5.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Моделирование состава предложения	1			6.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			7.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове	1			8.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова	1			12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Выделение гласных звуков в слове	1			13.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			15.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			19.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			22.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			29.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			3.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Слушание литературного произведения о родной	1			4.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			5.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			6.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			19.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			20.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной буквой Ы	1			24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			7.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			8.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			9.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			17.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			24.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			1.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			5.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			6.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			7.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			8.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Проведение звукового анализа	1			12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	слов с буквами Д, д					
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			14.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			15.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			19.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			21.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			22.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			26.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			29.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			9.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			10.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			12.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			17.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			18.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			19.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			23.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Слушание литературного произведения. Произведение	1			25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"					
77	Отработка навыка чтения	1			26.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			30.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1			31.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			1.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			2.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			6.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились "	1			7.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			8.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			9.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			20.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			21.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			27.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			28.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			29.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			1.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений.	1			5.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"					
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			6.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			7.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			12.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			13.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения	1			15.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор					
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			19.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			20.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			22.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			2.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			3.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота.	1			4.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»					
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			5. 04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			9.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			10.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева	1			12.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	«За что я люблю маму» и других на выбор					
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			16.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			18.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			19.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества:	1			25.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	потешка, загадка, пословица					
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			26.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			27.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			2.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			3.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			7.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			8.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В.	1			14.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Бианки и других на выбор					
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			15.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			16.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			17.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			21.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			22.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Мир фантазии и чудес в	1			23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор					
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			24.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,
Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Светлана Кутявина: Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки к учебнику Л.Ф. Климановой. ФГОС

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Лицей № 13»

от 30 августа 2023 года №1

Алина Владимировна Демидова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Заместитель директора по УВР
Демидова Алина Владимировна
Подписано: 30.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
40V360942F31E16FDBEAB0E18D96FA88

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Карине Германовна Еремян

31 августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Заместитель директора по УВР
Еремян Карине Германовна
Подписано: 31.08.2023г.
Квалифицированная подпись:
4E7BBD831EF31D995F5677F31BD2C4A0