

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 13»
города Ростова-на-Дону

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 13»

И.К.Агопова

Приказ № 328 от 31.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Параллель

3

Срок реализации

2020-2021г.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>программа по учебному предмету Русский язык «Перспектива» 3 класс, Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина, Москва, «Просвещение», 2017г.</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 140 часов (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 уч.год спланировано 138 часов, 2 часа спланированы за счёт блочной подачи учебного материала (темы: «Имя прилагательное», «Повторение» в конце года).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Фонетика, графика, орфография.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить звуко – буквенный анализ слов; - определять ударение в словах; - делить слова на слоги и на части для переноса; - находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы; безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов; буквосочетания жи-ши, ча-ща, чк, чн, нщ; непроверяемые написания; разделительные ь и ъ; произносимые согласные звуки; удвоенные 	<p>Формы: урок.</p> <p>Типы уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> урок изучения нового материала; урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний, умений и 	

	<p>согласные в корне; перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учетом рода имен существительных; - писать не с глаголом; - писать под диктовку тексты (55-65 слов), включающие слова с изученными орфограммами. 	<p>навыков;</p> <p>комбинированный урок;</p> <p>урок контроля умений и навыков.</p> <p>Виды уроков:</p> <p>урок – сообщение новых знаний</p> <p>урок-закрепление знаний</p> <p>урок-повторение знаний</p> <p>урок – игра</p> <p>проверка знаний</p>	
Лексика.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать лексическое значение и звуко – буквенную форму слова; - сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы); - распознавать в тексте синонимы и антонимы; - находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях; - объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности. 		
Состав слова.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирать слова по составу, выделяя в них корень, приставку, суффикс, окончание; - выделять в слове основу и окончание; - составлять с помощью условных обозначений схему состава слова; - различать однокоренные слова и формы одного слова; - объяснять значение, которое приносят в слово приставка, суффикс; - образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами; - правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания; - понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании. 		
Морфология.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; - верно использовать слова разных частей речи в собственных высказываниях. 		
Синтаксис.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции – быть средством номинации или средством выражения законченной мысли; - составлять словосочетания по заданным моделям; - находить словосочетания в предложении. 		

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Учебник по русскому языку для 3 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2017 год.
Печатные пособия для учителя	<p>Рабочая программа по русскому языку для 3класса Л.Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной ,УМК «Перспектива», 2016 год</p> <p>Учебник по русскому языку для 3 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2015 год.</p> <p>Электронное приложение к учебнику русский языку для 3класса, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2016 год.</p> <p>Рабочие тетради к учебнику русский языку для 3 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2016 год.</p> <p>Проверочные работы по русскому языку для 3 класса С. Ю. Михайловой, УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение», Москва, 2016 год.</p> <p>Тесты. Русский язык для 3 класса С. Ю. Михайловой, УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение», Москва, 2016 год.</p> <p>Контрольно - измерительные материалы по русскому языку для 3 класса, сост. В. А. Синякова, изд-во "Вако" Москва 2012год.</p> <p>Методические рекомендации для учителя к учебнику «Русский язык» 3 класс, изд-во «Просвещение», Москва, 2014 год.</p> <p>Поурочные разработки по русскому языку к УМК Л.Ф.Климановой «Перспектива»,3 класс, Москва, «Вако», 2014год</p>
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	<p>1. Ноутбук</p> <p>2.ИД</p>
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<p>1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru</p> <p>2. Презентации уроков «Начальная школа» – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p> <p>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) – Режим доступа: www. festival. 1september.ru</p> <p>4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий» – Режим доступа: www.km.ru/ education</p> <p>5. Официальный сайт УМК «Перспектива» – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью.
Демонстрационные пособия	Опорные таблицы-памятки по русскому языку, 3 класс
Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Личностные	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.</p>	<p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интереса к познанию русского языка; - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ; - представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД: учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане. <p>Познавательные УУД: учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - воспринимать смысл предъявляемого текста; - анализировать объекты с выделением 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; - проводить сравнение и

	<p>существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи -имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <p>Коммуникативные УУД: учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - воспринимать другое мнение и позицию; - использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения; - вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; - различать устные и письменные формы общения; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. <p>творческого и поискового характера;</p>	<p>классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - осуществлять действие взаимоконтроля
Предметные	<p>Фонетика, графика, орфография. <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить звуко – буквенный анализ слов; - определять ударение в словах; - делить слова на слоги и на части для переноса; - находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы; безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов; буквосочетания жи-ши, ча-ща, чк, чн, нщ; непроверяемые написания; разделительные ь 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять написанное, сравнивая с образцом; - различать предлоги и приставки; писать предлоги раздельно с другими словами; - находить корень в группе родственных слов; самостоятельно подбирать однокоренные слова, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи);

<p>и ъ; непроизносимые согласные звуки; удвоенные согласные в корне; перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учетом рода имен существительных; - писать не с глаголом; - писать под диктовку тексты (55-65 слов), включающие слова с изученными орфограммами. <p>Лексика. <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать лексическое значение и звуко – буквенную форму слова; - сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы); - распознавать в тексте синонимы и антонимы; - находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях; - объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности. <p>Состав слова. <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирать слова по составу, выделяя в них корень, приставку, суффикс, окончание; - выделять в слове основу и окончание; - составлять с помощью условных обозначений схему состава слова; - различать однокоренные слова и их формы одного слова; - объяснять значение, которое приносят в слово приставка, суффикс; - образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами; - правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания; - понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании. <p>Морфология. <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; - верно использовать слова разных частей речи в собственных высказываниях. <p>Синтаксис. <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции – быть средством номинации или средством выражения законченной мысли; - составлять словосочетания по заданным 	<ul style="list-style-type: none"> - проверять правильность обозначения безударных гласных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов; - выделять предложение из сплошного текста, составлять предложение на заданную тему; - находить в предложении главные члены; - определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; - определять число имен существительных, прилагательных, глаголов; - письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2—3 предложения на заданную тему; - писать изложение текста в 40—55 слов с использованием плана; - опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность без введения понятий; - подбирать родственные слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; различать однокоренные слова и синонимы; - опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени). - пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.
---	---

	моделям; - находить словосочетания в предложении.	
--	--	--

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Дата	Тема урока
Раздел курса (наименование, количество часов) «Мир общения. Повторяем - узнаем новое» (8ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ – 1 Тест-1		
1.	01.09.2020	Речевое общение. Собеседники.
2.	02.09.2020	Собеседники. Диалог. Речевой этикет.
3.	03.09.2020	Речь устная и письменная.
4.	07.09.2020	Речь устная и письменная.
5.	08.09.2020	Текст. Тема и главная мысль текста.
6.	09.09.2020	Текст. План текста. Тест
7.	10.09.2020	Язык-главный помощник в общении.
8.	14.09.2020	Виды текста. Звуки и буквы.
Раздел курса (наименование, количество часов) «Язык-главный помощник в общении» (34ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ – 3 Тест-10 Р.р-1		
9.	15.09.2020	Входная контрольная работа (диктант).
10.	16.09.2020	Работа над ошибками.
11.	17.09.2020	Слог и ударение.
12.	21.09.2020	Звуки и буквы. Слог и ударение. Тест
13.	22.09.2020	Девять правил орфографии.
14.	23.09.2020	Большая буква в именах собственных.
15.	24.09.2020	Буквы безударных гласных.
16.	28.09.2020	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
17.	29.09.2020	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Тест
18.	30.09.2020	Парные согласные в корне слова.
19.	01.10.2020	Парные согласные в корне слова. Тест
20.	05.10.2020	Непроизносимые согласные.
21.	06.10.2020	Непроизносимые согласные. Тест.
22.	07.10.2020	Разделительные ь и ь знаки.
23.	08.10.2020	Развитие речи. Обучающее изложение.
24.	12.10.2020	Удвоенные согласные. Тест
25.	13.10.2020	Правописание гласных после шипящих, буквосочетаний чк, чн, щн
26.	14.10.2020	Правописание гласных после шипящих, буквосочетаний чк, чн, щн
27.	15.10.2020	Правописание гласных после шипящих, буквосочетаний чк, чн, щн
28.	19.10.2020	Перенос слова. Тест
29.	20.10.2020	Контрольная работа за 1 четверть
30.	21.10.2020	Работа над ошибками. Что рассказало слово. Этимология слов. Основные функции слова.
31.	22.10.2020	Синонимы.
32.	26.10.2020	Синонимы.
33.	27.10.2020	Антонимы.
34.	28.10.2020	Омонимы. Тест
35.	29.10.2020	Многозначные слова.
36.	09.11.2020	Контрольная работа по теме «Язык-главный помощник в общении»
37.	10.11.2020	Работа над ошибками. Словосочетание.
38.	11.11.2020	Тест. Предложение.
39.	12.11.2020	Главные члены предложения.
40.	16.11.2020	Главные члены предложения. Тест.
41.	17.11.2020	Предложения с однородными членами. Тест
42.	18.11.2020	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Язык-главный помощник в общении»

