

ЛИЦЕИСТ

ГАЗЕТА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ МБОУ «ЛИЦЕЙ №13»
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»



ВЕСНА.ВЕСНА! КАК ВОЗДУХ
ЧИСТ!...

ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ

Весна, весна! как воздух
чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным
лучам,
Летают облака!

Шумят ручьи! блестят
ручьи!
Взревев, река несет
На торжествующем хребте
Поднятый ею лед!



ПОЕЗД ИЗ РОМАШКОВО. ФОТО: АНГЕЛИНА СААКЯН

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Сколько событий может поместиться в один весенний месяц? А сколько дней в марте? Вот столько и разнообразных историй школьной жизни: от посещения виртуального зоопарка, оживающего на рисунках детей, до концерта в Международный женский день. Или учебы юнкоров на весенних каникулах. Редкое весеннее солнышко. Небо чаще хмурится. А то снег неожиданно повалит с утра. К полудню растает. Удивит теплым ветерком, а потом ущипнет морозом. Станный этот месяц март. Путанный какой-то, изменчивый. И весна вроде не весна. А все-таки ждешь яркого, чистого неба, весенней свежести, от которой жмуришься. И надеешься, что все будет хорошо.

АННА ПЕТРОСЯН

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ С.1

ВЕСЕННЯЯ УЧЕБА ЮНКОРОВ С.2 НОТЫ МАРТА С.3

ГЛЯДЬ-ПОВЕРХ ТЕКУЧИХ ВОД ЛЕБЕДЬ БЕЛАЯ ПЛЫВЕТ С.4

**ВЕСНА -ЭТО ТАКОЕ
ВРЕМЯ ГОДА, КОГДА
ХОРОШО НАЧИНАТЬ
ЧТО-ТО НОВОЕ...
ХАРУКИ МУРАКАМИ**

ВЕСЕННЯЯ УЧЕБА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ РАЙОНА



«ЮНКОРЫ НА ВЕСЕННИХ ТРОПИНКАХ» ФОТО:
НАТАЛЬЯ ВЛАСЕНКО

Солнечным мартовским днем детским медиацентром «Контакт» Пролетарского района было проведено мероприятие: поход в ЮОВС – Южный Окружной Военный Суд.

С группой моих одноклассников я отправилась туда. Это было очень необычно! К зданию суда все подходили с неким волнением. Все-таки направлялись мы в серьезное место..

СЕРЬЕЗНОЕ МЕСТО

Здание ЮОВС поразило меня! Столь массивное, величественное, оно олицетворяло силу, власть, важность, ответственность суда. Когда мы вошли внутрь, то увидели тончайшую отделку золотистых стен темным деревом. Оттенки двух материалов перекликались между собой, образуя контраст, приятный глазу.

Встретила нас Алена Олеговна Катькало, пресс-секретарь суда, и рассказала, что мы увидим тут. Это происходило в атмосфере приветливой и дружелюбной, словно не в суд пришли..

В ДРУЖЕЛЮБНОЙ АТМОСФЕРЕ

Первой по плану была небольшая беседа с военным судьей М.М.Никитиным. Я, честно говоря, ожидала увидеть человека грозного... однако вошедший судья выглядел как обычный человек, такой же, как и многие. Изначально даже и не подумаешь, кто он.. И говорить с судьей не было так страшно, когда ты – не подсудимый.

В ходе беседы нашим коллективом были узнаны интересные факты из работы суда, такие как например, количество страниц самого серьезного дела, которое вел судья М.М.Никитин. И не только.

БЫЛО ИНТЕРЕСНО

После вопросов к судье Алена Олеговна провела юных журналистов в залы, подобные тем, в которых происходит слушание дел. Многие ребята захотели тут сфотографироваться, и я не исключение.

В общем, вышли из ЮОВС мы с работающими головами, которые раскладывали полученную нами информацию за день. Было интересно, и если честно, то.. очень хотелось бы вновь побывать там, может быть, уже не юным журналистом.. :)

АЛЕКСАНДРА ШАНТОАЕВА, 6В КЛАСС



НОТЫ МАРТА



ПЕСНИ О ВЕСНЕ

В преддверии праздника 8 Марта в лицее №13 был проведен концерт с участием юных артистов. Яркие сценки, танцевальные номера, пение квартета «Мечта», выступление хора старшеклассников. Программа была разнообразной и насыщенной. Поздравления искренними и остроумными. Ребята серьезно готовились, а лидеры вдохновляли на преодоление препятствий. Все получилось! В руках учителей остались яркие цветы с теплыми пожеланиями добра и счастья. Цветы из бумаги, сделанные учениками. Праздник запомнился.

