



ЛИЦЕИСТ

ГАЗЕТА ОБЪЕДИНЕНИЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ
МБОУ «ЛИЦЕЙ №13»
STARTLINE IX «ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

НИЧАВО В РГЭУ (РИНХ) С.2
РОСТОВЧАНЕ О ТЕХНОЛОГИЯХ В СВОЕЙ ЖИЗНИ С.3
НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ. КОЛОНКА РЕДАКТОРА С.4

НИЧАВО В РГЭУ (РИНХ)



Интервью с Ольгой Мини-рахмановной Фарахшиной, доцентом кафедры журналистики, главным редактором студенческого журнала «РИНХ-Хбург».

-Каковы пути развития журналистики, не приведет ли научно-технический прогресс к исчезновению этой профессии, вытеснению её новыми, пока ещё общественно неизвестными?

-Сейчас многие эксперты говорят, что на смену журналистики придет другая область коммуникаций, то есть будут специалисты, которые будут заниматься коммуникациями. Мне кажется, здесь идет подмена понятий между журналистикой и медиа, всё-таки разные понятия, журналистика – более социальная профессия. И до тех пор, пока у нас будет то общество, в котором мы живем, то есть человеческая цивилизация, журналистика будет сохраняться как профессия. Когда мы перестанем быть людьми, станем киборгами, роботами, генетически или механически улучшенными людьми,

тогда поменяется этика, история, психология и, возможно, другие профессии будут. Если вы имеете ввиду искусственный интеллект, то конечно же он будет внедряться в журналистику как и в другие области. Но заметит ли искусственный интеллект человека? Трудно сказать, потому что как говорят журналисты: «Искусственный интеллект не может рассказывать истории, то есть он может создавать заметки, но выслушать человека, понять, разобраться во всем и описать вот эту историю – это невозможно, потому что здесь надо всё-таки общаться. Конечно, если искусственный интеллект будет выезжать на место событий, брать интервью, анализировать, эмоционально подключаться, то тогда, наверное, искусственный интеллект будет писать про другой искусственный интеллект, а не про людей.

-Какие проблемы являются самыми актуальными в современной журналистике?

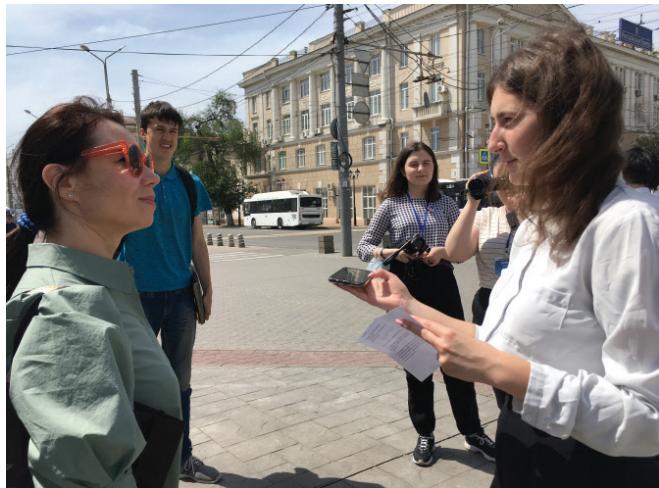
-Проблем очень много: если брать технологии, то журналисты боятся, что искусственный интеллект будет занимать их рабочие места, в региональной журналистике это проблемы с финансированием; не всегда хватает высококлассных специалистов, которые могут делать современные медиа. И самая важная проблема – журналист, хотя это важная профессия. Остается социально незащищённым.

-Каковы связи журналистики и науки, что меняют современные технологии в профессии журналиста?

-Связь между журналисткой и наукой, конечно же, плотная, наука влияет на всё происходящее. А если мы говорим о том, что меняется, то это скорость жизни, меняется особенность потребления информации, меняется и наш ритм жизни, журналиста, и по-другому мы должны работать, по-другому упаковывать контент и должны владеть всеми современными технологиями, даже более того, журналист должен быть максимально технологичен.