Раздел курса (наименование, количество часов) «Состав слова» (14ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ –1 Тест-6 Р/р-1		
43.	19.11.2020	Работа над ошибками. Состав слова. Корень.
44.	23.11.2020	Корень. Тест
45.	24.11.2020	Корень.
46.	25.11.2020	Корневые орфограммы. Тест
47.	26.11.2020	Р/р. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста.
48.	30.11.2020	Приставка.
49.	01.12.2020	Приставка. Тест
50.	02.12.2020	Суффикс.
51.	03.12.2020	Суффикс. Тест
52.	07.12.2020	Окончание и основа.
53.	08.12.2020	Окончание и основа. Тест
54.	09.12.2020	Как образуются слова.
55.	10.12.2020	Как образуются слова. Тест
56.	14.12.2020	Части речи
57.	15.12.2020	Промежуточная аттестация
Раздел курса (наименование, количество часов) «Части речи» (2ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ – Р/р-1		
58.	16.12.2020	Работа над ошибками. Части речи.
59.	17.12.2020	Р/р. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста.
Раздел курса (наименование, количество часов) «Имя существительное» (30ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ -3 Тест-10 Р/р-2		
60.	21.12.2020	Имя существительное.
61.	22.12.2020	Собственные и нарицательные имена существительные. Тест
62.	23.12.2020	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
63.	24.12.2020	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
64.	28.12.2020	Число имен существительных.
65.	29.12.2020	Р/р. Сочинение-описание с использованием приёма олицетворения
66.	30.12.2020	Упражнения для закрепления. Тест
67.	11.01.2021	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»
68.	12.01.2021	Работа над ошибками. Род имен существительных.
69.	13.01.2021	Определение рода имен существительных.
70.	14.01.2021	Значение категории рода имён существительных. Тест
71.	18.01.2021	Употребление имён существительных разных родов.
72.	19.01.2021	Р/р. Обучающее изложение «Первый снег».
73.	20.01.2021	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных.
74.	21.01.2021	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных. Тест
75.	25.01.2021	Контрольный диктант по теме «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода».
76.	26.01.2021	Работа над ошибками. Изменение имен существительных по падежам.
77.	27.01.2021	Определение падежа имен существительных. Тест
78.	28.01.2021	Именительный падеж имен существительных.
79.	01.02.2021	Родительный падеж имен существительных. Тест
80.	02.02.2021	Дательный падеж имен существительных.
81.	03.02.2021	Винительный падеж имен существительных. Тест
82.	04.02.2021	Творительный падеж имен существительных.
83.	08.02.2021	Творительный падеж имен существительных. Тест
84.	09.02.2021	Предложный падеж имен существительных.
85.	10.02.2021	Упражнения в определении падежа имен существительных. Тест
86.	11.02.2021	Упражнения в определении падежа имен существительных.
87.	15.02.2021	Морфологический разбор имен существительных.
88.	16.02.2021	Обобщение знаний об имени существительном. Тест

89.	17.02.2021	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».
Раздел курса (наименование, количество часов) «Местоимение» (3ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - Тест-1		
90.	18.02.2021	Работа над ошибками.
91.	22.02.2021	Местоимение.
92.	24.02.2021	Роль местоимений в предложении. Употребление местоимений в речи. Тест
Раздел курса (наименование, количество часов) «Глагол» (23ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ -2 Тест-7 Р/р-1		
93.	25.02.2021	Глагол. Роль глагола в речи.
94.	01.03.2021	Глагол. Роль глагола в речи.
95.	02.03.2021	Изменение глаголов по временам.
96.	03.03.2021	Определение времени глагола. Тест
97.	04.03.2021	Глаголы настоящего времени.
98.	09.03.2021	Промежуточная аттестация
99.	10.03.2021	Работа над ошибками. Изменение глаголов будущего времени.
100.	11.03.2021	Определение времени глагола. Тест
101.	15.03.2021	Неопределенная форма глагола.
102.	16.03.2021	Мягкий знак после шипящих в глаголах неопределенной формы.
103.	17.03.2021	Мягкий знак после шипящих в глаголах неопределенной формы. Тест
104.	18.03.2021	Упражнения в определении времени глагола.
105.	01.04.2021	Изменение глаголов по числам.
106.	05.04.2021	Изменение глаголов по числам. Тест
107.	06.04.2021	Упражнения для закрепления
108.	07.04.2021	Р/р Сочинение по теме «Мой самый любимый праздник».
109.	08.04.2021	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.
110.	12.04.2021	Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Тест
111.	13.04.2021	Правописание частицы НЕ с глаголами.
112.	14.04.2021	Правописание частицы НЕ с глаголами. Тест
113.	15.04.2021	Морфологический разбор глагола.
114.	19.04.2021	Морфологический разбор глагола.
115.	20.04.2021	Обобщение знаний по теме «Глагол».
116.	21.04.2021	Контрольный диктант по теме «Глагол».
Раздел курса (наименование, количество часов) «Имя прилагательное» 15(ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ К/д-1 Тест-4 Р/р-2 (И-1,С-1)		
117.	22.04.2021	Работа над ошибками. Имя прилагательное
118.	26.04.2021	Роль имен прилагательных в речи. Тест
119.	27.04.2021	Образование имён прилагательных с помощью суффиксов.
120.	28.04.2021	Образование имён прилагательных с помощью суффиксов.
121.	29.04.2021	Зависимость имени прилагательного от имени существительного.
122.	04.05.2021	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Тест
123.	05.05.2021	Изменение имен прилагательных по родам и числам и падежам.
124.	06.05.2021	Изменение имен прилагательных по родам и числам и падежам. Тест
125.	11.05.2021	Правописание безударных окончаний имен прилагательных.
126.	12.05.2021	Промежуточная аттестация
127.	13.05.2021	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имен прилагательных.
128.	17.05.2021	Обобщение по теме «Имя прилагательное». Тест
Раздел курса (наименование, количество часов) «Повторение» (ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ -		
129.	18.05.2021	Морфологический разбор имен прилагательных.
130.	19.05.2021	Морфологический разбор имен прилагательных.
131.	20.05.2021	Р/р Обучающее изложение «Рождение Гвоздика».

132.	24.05.2021	Работа над ошибками. Повторение. Слово. Итоговый тест
133.	25.05.2021	Повторение. Предложение.
134.	26.05.2021	Повторение. Текст.
135.	27.05.2021	Повторение. Корневые орфограммы.
136.	31.05.2021	Итоговый урок

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);</p> <p>приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);</p> <p>приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>программа по учебному предмету «Русский родной язык» 3 класс, О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов и др.. М., «Просвещение», 2019 год</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 1 полугодии 2020 – 2021 учебного года отводится 16 часов (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 уч.год спланировано 16 часов</p>

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Русский язык: прошлое и настоящее	<p>Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим</i>).</p> <p>Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).</p> <p>Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i>).</p> <p>Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>).</p> <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p>Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).</p>	<p>Формы: урок.</p> <p>Типы уроков: урок изучения нового материала; урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; комбинированный урок; урок контроля умений и навыков.</p> <p>Виды уроков: урок – сообщение новых знаний; урок-закрепление знаний; урок-повторение знаний; урок – игра; проверка знаний.</p>	
Язык в действии	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка</i>,</p>		

	<p><i>книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька и т. п.)</i> (на практическом уровне).</p> <p>Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).</p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>		
Секреты речи в тексте	<p>Особенности устного выступления.</p> <p>Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.</p> <p>Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).</p>		

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Учебник «Русский родной язык» для 3 класса, автор О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов и др.. М., «Просвещение», 2019 год
Печатные пособия для учителя	Рабочая программа по родному русскому языку для 3класса О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов и др.. М., «Просвещение», 2019 год Учебник по родному русскому языку для 3 класса, автор О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов и др.. М., «Просвещение», 2019 год
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	1. Ноутбук 2.ИД
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Личностные	<p>Воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;</p> <p>приобщение к литературному наследию русского народа;</p> <p>Обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>Расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> <p>Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать: понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике, соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка, соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка.</p>	<p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интереса к познанию русского языка; - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ; - представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о красоте природы России и родного края на основе материалов

		комплекта по русскому языку.
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД: учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане. <p>Познавательные УУД: учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - воспринимать смысл предъявляемого текста; - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи -имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <p>Коммуникативные УУД: учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - воспринимать другое мнение и позицию; - использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения; - вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; - различать устные и письменные формы общения; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

	<ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. <p>творческого и поискового характера;</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - осуществлять действие взаимоконтроля
Предметные	<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка.</p> <p>2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка</p> <p>соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка</p> <p>соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;</p> <p>понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую</p>

	<p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):</p> <p>- совершенствование умений пользоваться словарями</p> <p>3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <p>владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;</p> <p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;</p> <p>создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);</p> <p>создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью</p>	<p>культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта;</p> <p>уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимать значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимать значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).</p> <p>осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащать активный и пассивный словарный запас, расширять объём используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>произносить слова с правильным ударением (расширенный перечень слов);</p> <p>осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;</p> <p>выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету</p>
--	--	---

	<p>совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p>	<p>или явлению реальной действительности; проведению синонимических замен с учётом особенностей текста; выявлению и исправлению речевых ошибок в устной речи; редактированию письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; употреблению отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных; употреблению отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; выявлению и исправлению в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок; соблюдению изученных орфографических норм при записи собственного текста; соблюдению изученных пунктуационных норм при записи собственного текста; использованию учебных толковых словарей для</p>
--	---	--