НЕЛЛИ АВЕТИСЯН, 8Б КЛАСС

О ТАЙНАХ МИРОЗДАНИЯ И ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ В СТИХОТВОРЕНИИ МАРИЭТТЫ ШАГИНЯН «КОМЕТА»

В здании лицея №13 когда-то располагалась женская гимназия, а в ней училась Мариэтта Шагинян, поэт, драматург, известный писатель и критик. Среди ранних стихов Шагинян есть удивительное по содержанию лирическое откровение «Комета». Стихотворение было написано в 1916 году. Шла Первая мировая война, а в «Комете» жило небо со звездами, водили хоромы космические гости.

Судьба летящей «межпланетным путем» кометы, которой глядит вслед томимая беспокойством душа, определяет тему этого стихотворения, где есть сюжет и не исчерпывающееся сюжетом богатство содержания.

«Мировой хоровод» светил, тайна древнего и вечно юного, способного на обновления мироздания со своими, еще не познанными человечеством законами предстает перед читателем в строках:

Соблюдая черед,
Вьют созвездья и луны
Мировой хоровод.
Орион в небе ходит,
Повторен троекрат,
И медведица водит
за собой медвежат.

Образ пути в жизни человеческой души, пути в космосе, во вселенной, в холодном безграничном пространстве, несущем в себе «муки тысячелетий», обращает память читателя к поэзии Гете, философией и творчеством которого увлекалась Шагинян.

В этом небольшом по объему стихотворении читается история непонятой миром души, страх одиночества, боль неразделенного чувства - «Страдания молодого Вертера», написанные двадцатипятилетним Гете. Использование олицетворений («медведица, которая водит за собой медвежат», «Орион, не находящий покоя») создает образ близкого и понятного земному человеку небесного мира.

1916 год, все еще продолжающаяся первая мировая война, на горизонте маячит Октябрьская революция, время социальных бурь и катастроф, кардинальных преобразований в жизни общества, когда такими понятными являются поиски мира и гармонии в атмосфере социального хаоса, неопределенности и зыбкости настоящего и будущего. Тема борьбы космоса с хаосом не только в природе, но и в общественной жизни и душе человека присутствовала в лирике Федора Тютчева. Космос воплощал стихию примирения и гармонии, хаос – стихию бунта и разрушения. В стихотворении Шагинян «Комета» темы «золотого века» русской поэзии переплетаются с темами «серебряного века», в семи четверостишиях – семь минут счастья автора, сумевшего соединить вечные темы поиска любви и гармонии с темой несбыточности надежд во времена грандиозных социальных перемен.

Тема тайн мироздания и жизни человеческой души обрела в стихотворении Шагинян совершенство художественного воплощения, тем удивительное, что автору удалось при кажущейся простоте формы произведения наполнить его значительностью содержания, создать, без преувеличения, один из шедевров отечественной философской лирики.

ЕЛИЗАБЕТА ХАЧКУРДЗЯН, 11А КЛ.

ФОТО: [HTTPS://LAVASEA.RU/KARTIN/KOSMOS/](https://lavasea.ru/kartin/kosmos/)



ГЛЯДЬ-ПОВЕРХ ТЕКУЧИХ ВОД ЛЕБЕДЬ БЕЛАЯ ПЛЫВЕТ



В марте на площадке лица между вторым и третьим этажом поселился зоопарк. В нем плавали лебеди, паслись на лугу лошади, покачивались из стороны в сторону при ходьбе пингвины. Но больше всего было жирафов. Они, оранжевые, в роскошных пятнистых одеждах, величественно возвышались над всем этим бранным миром, на который смотрели удивленно и невозмутимо с небесной высоты. Зоопарк лицом подарили ученики начальной школы. Это их рисунки раскрасили хмурый март.

ВЮЛЕТТА ХАЧАТУРЯН, 11А КЛАСС



Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,
И руки особенно тонки,
колени обняв.
Послушай: далеко, далеко,
на озере Чад
Изысканный бродит жираф.



Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.



Редактор: Виктория Захарова. Руководитель: Наталья Улановна Власенко.

Наш адрес: г.Ростов-на-Дону, ул.Свободы 1/1, <https://vk.com/liceum13rnd>, подписано в печать 30.03.22 в 23.00.