Виолетта Хачатурян

РОСТОВЧАНЕ О ТЕХНОЛОГИЯХ В СВОЕЙ ЖИЗНИ



В окрестностях учебного корпуса РГЭУ (РИНХа) мы провели социальный опрос, предлагая респондентам ответить на вопрос: «Какую роль в вашей жизни играют современные технологии?»

Нина Яковлевна, 74 года, пенсионер:

- Я телефоном часто пользуюсь, поэтому технологии играют большую роль в моей жизни. Вот правнуку 6 лет, а уже есть свой телефон.

Денис, 34 года, фитнес-тренер:

- Технологии не играют большой роли в моей жизни, я мог бы прожить и без них

Виктория Захарова

НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ



Раннее майское утро. Солнышко беспощадно. Площадь перед учебным корпусом РГЭУ (РИНХа) на Тургеневской, 49 заполнена яркими футболками. Это участники 9-го конкурса юнкоров Юга России «Старт-лайн». Две юбилейные даты -90-летие РИНХа и 20-летие кафедры журналистики собрали команды из разных городов Ростовской области .

Церемония открытия проходит легко, весело, вдохновляюще. Преподаватели вуза и гости фестиваля напутствуют юнкоров: «Научить журналистике нельзя! Можно только научиться! Без любопытства нет журналиста!» Отличное настроение ведущих церемонии открытия передается участникам. Солнечные лучи стараются написать приветствие на темени юнкоров. А последние отправляются с кураторами штурмовать квест. Девиз «Вспомнить все, что знаешь, и чуточку больше, чем знаешь» вполне уместен. «Радиорубка», «Телесуфлер», «Кот в мешке», «Vogue expert» -этапы квеста как термоядерное испытание находчивости, знаний языков и удачи. Особенно порадовал «Кот в мешке»! Неожиданно пригодилось многолетнее увлечение нашей Виолетты Хачатуриян



французским. Рекламная акция для «Альянс Франсез» прошла на ура!

Спасибо куратору нашей группы – Мише Наумову. Под его заботливым крылом мы пролетели через все девять станций маршрута-Пакеты-подарки от Head Hunter с водой, блокнотом, ручкой и шоколадками оказались очень кстати! Журналиста кормят не только ноги, но и добрые спонсоры))).

Распределяем задания между членами группы и – «аллон анфан де ла патри»! За окном 507 аудитории храм и Центральный рынок, пища духовная и земная. Что нам могут сказать о значении науки и технологий в своей жизни ростовчане? Социальный опрос поможет. Для журналиста важны коммуникабельность, умение располагать к себе, быстро думать и писать, точное знание профессиональной задачи, а, кроме того, хорошая физическая подготовка. Быть выносливым, не падать, хотя падения тоже полезный опыт.

Мы не успели пересчитать ступеньки, ведущие на наш пятый этаж, но с тем, что такое конкурс юнкоров

в РИНХе, дающий старт в профессию, смогли узнать по-настоящему.

Боева София

Колонка редактора. Они учились в РИНХе...

Без малого век кузнице кадров для отечественной экономической отрасли -РГЭУ (РИНХу). Дух захватывает от имен выпускников вуза! Это известные всей стране ученые, спортсмены, журналисты, главы финансовых, банковских, налоговых, учебных организаций, частных компаний, министры и даже премьер-министры. Треть этих имен стала гордостью любого университета. Судите сами: среди выпускников РИНХа - Балина Лариса Валентиновна, министр общего и профессионального образования Ростовской области; Золотарев Владимир Семенович, писатель, публицист, 1988-2008 ректор РГЭУ (РИНХ), д.э.н., профессор, заслуженный деятель науки РФ; Дьюла Хорн, премьер-министр Венгерской Республики (1994-1998 г.г.); Ковалевская Екатерина Валентиновна, международный гроссмейстер, чемпионка мира 2004 г.

Всех перечислить невозможно!

Виктория Захарова

Редактор: Виктория Захарова. Корреспонденты: Боева София, Хачатуриян Виолетта.

Верстка: Виолетта Хачатуриян. Руководитель: Власенко Наталья Ивановна. Наш адрес: г.Ростов-на-Дону, пл.Свободы 1/1, <https://vk.com/lyseum13rnd>, номер подписан в печать 16.05.2021 в 16.50.