		<p>определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</p> <p>использованию учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;</p> <p>использованию учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения</p> <p>соблюдению основных норм русского речевого этикета: соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>
--	--	--

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

	Дата	Тема урока
1.	04.09.2020	Где путь прямой, там не ездят по кривой
2.	11.09.2020	Кто друг прямой, тот брат родной
3.	18.09.2020	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит
4.	25.09.2020	Сошлись два друга-мороз да вьюга
5.	02.10.2020	Ветер без крыльев летает
6.	09.10.2020	Какой лес без чудес
7.	16.10.2020	Дело мастера боится
8.	23.10.2020	Заиграйте, мои гусли...
9.	30.10.2020	Что ни город, то норы
10.	13.11.2020	У земли ясно солнце, у человека-слово
11.	20.11.2020	Для чего нужны суффиксы?
12.	27.11.2020	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?
13.	04.12.2020	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? Как изменяются имена существительные во множественном числе?
14.	11.12.2020	Зачем в русском языке такие разные предлоги?
15.	18.12.2020	Создаём тексты-рассуждения
16.	25.12.2020	Создаём тексты-повествования. Учимся редактировать тексты

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>программа по учебному предмету Литературное чтение «Перспектива» 3 класс, Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, Москва, «Просвещение», 2017г.</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 140 часов (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год спланировано 139 часов, 1 час спланирован за счёт блочной подачи учебного материала (темы: «Родные картины природы» и «Литературная сказка»)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Аудирование	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого	Формы: урок. Типы уроков: урок изучения нового материала; урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;	

	высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	комбинированный урок; урок контроля умений и навыков. Виды уроков: урок – сообщение новых знаний урок-закрепление знаний урок-повторение знаний урок – игра проверка знаний	
Чтение вслух. Чтение про себя	Способ чтения: беглое чтение целыми словами. Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого. Умение находить информацию в тексте. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования. Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их. Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста. Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя). Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей. Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.		
Работа с разными видами текста			
Библиографическая культура	Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка,		

	картотеки. Алфавитный каталог.		
Работа с художественным произведением	<p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.</p> <p>Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.</p> <p>Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения.</p> <p>Стимулирование творческой активности детей.</p> <p>Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.</p> <p>Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).</p> <p>Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.</p> <p>Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.</p> <p>Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.</p> <p>Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.</p> <p>Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.</p> <p>Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).</p> <p>Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета,</p>		

	<p>природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.</p> <p>Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.</p> <p>Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.</p>		
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	<p>Понимание заглавия произведения.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.</p> <p>Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем. -</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p>		
Умение говорить (культура речевого общения)	<p>Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.</p> <p>Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.</p> <p>Формирование умения давать оценку прочитанного.</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>-Осознание монолога как формы</p>		

	речевого высказывания.		
Письмо (культура письменной речи)	Соблюдение норм письменной речи. Использование в письменной речи выразительных средств языка. Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.		
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы. Жанровое разнообразие произведений. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.		
Литературоведческая пропедевтика	Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами. Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок. Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения. Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью. Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца. Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).		
Творческая деятельность	Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста. Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного		

	<p>писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения.</p> <p>Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.</p> <p>Выражение своего отношения и формулирование его в слове.</p>		
Сквозные линии развития учащихся средствами предмета.	<p><i>Линии, общие с курсом русского языка:</i></p> <p>овладение функциональной грамотностью;</p> <p>овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;</p> <p>овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.</p> <p><i>Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:</i></p> <p>определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;</p> <p>приобщение к литературе как искусству слова;</p> <p>приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.</p>		

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Учебник по литературному чтению для 3 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской. УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение» Москва, 2017 год;
Печатные пособия для учителя	<p>1.Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской" УМК «Перспектива"</p> <p>2.Учебник по литературному чтению для 3 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива", изд-во «Просвещение», Москва, 2017 год</p> <p>3.Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 3 класса, изд-во «Просвещение» Москва, 2012 год</p> <p>4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина, изд. «Вако», Москва,2018год</p> <p>5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 3 класс, изд-во "Вако" ,Москва, 2017, составитель С.В. Кутявина.</p>

	6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013. 7.Т.Коти. «Волшебная сила слов». Тетрадь по развитию речи. М. «Просвещение»,2016год.
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	ИД Ноутбук.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Интернет-ресурсы. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www. festival. 1september.ru Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education Официальный сайт УМК «Перспектива».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;</p> <p>- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;</p> <p>умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;</p> <p>умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</p> <p>способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.</p>	<p>учащиеся получают возможность для формирования:</p> <p>умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;</p> <p>умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;</p> <p>умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.</p> <p>умение понимать, что для меня значит «моя родина».</p>
Метапредметные	Результатом формирования регулятивных универсальных учебных	учащиеся получают возможность для формирования:

	<p>действий будут являться умения: самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.</p> <p>Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p> <p>Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения: составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; умения владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; строить понятные для партнера (собеседника) высказывание. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Учащиеся получают возможность для формирования: умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием; умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.</p> <p>Учащиеся получают возможность для формирования: участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; готовить самостоятельно проекты; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</p>
Предметные	Результатом формирования предметных	

	<p>умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения: Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</p> <p>Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения: Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; Самостоятельно составлять аннотацию; Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.</p> <p>Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения: Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; Выявлять особенности героя художественного рассказа; Выявить особенности юмористического произведения; Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; Выявлять развитие настроения в художественном тексте.</p> <p>Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться</p>	<p>Учащиеся получают возможность для формирования: умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.</p> <p>Учащиеся получают возможность для формирования: Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.</p> <p>Учащиеся получают возможность для формирования: Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам; Сравнивать былинку и сказочный текст; Сравнивать поэтический и прозаический текст былины; Определять ритм стихотворения.</p>
--	---	--

	<p>следующие умения: Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; Умения писать отзыв на книгу.</p>	<p>Учащиеся получают возможность для формирования: Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.</p>
--	--	--

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

	Дата	Тема урока
Раздел курса (наименование, количество часов) «Книги-мои друзья» (5ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ -		
1	01.09.2020	Вводный. Знакомство с учебником.
2	02.09.2020	Введение. Наставления детям Владимира Мономаха.
3	03.09.2020	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров
4	04.09.2020	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.
5	08.09.2020	Проект «Мы идем в музей книги».
Раздел курса (наименование, количество часов) «Жизнь дана на добрые дела» (17ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
6	09.09.2020	Введение. Работа с выставкой книг.
7	10.09.2020	Пословицы разных народов о человеке и его делах.
8	11.09.2020	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
9	15.09.2020	Н Носов. «Огурцы». Смысл поступка.
10	16.09.2020	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.
11	17.09.2020	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
12	18.09.2020	М Зощенко. «Не надо врать».
13	22.09.2020	М Зощенко. «Не надо врать».
14	23.09.2020	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.
15	24.09.2020	Составление отзыва о прочитанном произведении.
16	25.09.2020	М. Зощенко. «Через тридцать лет».
17	29.09.2020	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.
18	30.09.2020	Н. Носов «Трудная задача».
19	01.10.2020	Семейное чтение. Притчи.
20	02.10.2020	Наш театр .В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»
21	06.10.2020	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
22	07.10.2020	Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».
Раздел курса (наименование, количество часов) «Волшебная сказка» (15ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
23	08.10.2020	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы
24	09.10.2020	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.
25	13.10.2020	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.
26	14.10.2020	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.
27	15.10.2020	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
28	16.10.2020	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.

29	20.10.2020	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
30	21.10.2020	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.
31	22.10.2020	Русская сказка. Морозко. Пересказ.
32	23.10.2020	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
33	27.10.2020	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ
34	28.10.2020	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.
35	29.10.2020	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.
36	30.10.2020	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
37	10.11.2020	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».
Раздел курса (наименование, количество часов) «Люби все живое» (20ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
38	11.11.2020	Введение. Основные понятия раздела.
39	12.11.2020	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
40	13.11.2020	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.
41	17.11.2020	К. Паустовский. «Барсучий нос». Текст из энциклопедии. «Барсук».
42	18.11.2020	В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.
43	19.11.2020	Б. Заходер. «Вредный кот».
44	20.11.2020	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
45	24.11.2020	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой».
46	25.11.2020	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.
47	26.11.2020	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.
48	27.11.2020	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
49	01.12.2020	Периодическая печать. Журналы для детей.
50	02.12.2020	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».
51	03.12.2020	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой произведения.
52	04.12.2020	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик».
53	08.12.2020	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения
54	09.12.2020	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Инсценирование.
55	10.12.2020	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
56	11.12.2020	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»
57	15.12.2020	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».
Раздел курса (наименование, количество часов) «Картины русской природы» (12ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ -		
58	16.12.2020	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.
59	17.12.2020	И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.
60	18.12.2020	Н. Некрасов. «Славная осень!». Средства художественной выразительности: сравнение.
61	22.12.2020	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа
62	23.12.2020	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.
63	24.12.2020	А. Фет. «Осень».
64	25.12.2020	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.
65	29.12.2020	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
66	30.12.2020	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности.
67	12.01.2021	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...»
68	13.01.2021	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов. «Зима».
69	14.01.2021	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел курса (наименование, количество часов) «Великие русские писатели» (30ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
70	15.01.2021	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.
71	19.01.2021	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.
72	20.01.2021	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
73	21.01.2021	И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.
74	22.01.2021	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.
75	26.01.2021	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с избушкой».
76	27.01.2021	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель. «Зимний пейзаж».
77	28.01.2021	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.
78	29.01.2021	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», Сравнение с народной сказкой.
79	02.02.2021	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл литературной сказки.
80	03.02.2021	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста.
81	04.02.2021	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.
82	05.02.2021	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.
83	09.02.2021	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи.
84	10.02.2021	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
85	11.02.2021	Урок – викторина по сказкам А.С. Пушкина.
86	12.02.2021	И.А. Крылов. «Слон и Моська».
87	16.02.2021	И. А. Крылов. «Чиж и голубь».
88	17.02.2021	Урок-викторина по басням И.А. Крылова.
89	18.02.2021	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.
90	19.02.2021	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль.
91	24.02.2021	Л.Н. Толстой. «Лебеди».
92	25.02.2021	Л.Н. Толстой. «Акула».
93	26.02.2021	Мастерская писателя. Редактируем текст.
94	02.03.2021	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. «Волга и Вазуза».
95	03.03.2021	Л.Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли».
96	04.03.2021	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.
97	05.03.2021	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
98	09.03.2021	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?
99	10.03.2021	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».
Раздел курса (наименование, количество часов) «Литературная сказка» (14ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
100	11.03.2021	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.
101	12.03.2021	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка».
102	16.03.2021	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.
103	17.03.2021	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».
104	18.03.2021	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.
105	19.03.2021	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».
106	01.04.2021	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.
107	02.04.2021	Переводная литература для детей. Б.Заходер. «Винни-Пух» (предисловие).
108	06.04.2021	Особенности переводной литературы
109	07.04.2021	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.
110	08.04.2021	Р. Киплинг « Маугли». Герои произведения.
111	09.04.2021	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.
112	13.04.2021	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.
113	14.04.2021	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
Раздел курса (наименование, количество часов) «Картины родной природы» (15ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		

114	15.04.2021	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».
115	16.04.2021	Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».
116	20.04.2021	С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.
117	21.04.2021	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
118	22.04.2021	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка».
119	23.04.2021	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.
120	27.04.2021	Б. Заходер. «Что такое стихи?» Анализ стихотворения.
121	28.04.2021	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.
122	29.04.2021	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
123	30.04.2021	А. Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы».
124	04.05.2021	Е. Пурвит. «Последний снег».
125	05.05.2021	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов – Мусатов. «Весна».
126	06.05.2021	С. Есенин. «С добрым утром!»
127	07.05.2021	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».
128	11.05.2021	А Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу».
129	12.05.2021	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик».
130	13.05.2021	М. Пришвин. «Золотой луг».
131	14.05.2021	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...»
132	18.05.2021	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум».
133	19.05.2021	Ф. Тютчев «В небе тают облака...»
134	20.05.2021	Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки».
135	21.05.2021	Итоговая проверочная работа по курсу 3 класса
136	25.05.2021	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. «Поэты».
137	26.05.2021	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение».
138	27.05.2021	Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса
139	28.05.2021	Итоговый урок

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г 273-ФЗ;</p> <p>-Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>-Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);</p> <p>-Приказ министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;</p> <p>-Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;</p> <p>-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;</p> <p>-Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей №13» города Ростова-на-Дону - Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>-Примерная программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Кузнецовой М.И, Романовой В.Ю., Рябинина М.А.</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса во 2 полугодии 2020 – 2021 учебного года отводится 19 часов (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год спланировано 18 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Виды речевой и читательской деятельности.	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.	Формы: урок. Типы уроков: урок	
Аудирование.	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы	изучение нового материала; урок совершенствования знаний, умений и навыков;	
Чтение вслух	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.	урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;	
Чтение про себя.	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	урок комбинированный; урок контроля умений и навыков. Виды уроков: урок – сообщение новых знаний	
Говорение.	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.	урок – сообщение новых знаний; закрепление знаний; повторение знаний	
Письмо.	Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение		

	(с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.	урок – игра проверка знаний	
Работа с учебными и научно-популярными текстами.	Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.		
Внеклассное чтение.	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.		
Устное народное творчество.	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.		
Работа с текстами разных видов и жанров литературы	Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.		
Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство,	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.		

скульптура, музыка).			
Элементы творческой деятельности.	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.		
Круг детского чтения.	Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.		

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях Хрестоматия для 1-4х классов
Печатные пособия для учителя	Авторская программа Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В. по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература». Сборник рабочих программ 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019.
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	1. Ноутбук 2. ИД
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	
Учебно-практическое и	Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

учебно-лабораторное оборудование.	
--------------------------------------	--

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Личностные	<p>принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;</p> <p>овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;</p> <p>усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;</p> <p>уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;</p> <p>уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интереса к познанию русского языка; - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ; - представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.
Метапредметные	<p>активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учащиеся научатся:</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию)

	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - воспринимать другое мнение и позицию; - использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения; - вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; - различать устные и письменные формы общения; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. творческого и поискового характера; 	<p>указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - осуществлять действие взаимоконтроля
Предметные	<p>понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;</p> <p>формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p> <p>формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;</p> <p>овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>использование разных видов чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); - с полным пониманием содержания (изучающее чтение); - с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое 	<p>Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; • самостоятельно читать выбранные книги; • высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; • самостоятельно работать со словарями.

	<p>чение); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.</p>	
--	---	--

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Как я провёл лето – 2ч			
1.	15.01.2021	Как я провёл лето. Рассказы детей.	1
2.	22.01.2021	«Я лиру посвятил народу своему...» Проект.	1
Устное народное творчество – 3ч			
3.	29.01.2021	Русские народные сказки.	1
4.	05.02.2021	Русские народные сказки.	1
5.	12.02.2021	Баба-Яга: добрая или злая? Творческая работа.	1
Смешные девчонки, мальчишки -3ч			
6.	19.02.2021	Чтение произведений, героями которых являются дети.	1
7.	26.02.2021	Чтение произведений, героями которых являются дети.	1
8.	05.03.2021	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
Зима. Новый год – 2ч.			
9.	12.03.2021	Чтение произведений о Новомоднем празднике.	1
10.	19.03.2021	Брянские поэты и писатели о зиме.	1
Береги родную землю – 3ч			
11.	02.04.2021	Книги В.Бианки и М.Пришвина.	1
12.	09.04.2021	Чтение произведений Брянских (Донских) писателей и поэтов о природе	1
13.	16.04.2021	Образ русской березки в литературе. Творческая работа.	1
Мои родственники. Весна. -2ч			
14.	23.04.2021	Образ весны в творчестве русских поэтов и писателей. Творческая работа.	1
15.	30.04.2021	Образ матери в литературном мире. Проект. Мои родственники	1
Маленькие друзья – 2ч			

16.	07.05.2021	Чтение рассказов о животных.	1
17.	14.05.2021	Мы в ответе за тех, кого приручили. Творческая работа.	1
В здоровом теле - здоровый дух – 2ч			
18.	21.05.2021	Чтение произведений о спорте и здоровом образе жизни.	1
19.	28.05.2021	Чтение произведений о спорте и здоровом образе жизни.	1

МАТЕМАТИКА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>программа по учебному предмету Русский язык «Перспектива» 3 класс, Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина, Москва, «Просвещение», 2017г.</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 140 часов (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год спланировано 138 часа. 2 часа спланированы за счёт блочной подачи учебного материала (тема «Повторение»).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Сложение и вычитание в пределах 100	Дополнение двузначного числа до круглых десятков. Вычитание из круглых десятков однозначных чисел. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через разряд. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания (состав чисел от 11 до 20). Сочетательное свойство сложения. Скобки. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	<p>Формы: урок.</p> <p>Типы уроков:</p> <p>уроки открытия нового знания;</p> <p>уроки рефлексии;</p> <p>уроки обобщения и систематизации знаний;</p> <p>уроки развивающего контроля.</p> <p>Основные цели уроков выделенных типов можно сформулировать следующим образом.</p> <p>1. Урок «открытия» нового знания.</p> <p><u>Деятельностная цель:</u></p> <p>формирование умений реализации универсальных</p>	

		<p>учебных действий и умения учиться.</p> <p><u>Содержательная цель:</u> формирование системы математических понятий.</p> <p>2. Урок рефлексии.</p> <p><u>Деятельностная цель:</u> формирование способностей к выявлению причин затруднений и коррекции собственных действий.</p> <p><u>Содержательная цель:</u> закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – математических понятий, алгоритмов и т.д.</p> <p>3. Урок обобщения и систематизации знаний.</p> <p><u>Деятельностная цель:</u> формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p> <p><u>Содержательная цель:</u> выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курса математики.</p> <p>4. Урок развивающего контроля.</p> <p><u>Деятельностная цель:</u> формирование способностей к осуществлению контрольной функции.</p> <p><u>Содержательная цель:</u> контроль и самоконтроль изученных математических понятий и алгоритмов.</p>	
Текстовые задачи	Структура текстовой задачи (условие и вопрос). Текстовые задачи, при решении которых используются смысл действий сложения и вычитания, разностное сравнение, на кратное сравнение, на умножение и деление.		
Геометрический материал	Вычисление периметра фигур, площади прямоугольника, познакомить с единицей длины – километр, знакомство с		

	прямоугольным параллелепипедом		
Умножение и деление	Таблица умножения до девяти, умножение круглых чисел, табличные случаи деления, деление с остатком, метод подбора деление двузначного числа на однозначное, приёмы устных и письменных вычислений.		

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<p>Личностные результаты</p> <p>У учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности; — основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; — интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики; — стремление к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; — элементарные умения общения (знание правил общения и их применение); — понимание необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни; — правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами; — понимание необходимости бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр. 	<p>Учащийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> — потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности; — интереса к творческим, исследовательским заданиям на уроках математики; — умения вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы; — уважительного отношения к мнению собеседника; — восприятия особой эстетики моделей, схем, таблиц, геометрических фигур, диаграмм, математических символов и рассуждений; — умения отстаивать собственную точку зрения, проводить простейшие доказательные рассуждения; — понимания причин своего успеха или неуспеха в учёбе.
Метапредметные	<p>Регулятивные</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; — составлять под руководством учителя план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий; — соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; — сравнивать различные варианты решения учебной задачи; под руководством учителя осуществлять поиск разных способов решения учебной 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; — предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению; — выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; — осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию; — самостоятельно или в сотрудничестве с учителем вычленять проблему: что узнать и чему научиться на уроке; — подводить итог урока, делать выводы и

	<p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; — в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. <p>Познавательные</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от учителя, взрослых; — использовать различные способы кодирования условий текстовой задачи (схема, таблица, рисунок, краткая запись, диаграмма); — понимать учебную информацию, представленную в знаково-символической форме; — кодировать учебную информацию с помощью схем, рисунков, кратких записей, математических выражений; — моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча; — проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям), понимать выводы, сделанные на основе сравнения; — выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий); — выполнять под руководством учителя действия анализа, синтеза, обобщения при изучении нового понятия, разборе задачи, при ознакомлении с новым вычислительным приёмом и т. д.; — проводить аналогию и на её основе строить выводы; — проводить классификацию изучаемых объектов; — строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения; — приводить примеры различных объектов, или процессов, для описания которых используются межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура; — пересказывать прочитанное или прослушанное (например, условие 	<p>фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> — контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений; — оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя; — оценивать задания по следующим критериям: «Легкое задание», «Возникли трудности при выполнении», «Сложное задание». <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; — определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; — находить необходимую информацию как в учебнике, так и в справочной или научно-популярной литературе; — понимать значимость эвристических приёмов (перебора, подбора, рассуждения по аналогии, классификации, перегруппировки и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы; — корректно формулировать свою точку зрения;
--	--	--

	<p>задачи); составлять простой план;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять элементарную поисковую познавательную деятельность на уроках математики. <p>Коммуникативные</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать простые речевые средства для выражения своего мнения; — строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; — участвовать в диалоге; слушать и понимать других; — участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; — взаимодействовать со сверстниками в группе, коллективе на уроках математики; — принимать участие в совместном с одноклассниками решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> — строить понятные для собеседника высказывания и аргументировать свою позицию; — излагать свои мысли в устной и письменной речи с учётом различных речевых ситуаций; — контролировать свои действия в коллективной работе; — наблюдать за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности; — конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
Предметные	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — моделировать ситуации, требующие умения считать десяткам, сотнями; — выполнять счёт сотнями в пределах 1000 как прямой, так и обратный; — образовывать круглые сотни в пределах 1000 на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10) и все другие числа от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц (67 – это 6 десятков и 7 единиц); — сравнивать числа в пределах 1000, опираясь на порядок их следования при счёте; — читать и записывать числа в пределах 1000, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи; — упорядочивать натуральные числа от 0 до 100 в соответствии с заданным порядком; — выполнять измерение длин предметов в метрах; — выражать длину, используя различные единицы измерения: сантиметр, дециметр, метр, километр — применять изученные соотношения между единицами длины: $1\text{ м} = 100\text{ см}$, $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ км} = 1000\text{ м}$ — сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах; — заменять крупные единицы длины мелкими ($5\text{ м} = 50\text{ дм}$) и наоборот ($100\text{ см} = 1\text{ дм}$); $1\text{ кв. м} = 10000\text{ кв. см}$ — сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах; — использовать различные инструменты 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью; — составлять числовую последовательность по указанному правилу; — группировать числа по заданному или самостоятельно выявленному правилу.

<p>и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах; — использовать основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час — минута, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), выполнять арифметические действия с этими величинами.</p> <p>Арифметические действия Учащийся научится: — составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот; — понимать и использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления; — складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик; — выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения; — устанавливать порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней; — выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулем и единицей); — выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; — вычислять значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок; — понимать и использовать термины выражение и значение выражения, находить значения выражений в одно–два действия.</p> <p>Работа с текстовыми задачами Учащийся научится: — выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; — выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия; — решать составные (в два–три действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий.</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться: — моделировать ситуации, иллюстрирующие действия умножения и деления; — использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений; — выполнять проверку действий с помощью вычислений.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: — дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; — выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки; — составлять задачу, обратную данной; — составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению; — выбирать выражение, соответствующее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно–два действия); — проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки; — сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: — описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; — соотносить реальные предметы и их</p>
---	---

	<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат); — обозначать буквами русского алфавита знакомые геометрические фигуры: луч, угол, ломаная, многоугольник; — чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки; — чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами. <p>Геометрические величины Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; — находить длину ломаной; — находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата; — применять единицу измерения длины – метр (м) и соотношения: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$, $100\text{ мм} = 1\text{ дм}$, $100\text{ см} = 1\text{ м}$; $1\text{ км} = 1000\text{ м}$; -- вычислять площадь прямоугольника и периметр фигур; -- заменять крупные единицы площади на мелкие; -- <p>Работа с информацией Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать несложные готовые таблицы; — заполнять таблицы с пропусками на нахождение неизвестного компонента действия; — составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы; — понимать информацию, представленную с помощью диаграммы. 	<p>элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами;</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.; — находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра; — находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбирать удобные единицы длины для измерения длины отрезка, длины ломаной; периметра многоугольника; — оценивать длину отрезка приближённо (на глаз). <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если..., то...», «верно/неверно, что...»; — составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным; — находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.
--	---	--

4. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Г.В.Дорофеев Математика 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 частях. / Г. В.Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т.Б.Бука. – Москва. Просвещение. 2017 год
Печатные пособия для учителя	Г. В., Дорофеев., Т. Н. Миракова. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников. 1–4 классы / М.: Просвещение, 2014 Г. В.Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т.Б.Бука Математика: Учебник и рабочая тетрадь 3 класс, 2 части – Москва «Просвещение», 2017год Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н.Математика: Методическое пособие к учебнику «Математика. 3 класс» – Москва «Просвещение», 2014год Т.Н.Миракова. Проверочные работы.3 класс. Москва .«Просвещение», 2016 год Яценко И.Ф.Поурочные разработки по математике. Москва, «Вако»,2016год. Контрольно-измерительные материалы. Математика: 3 класс/Сост. Ситникова Т.Н.-М., ВАКО, 2014 В. Праздник числа. Москва. Знание. 1993 Керова Г.В. Нестандартные задачи по математике. 1-4 классы. Москва «ВАКО». 2008 И.Ф.Яценко.Поурочные разработки по математике к УМК «Перспектива»,Москва, «Вако»,2017г.
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Персональный компьютер Мультимедийный проектор ИД
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Математика. Тренажёр к учебнику. 3 класс Изучаем единицы измерения. Интерактивный тренажёр Уроки математики. 1-4 классы. Мультимедийное приложение к урокам http://www.gnpbu.ru http://www.rvb.ru http://school-collection.edu.ru/ http://festival.1september.ru/ http://www.tvidi.ru http://schoolguide.ru/index.php/progs/perspekt.html http://planetaznaniy.astrel.ru/ http://planetaznaniy.astrel.ru/
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	
Демонстрационные пособия	Опорные схемы и таблицы Модели, измерительные приборы

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Дата	Тема урока
	Раздел курса (наименование, количество часов) Числа от 0 до 100 Повторение (8 ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1	

1	01.09.2020	Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.
2	03.09.2020	Письменное сложение и вычитание двузначных чисел.
3	04.09.2020	Конкретный смысл действий умножения и деления.
4	07.09.2020	Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток..
5	08.09.2020	Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.
6	10.09.2020	Решение составных задач.
Раздел курса (наименование, количество часов) Сложение и вычитание (29 ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 3		
7	11.09.2020	Сумма нескольких слагаемых.
8	14.09.2020	Сумма нескольких слагаемых.
9	15.09.2020	Цена. Количество. Стоимость.
10	17.09.2020	Диагностическая работа
11	18.09.2020	Работа над ошибками. Повторение и самоконтроль.
12	21.09.2020	Проверка сложения.
13	22.09.2020	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.
14	24.09.2020	Прибавление суммы к числу
15	25.09.2020	Прибавление суммы к числу.
16	28.09.2020	Прибавление суммы к числу. Закрепление.
17	29.09.2020	Обозначение геометрических фигур.
18	01.10.2020	Проверочная работа по теме «Числа от 0 до 100. Сложение и вычитание. Числовые выражения».
19	02.10.2020	Анализ контрольной работы. Вычитание числа из суммы.
20	05.10.2020	Вычитание числа из суммы.
21	06.10.2020	Способы вычитания суммы из числа. Решение задач
22	08.10.2020	Проверка вычитания.
23	09.10.2020	Способы проверки вычитания.
24	12.10.2020	Вычитание суммы из числа.
25	13.10.2020	Вычитание суммы из числа.
26	15.10.2020	Вычитание суммы из числа. Решение задач
Раздел курса (наименование, количество часов) Умножение и деление (57ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 6		
27	16.10.2020	Приём округления при сложении.
28	19.10.2020	Приём округления при сложении.
29	20.10.2020	Приём округления при сложении.
30	22.10.2020	Контрольная работа за 1 четверть.
31	23.10.2020	Анализ контрольной работы. Прием округления при вычитании
32	26.10.2020	Приём округления при вычитании. Решение задач.
33	27.10.2020	Равные фигуры.
34	29.10.2020	Задачи в 3 действия.
35	30.10.2020	Задачи в 3 действия. Запись решения задач выражением.
36	09.11.2020	Повторение и самоконтроль.
37	10.11.2020	Проверочная работа по теме «Приём округления при сложении и вычитании».
38	12.11.2020	Анализ контрольной работы. Чётные и нечётные числа.

39	13.11.2020	Чётные и нечётные числа. Признак четности чисел.
40	16.11.2020	Умножение числа 3. Деление на 3.
41	17.11.2020	Таблица умножения числа 3 и соответствующие случаи деления.
42	19.11.2020	Умножение суммы на число.
43	20.11.2020	Способы умножения суммы на число.
44	23.11.2020	Умножение числа 4. Деление на 4.
45	24.11.2020	Умножение числа 4. Деление на 4.
46	26.11.2020	Проверка умножения.
47	27.11.2020	Умножение двузначного числа на однозначное.
48	30.11.2020	Умножение двузначного числа на однозначное.
49	01.12.2020	Задачи на приведение к единице.
50	03.12.2020	Решение задач на приведение к единице.
51	04.12.2020	Решение задач изученных видов.
52	07.12.2020	Умножение числа 5. Деление на 5.
53	08.12.2020	Умножение числа 5. Деление на 5.
54	10.12.2020	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление на 2,3,4,5».
55	11.12.2020	Работа над ошибками. Умножение числа 6. Деление на 6.
56	14.12.2020	Умножение числа 6. Деление на 6.
57	15.12.2020	Закрепление таблиц умножения и деления с числами 2,3,4,5,6.
58	17.12.2020	Контрольная работа за 2 четверть
59	18.12.2020	Работа над ошибками. Закрепление таблиц умножения и деления с числами 2,3,4,5,6
60	21.12.2020	Решение задач.
61	22.12.2020	Проверка деления.
62	24.12.2020	Задачи на кратное сравнение.
63	25.12.2020	Решение задач на кратное и разностное сравнение.
64	28.12.2020	Решение задач на кратное сравнение.
65	29.12.2020	Решение задач на кратное сравнение. Разностное сравнение чисел.
66	11.01.2021	Контрольная работа по теме «Задачи на кратное сравнение».
67	12.01.2021	Работа над ошибками. Умножение числа 7. Деление на 7.
68	14.01.2021	Умножение числа 7. Деление на 7.
69	15.01.2021	Умножение числа 7. Деление на 7.
70	18.01.2021	Умножение числа 8. Деление на 8.
71	19.01.2021	Умножение числа 8. Деление на 8.
72	21.01.2021	Прямоугольный параллелепипед.
73	22.01.2021	Площади фигур.
74	25.01.2021	Площади фигур.
75	26.01.2021	Умножение числа 9. Деление на 9.
76	28.01.2021	Умножение числа 9. Деление на 9.
77	29.01.2021	Таблица умножения в пределах 100.
78	01.02.2021	Контрольная работа по теме: «Таблица умножения в пределах 100».
79	02.02.2021	Работа над ошибками. Деление суммы на число.
80	04.02.2021	Деление суммы на число.
81	05.02.2021	Способы деления суммы на число.
82	08.02.2021	Деление вида $48 : 2$.
83	09.02.2021	Деление вида $48 : 2$.
84	11.02.2021	Деление вида $57 : 3$.
85	12.02.2021	Деление вида $57 : 3$.

86	15.02.2021	Метод подбора. Деление двузначного числа на двузначное.
87	16.02.2021	Деление двузначного числа на двузначное. Повторение.
88	18.02.2021	Контрольная работа по теме: «Внетабличные случаи деления».
89	19.02.2021	Работа над ошибками. Счёт сотнями.
90	22.02.2021	Названия круглых сотен.
91	25.02.2021	Названия круглых сотен.
92	26.02.2021	Образование чисел от 100 до 1000.
93	01.03.2021	Чтение и запись трёхзначных чисел.
94	02.03.2021	Задачи на сравнение.
95	04.03.2021	Устные приёмы сложения и вычитания вида $520 + 400$, $520 + 40$, $370 - 200$.
96	05.03.2021	Устные приёмы сложения и вычитания вида $70 + 50$, $140 - 60$.
97	09.03.2021	Устные приёмы сложения и вычитания вида $430 + 250$, $370 - 140$.
98	11.03.2021	Контрольная работа за 3 четверть
Раздел курса (наименование, количество часов) Числа от 100 до 1000. Нумерация. (2 ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - _____		
99	12.03.2021	Работа над ошибками. Трёхзначные числа
100	15.03.2021	Устные приёмы сложения вида $430 + 80$
Раздел курса (наименование, количество часов) Сложение и вычитание (19ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ -3		
101	16.03.2021	Единицы площади.
102	18.03.2021	Единицы площади.
103	19.03.2021	Площадь прямоугольника.
104	01.04.2021	Площадь прямоугольника.
105	02.04.2021	Контрольная работа по теме: «Устные приемы сложения и вычитания в пределах 1000»
106	05.04.2021	Работа над ошибками. Деление с остатком.
107	06.04.2021	Деление с остатком.
108	08.04.2021	Деление с остатком.
109	09.04.2021	Километр.
110	12.04.2021	Километр. Единицы длины и их соотношения.
111	13.04.2021	Письменные приёмы сложения и вычитания вида $325 + 143$, $468 - 143$.
112	15.04.2021	Письменные приёмы сложения и вычитания вида $457 + 26$, $457 + 126$, $764 - 35$, $764 - 235$.
113	16.04.2021	Письменные приёмы сложения и вычитания. Закрепление.
114	19.04.2021	Повторение и самоконтроль
115	20.04.2021	Контрольная работа по теме: «Письменная нумерация в пределах 1000»
Раздел курса (наименование, количество часов) УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (21ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ – 1		
116	22.04.2021	Работа над ошибками. Умножение круглых сотен.
117	23.04.2021	Умножение круглых сотен.
118	26.04.2021	Деление круглых сотен.
119	27.04.2021	Деление круглых сотен.
120	29.04.2021	Единицы массы. Грамм.
121	30.04.2021	Единицы массы. Соотношение между ними
122	03.05.2021	Устные приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000.
123	04.05.2021	Письменные приёмы деления на однозначное число.

124	06.05.2021	Письменные приёмы деления на однозначное число.
125	07.05.2021	Письменные приёмы умножения вида 46×3 .
126	10.05.2021	Письменные приёмы умножения вида 238×4 .
127	11.05.2021	Письменные приёмы деления $684 : 2$.
128	13.05.2021	Контрольная работа за год
129	14.05.2021	Работа над ошибками
130	17.05.2021	Письменные приёмы деления $478 : 2$.
131	18.05.2021	Письменные приёмы деления вида $216 : 3$.
132	20.05.2021	Письменные приёмы деления вида $836 : 4$.
133	21.05.2021	Письменные приёмы деления на однозначное число.
134	24.05.2021	Письменные приёмы деления на однозначное число. Закрепление.
135	25.05.2021	Письменные приёмы деления на однозначное число. Закрепление.
136	27.05.2021	Письменные приёмы деления на однозначное число. Повторение и самоконтроль.
137	28.05.2021	Повторение изученного материала.
138	31.05.2021	Итоговый урок

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>программа по учебному предмету Окружающий мир, «Перспектива», 3 класс, А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая, Москва, «Просвещение», 2017г</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 70 часов (2 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год спланировано 67 часов. 3 часа спланирован за счёт блочной подачи учебного материала (тема «Дом как мир»)

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
«Радость познания»	<ul style="list-style-type: none"> • Определять на географической (политической) карте мира: — материки, части света, местоположение страны, её границы, столицу, соседние с ней государства. • Рассказывать: — об изобретениях, открытиях и их влиянии на жизнь современного человека; — о способах исследования окружающего мира. • Чертить простейший план местности с использованием условных знаков. 	<p>Формы: урок.</p> <p>Типы уроков:</p> <p>урок изучения нового материала;</p> <p>урок совершенствования знаний, умений и навыков;</p> <p>урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;</p> <p>комбинированный урок;</p> <p>урок контроля умений и навыков.</p> <p>Виды уроков:</p> <p>урок – сообщение новых знаний</p> <p>урок – закрепление</p>	

		<p>знаний урок – повторение знаний урок – игра проверка знаний урок-экскурсия</p> <p>Виды учебной деятельности: Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: Словесные, наглядные, практические. Индуктивные, дедуктивные. Репродуктивные, проблемно-поисковые. Самостоятельные, несамостоятельные.</p>	
«Мир как дом»	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> — о строении Солнечной системы; — о ветре и причинах его возникновения; — о воде, её свойствах и значении, о круговороте воды в природе; — о полезных ископаемых, их свойствах, месторождениях и способах добычи; — о составе почвы и роли живых организмов в образовании почвы; — о способах символического изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества. • Выполнять простейшие опыты по изучению свойств воздуха, воды. • Выполнять простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. 		
«Дом как мир»	<ul style="list-style-type: none"> • Различать растения каждой группы, выделять их признаки. • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> — о значении растений для формирования атмосферы, для питания животных и человека; — о разнообразии животных; — о способах размножения животных разных групп; — о роли животных в природе и в жизни человека; — о способах символического изображения плодородной земли, растений и животных в разных видах народного творчества. • Определять невидимые связи в живой 		

	природе		
«В поисках Всемирного наследия»	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> - историю создания Списка Всемирного наследия; - об объектах Всемирного наследия, сопровождая его презентацией; - о Московском Кремле как воинской крепости, центре государственной власти, духовной святыне России; - об уникальностях озера Байкал и его экологических проблемах; - о достопримечательностях Египта, Греции, Китая; - об открытии учёного Франсуа Шампольон; - об изобретениях Древнего Китая; - о местоположении Иерусалима в Израиле, используя карту; - о культурных достопримечательностях, святынях Иерусалима и его Старого города как объекта Всемирного наследия; - о людях, которые являются духовно-нравственным образцом для современников и потомков. • Оформлять список природного и культурного наследия своего края. • Оформлять презентацию и представлять объекты Всемирного культурного и природного наследия планеты, включая Россию. 		

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Учебник по окружающему миру для 3 класса, в 2-х частях, автор А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая УМК «Перспектива» , изд-во «Просвещение», Москва, 2017 год.
Печатные пособия для учителя	<p>Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, "УМК «Перспектива» 2015 год.</p> <p>Учебник по окружающему миру для 3 класса, в 2-х частях, автор А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, "УМК «Перспектива» , изд-во «Просвещение» Москва, 2017 год и рабочая тетрадь к учебнику.</p> <p>CD - диск. Электронное приложение к учебнику окружающий мир для 3 класса, автор А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, УМК «Перспектива» , изд-во «Просвещение» Москва, 2013 год.</p> <p>Методические рекомендации для учителя к учебнику окружающий мир для 3 класса, изд-во «Просвещение» Москва, 2013 год</p> <p>Поурочные разработки по окружающему миру 3 класс к УМК "Перспектива", А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, автор Н. Ю. Васильева, Москва, изд-во "Вако" 2014 .</p> <p>Контрольно - измерительные материалы по окружающему миру 3 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель И.Ф. Яценко.</p> <p>А.А.Плешаков. «Атлас-определитель». изд-во «Просвещение» Москва, 2015 год</p>

	Л.П.Анастасова, П.В.Ижевский., Н.В.Иванова. Окружающий мир, ОБЖ, рабочая тетрадь, 3 класс. изд-во «Просвещение», Москва, 2015 год М.П.Астапенко. Природа и история Донского края. Ростов-на-Дону, Баро-пресс, 2012. Т.Ситникова. Поурочные разработки по курсу окружающий мир к УМК «Перспектива» Москва. Вако, 2014
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Ноутбук. ИД
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	
Демонстрационные пособия	Политическая карта мира, карта Ростовской области, план местности, коллекция горных пород и минералов, коллекция почва, гербарий

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	У ученика будут сформированы (базовый уровень): внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ	Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень): внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных

	<p>соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;</p> <p>развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>установка на здоровый образ жизни;</p> <p>основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
Метапредметные	<p><u>Регулятивные универсальные учебные действия.</u></p> <p>Ученик научится (базовый уровень):</p> <p>формулировать тему и цели урока совместно с учителем (1 четверть);</p> <p>выдвигать версии и составлять</p>	<p>Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень):</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>самостоятельно выдвигать версии и составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>

	<p>план решения учебной проблемы совместно с учителем (2 четверть); работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность (3 четверть); в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критерием (4 четверть).</p> <p><u>Познавательные универсальные учебные действия.</u> Выпускник научится (базовый уровень): вычитывать все виды текстовой информации (1 четверть); осуществлять анализ и синтез (1 четверть); пользоваться разными видами чтения (2 четверть); извлекать информацию, представленную в разных формах (3 четверть); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (3 четверть); пользоваться словарями, справочниками (2 четверть); устанавливать причинно-следственные связи (4 четверть); строить рассуждения (4 четверть); находить необходимую информацию для решения учебной задачи в несколько шагов совместно с учителем (2 четверть).</p> <p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия.</u> Выпускник научится (базовый уровень): оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации с помощью учителя (2 четверть); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач (1 четверть); высказывать и обосновывать</p>	<p>самостоятельно вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критерием.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень): овладевать гибким чтением; составлять план письменного текста; понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной работы; самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень): высказывать свое мнение и обосновывать его, приводя аргументы; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации самостоятельно; принимать другую, непохожую на свою точку зрения.</p>
--	---	--

	свою точку зрения (2 четверть); слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения (3 четверть); договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности(4 четверть); задавать вопросы (1 четверть).	
Предметные	1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы. 2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. 3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. 4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве). 5. Развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.	

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Дата	Тема урока
Раздел курса (наименование, количество часов «Радость познания» (12 часов)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
1.	03.09.2020	Свет знания.
2.	07.09.2020	Как изучают окружающий мир.
3.	10.09.2020	Книга – источник знаний.
4.	14.09.2020	Отправимся на экскурсию. ОБЖ. Мы следопыты.
5.	17.09.2020	О чём рассказывает план?
6.	21.09.2020	Планета на листе бумаги.

7.	24.09.2020	Страны и народы на политической карте мира.
8.	28.09.2020	Путешествуя, познаём мир. ОБЖ. Готовимся к походу.
9.	01.10.2020	Транспорт. ОБЖ. Путешествуем на транспорте.
10.	05.10.2020	Средства информации и связи. ОБЖ. Связь.
11.	08.10.2020	Проверочная работа по теме «Радость познания»
12.	12.10.2020	Экскурсия в музей краеведения.
Раздел курса (наименование, количество часов) «Мир как дом» (21час)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
13.	15.10.2020	Мир природы в народном творчестве.
14.	19.10.2020	Из чего состоит всё. ОБЖ. Если у вас дома газ, эти страницы для вас.
15.	22.10.2020	Мир небесных тел.
16.	26.10.2020	Невидимое сокровище. ОБЖ..Стихийные бедствия. Ураган.
17.	29.10.2020	Самое главное вещество.
18.	09.11.2020	Свойства воды, круговорот воды в природе.
19.	12.11.2020	Природные стихии в народном творчестве. Тест «Вода и её свойства»
20.	16.11.2020	Кладовые земли.
21.	19.11.2020	Чудо под ногами. Тест «Кладовые земли»
22.	23.11.2020	Мир растений. Тест «Почва»
23.	26.11.2020	Плодородная земля и растения в народном творчестве.
24.	30.11.2020	Мир животных.
25.	03.12.2020	Образы животных в народном творчестве. Тест «Животные»
26.	07.12.2020	Невидимые нити в живой природе.
27.	10.12.2020	Лес – волшебный дворец.
28.	14.12.2020	Луг – царство цветов и насекомых.
29.	17.12.2020	Водоём – дом из воды.
30.	21.12.2020	Природные сообщества нашего края. Проверочная работа по теме «Мир как дом».
31.	24.12.2020	Природные сообщества нашего края.
32.	28.12.2020	Как сохранить богатства природы.
33.	11.01.2021	Охрана природы в культуре народов России и мира. Тест «Природа в опасности!»
Раздел курса (наименование, количество часов) «Дом как мир» (22 часа)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
34.	14.01.2021	Родной дом – уголок Отчизны.
35.	18.01.2021	Свой дом – свой простор.
36.	21.01.2021	В красном углу сесть – великая честь.
37.	25.01.2021	Побываем в гостях.
38.	28.01.2021	Побываем в гостях.
39.	01.02.2021	На свет появился – с людьми породнился. Проверочная работа.
40.	04.02.2021	Родословное древо.
41.	08.02.2021	Муж и жена – одна душа.
42.	11.02.2021	Святость отцовства и материнства.
43.	15.02.2021	Добрые дети – дому венец.
44.	18.02.2021	Детские игры – школа здоровья.
45.	22.02.2021	Строение тела человека.
46.	25.02.2021	Как работает наш организм. ОБЖ. Если хочешь быть здоров.
47.	01.03.2021	Что такое гигиена. ОБЖ. Будь здоров!
48.	04.03.2021	Наши органы чувств.
49.	11.03.2021	Школа первой помощи.
50.	15.03.2021	Здоровью цены нет.

51.	18.03.2021	Дом не велик, а стоять не велит.
52.	01.04.2021	Семейный бюджет.
53.	05.04.2021	Мудрость старости.
54.	08.04.2021	Путешествие к А.С. Пушкину.
55.	12.04.2021	Проверочная работа по теме «Дом как мир»
Раздел курса (наименование, количество часов «В поисках Всемирного наследия» (13 часов) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1		
56.	15.04.2021	Всемирное наследие.
57.	19.04.2021	Московский Кремль.
58.	22.04.2021	Озеро Байкал.
59.	26.04.2021	Путешествие в Египет.
60.	29.04.2021	Путешествие в Грецию.
61.	06.05.2021	Путешествие в Китай.
62.	13.05.2021	Заочное путешествие к объектам Всемирного наследия.
63.	17.05.2021	Итоговая контрольная работа.
64.	20.05.2021	Обобщение по теме «В поисках Всемирного наследия»
65.	24.05.2021	Что мы узнали. Чему научились за год.
66.	27.05.2021	Закрепление изученного. КВН
67.	31.05.2021	Итоговый урок

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<ul style="list-style-type: none"> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576); Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»; <ul style="list-style-type: none"> Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324); Программа разработана на основе примерных образовательных программ УМК «Перспектива», М.: «Просвещение», 2017 год
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 35 часов (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч.год спланировано 35 часов

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Восприятие произведений искусства.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография	Практическая работа. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Практическая	

Рисунок.	и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	работа. Красота и разнообразие природы	
Живопись	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.		
Скульптура.	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи		
Художественное конструирование и дизайн	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры		
Декоративно-прикладное искусство.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание,		

	<p>вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>		
<p>АЗБУКА ИСКУССТВА (ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО? Композиция.</p> <p>Цвет.</p> <p>Линия.</p> <p>Форма.</p> <p>Объём.</p>	<p>Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия</p> <p>Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного</p>	<p>Практическая работа. приёмы композиции. Практическая работа. Пропорции и перспектива Практическая работа. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния</p>	

Ритм	<p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p>Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</p> <p>Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>		
<p>ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО?</p> <p>Земля — наш общий дом</p> <p>Родина моя — Россия</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения</p>	<p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Натюрморт.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек</p>	

<p>Искусство дарит людям красоту</p>	<p>человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p>Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек</p>		
<p>ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха,</p>	<p>Практическая работа. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Практическая работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Практическая работа. Использование в различных художественных</p>	

	<p>пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p>	
--	--	--	--

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	<p>Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс</p> <p>Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, А.Н. Щирова, Н.Р. Макарова Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс</p>
Печатные пособия для учителя	<p>Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс.</p> <p>Методическое пособие</p> <p>Энциклопедия живописи, художественный энциклопедический словарь,</p> <p>Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства</p> <p>Книги о художниках и художественных музеях</p>
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы, презентации
Технические средства обучения (средства ИКТ)	<p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>Магнитная доска.</p> <p>Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.</p> <p>Аудио/видеомагнитофон.</p> <p>CD/DVD-проигрыватели.</p> <p>Телевизор</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p>Интерактивная доска</p>
Цифровые и	http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/

электронные образовательные ресурсы	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения. Гербарии растений
Демонстрационные пособия	Комплекты тематических таблиц: Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по народным промыслам, русскому костюму Дидактический раздаточный материал

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Ответственному отношению к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	Формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира формированию уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; Освоению способов решения проблем творческого и поискового характера; формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
Приобретет опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);	Научится общению с произведениями изобразительного искусства, освоит практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Дата	Тема урока
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)		
1.	07.09.2020	Осенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний осенней природы. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма
2.	14.09.2020	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.
3.	21.09.2020	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства
4.	28.09.2020	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём
5.	05.10.2020	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства
6.	12.10.2020	Чуден свет мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства
7.	19.10.2020	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет
8.	26.10.2020	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства
9.	09.11.2020	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства
10.	16.11.2020	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства
11.	23.11.2020	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)		
12.	30.11.2020	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции
13.	07.12.2020	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета
14.	14.12.2020	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.
15.	21.12.2020	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.
16.	28.12.2020	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженых
17.	11.01.2021	В каждом поселе в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.
18.	18.01.2021	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.
19.	25.01.2021	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектур.
20.	01.02.2021	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация
21.	08.02.2021	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)		
Контрольных (лабораторных, практических) работ - _____		
22.	15.02.2021	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.
23.	22.02.2021	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.
24.	01.03.2021	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.
25.	15.03.2021	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.
26.	05.04.2021	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.
27.	12.04.2021	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.
28.	19.04.2021	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.
29.	26.04.2021	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.
30.	17.05.2021	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба
31.	24.05.2021	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства
32.	31.05.2021	Итоговый урок

ТЕХНОЛОГИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>программа по учебному предмету Технология, «Перспектива», 3 класс, Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромислова, Москва, «Просвещение», 2017г</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020– 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020– 2021 учебном году отводится 35 часа (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020– 2021 уч. год спланировано 35 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Введение	Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.	<p>Формы организации урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная; - фронтальная; - групповая; - индивидуальная работа; - работа в парах. <p>Использование технологий индивидуального, индивидуально – группового,</p>	

		группового и коллективного способа обучения, технологий 1 уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.	
Человек и Земля	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа</p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).</p> <p>Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p>Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.</p> <p>Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.</p> <p>Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону.</p> <p>Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.</p> <p>Предприятия по пошиву одежды (ателье).</p> <p>Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила</p>		

	<p>безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p>Выкройка. Крахмал, его приготовление.</p> <p>Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером</p> <p>Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>Кухонные инструменты и приспособления.</p> <p>Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.</p> <p>Особенности сервировки праздничного стола.</p> <p>Способы складывания салфеток.</p> <p>Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p> <p>Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки.</p> <p>Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.</p> <p>Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).</p> <p>Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.</p> <p>Технология конструирования объёмных фигур.</p> <p>Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.</p> <p>Инструменты для работы с конструктором.</p> <p>Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).</p>		
--	---	--	--

Человек и вода	<p>Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.</p> <p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубоённые и боённые). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление боённой модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p>		
Человек и воздух	<p>Классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.</p> <p>Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).</p> <p>Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция.</p> <p>Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.</p>		
Человек и информация	<p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>		

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2017
Печатные пособия для учителя	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2017 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 3 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2017 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 3 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2014
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Ноутбук ИД
Демонстрационные пособия	Хлопок и лен, шелк, шерсть, образцы бумаги и картона, промышленные образцы тканей и ниток

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<i>Личностные результаты</i> Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	Ученик получит возможность научиться: • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их.
Метапредметные	<i>Регулятивные УУД:</i> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе	Ученик получит возможность научиться: • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации

	<p>продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные УУД: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p> <p>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>
Предметные	<p>По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов: — знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты</p>	

	<p>использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;</p> <p>— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;</p> <p>— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;</p> <p>— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;</p> <p>— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;</p> <p>— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;</p> <p>— знать приёмы составления композиции;</p> <p>— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;</p> <p>— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;</p> <p>— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;</p> <p>— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;</p> <p>— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;</p> <p>— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;</p> <p>- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;</p> <p>- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;</p> <p>- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.</p>	
--	---	--

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Дата	Тема урока
1	02.09.2020	Как работать с учебником. Схема «Моя дорога в школу».
2	09.09.2020	Архитектура. Изделие: дом
3	16.09.2020	Городские постройки. Изделие: телебашня.
4	23.09.2020	Парк. Изделие: городской парк.
5	30.09.2020	Проект «Детская площадка»
6	07.10.2020	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.
7	14.10.2020	Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов.
8	21.10.2020	Изготовление тканей. Изделие: гобелен.
9	28.10.2020	Вязание. Изделие: воздушные петли.
10	11.11.2020	Одежда для карнавала. Изделия: кавалер, дама.
11	18.11.2020	Бисероплетение. Изделия: браслетик «Цветочки», «Подковки»
12	25.11.2020	Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы.
13	02.12.2020	Фруктовый завтрак. Изделия: фруктовый завтрак, солнышко в тарелке.
14	09.12.2020	Колпачок цыпленок. Изделие: колпачок - цыпленок
15	16.12.2020	Бутерброды. Изделия: радуга на шпажке, бутерброды.
16	23.12.2020	Магазин подарков. Изделия: соленое тесто, брелок для ключей.
17	30.12.2020	Золотистая соломка. Изделие: золотистая соломка.
18	13.01.2021	Упаковка подарков. Изделие: упаковка подарков.
19	20.01.2021	Автомастерская. Изделие: фургон «Мороженое»
20	27.01.2021	Грузовик. Изделия: грузовик, автомобиль.
21	03.02.2021	Мосты. Изделие: мост
22	10.02.2021	Водный транспорт. Изделие: яхта, баржа.
23	17.02.2021	Океанариум. Изделие: осьминоги и рыбки
24	24.02.2021	Фонтаны. Изделие: фонтан.
25	03.03.2021	Зоопарк. Изделие: птицы
26	10.03.2021	Вертолётная площадка. Изделие: вертолёт «Муха».
27	17.03.2021	Папьемаше. Изделие: воздушный шар.
28	07.04.2021	Почта. Изделие: заполнение почтового бланка.
29	14.04.2021	Переплётная мастерская. Изделие: переплетные работы.
30	21.04.2021	Кукольный театр. Изделие: кукольный театр.
31	28.04.2021	Кукольный театр. Изделие: кукольный театр.
32	05.05.2021	Кукольный театр. Изделие: Афиша.
33	12.05.2021	Афиша. Изделия: афиша, программа.
34	19.05.2021	Чему мы научились за год. Выставка работ учащихся
35	26.05.2021	Итоговый урок