

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 13»
города Ростова-на-Дону

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 13»



И.К.Агопова

Приказ № 328 от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Параллель

2

Срок реализации

2020-2021г.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>Примерная программа начального общего образования по русскому языку. (ФГОС)</p> <p>Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. «Просвещение», 2014</p>
Информация о количестве часов, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея.	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 140 часов (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано 136 часов, 4 часа спланированы за счёт блочной подачи учебного материала по теме «Предложение. Текст».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Речевое общение. Текст.	<p>Коммуникативно-речевые умения и навыки. Практическое представление о ситуации общения с использованием образно-символических моделей: партнеры по речевому общению (собеседники), тема, цель и результат общения.</p> <p>Речевой и неречевой способы общения: наблюдения за ролью языка в общении людей, несловесные средства (интонация, жесты, мимика, выразительные движения), их значение в речевом общении.</p> <p>Общее представление об устной и письменной речи как формах общения. Из истории письменной речи. Составление высказываний с учетом цели общения, обстановки и ролевых отношений партнеров, реальных или воображаемых — героев произведений (по аналогии или по образцу).</p> <p>Умение воспринимать речь партнера: понимать смысл высказывания, уточнять</p>	<p>Формы: урок.</p> <p>Типы уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ урок изучения нового материала; ➤ урок совершенствования знаний, умений и навыков; ➤ урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; ➤ комбинированный урок; ➤ урок контроля умений и навыков. <p>Виды уроков:</p>	

Речевой этикет.	<p>его с помощью вопросов, находить в высказывании опорные слова (с помощью учителя), чувствовать интонацию конца предложения, конца смысловой части высказывания (текста).</p> <p>Умение строить высказывание в устной и письменной форме: обдумывать предстоящий ответ; отбирать необходимые языковые средства, понимать цель общения: что-то сообщить, объяснить, описать; проверять и контролировать себя (с помощью учителя).</p> <p>Совершенствование звуковой стороны речи, устранение недочетов в произношении. Развитие интереса к произносительной стороне речи на основе игр со звуками речи, чтения скороговорок и чистоговорок и наблюдения за звукописью в стихотворениях.</p> <p>Практическое овладение приемами интонационно-выразительной речи (громкость, темп и др.), умение использовать их в зависимости от ситуации и цели общения.</p> <p>Общее представление о тексте (текст состоит из предложений, которые связаны по смыслу). Тема текста. Роль заглавия. Наблюдение за особенностями текстов (описание, рассуждение, повествование), их жанровым разнообразием (загадка, сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Наблюдение за ролью слова в художественном тексте. Умение находить в тексте главную мысль (с помощью учителя), подбирать заглавие к тексту.</p> <p>Самостоятельное изложение повествовательного (или описательного) текста по заданным вопросам. Составление и запись текста по предложенному началу, серии картинок на определенную тему из жизни детей, о любимой игрушке, о летних или зимних каникулах и др.</p> <p>Составление текста делового стиля: письма, записки, объявления (с помощью учителя).</p> <p>Использование формул речевого этикета в процессе ведения диалога. Изменение форм речевого этикета в зависимости от ситуации и цели общения (здравствуйте, привет, рады приветствовать вас и др.).</p> <p>Культура речевого общения (со взрослыми; со сверстниками при работе в парах, в коллективно-распределенной деятельности), умение слушать партнера, поддерживать диалог вопросами и репликами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ урок – сообщение новых знаний ➤ урок-закрепление знаний ➤ урок-повторение знаний ➤ урок – игра ➤ проверка знаний 	
Язык в речевом общении	Язык — главный, но не единственный помощник в общении. Роль языка, жестов, мимики, интонации в речевом общении.		

	<p>Элементарные сведения из истории языка. Развитие интереса к родному языку и желания его изучать; формирование умения эффективно использовать возможности языка в процессе речевого общения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о языке как знаковой системе на основе простейших наглядно-образных моделей слов и предложений.</p> <p>Слово, его звуко-буквенная форма. Звуки и буквы, их различие. Звуки гласные и согласные, их различие. Буквы, не обозначающие звуков: ь, ъ.</p> <p>Дифференциация согласных звуков: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, ю, я, и, а также мягкого знака (ь) в конце и середине слова между согласными. Практическое умение писать в словах твердый знак (ъ).</p> <p>Шипящие согласные звуки (ж, ш, ч, щ); традиционное написание букв и, а, у после шипящих в сочетаниях жи — ши, ча — ща, чу — шу. Правописание слов с сочетанием букв чк, чн, щн.</p> <p>Слог. Его звуковая структура; слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Правила переноса слов по слогам, перенос слов с буквами й, ь (майка, пальто).</p> <p>Ударение. Роль ударения в различении смысла слова (кружки — кружки, замки — замки). Ударные и безударные слоги (моря — море).</p> <p>Произношение ударных и безударных гласных звуков в слове. Обозначение на письме гласных звуков в ударных и безударных слогах. Способы их проверки.</p> <p>Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение на письме звонких и глухих согласных звуков в конце слова (дуб — дубы). Разделительный мягкий знак (ь); удвоенные согласные (класс, группа).</p> <p>Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавитного порядка букв, алфавитные названия букв. Умение расположить слова в алфавитном порядке и пользоваться словарями, ориентируясь на алфавитное расположение букв в них.</p> <p>Различение букв по начертанию: заглавные и строчные, печатные и рукописные.</p> <p>Упражнения в звуко-буквенном анализе слов.</p> <p>Наблюдение за интонацией: мелодикой (движением голоса), темпом речи (быстрым, медленным), силой звучания голоса (громко — тихо); нахождение созвучий в окончаниях строк стихотворных произведений.</p>		
--	--	--	--

	<p>Слово и его значение. Слово как двусторонняя единица языка. Различение в слове двух сторон: звучания слова и его значения.</p> <p>Наблюдение за номинативной функцией слова (называть предметы окружающего мира, их свойства и действия).</p> <p>Имена собственные и нарицательные, местоимения: я, ты, он, она. Заглавная буква в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях.</p> <p>Практическое знакомство с синонимами и антонимами, с многозначностью слова.</p> <p>Упражнения в составлении тематических групп слов, их классификации, выделение общего компонента в их лексическом значении, нахождение слов с обобщающим значением.</p> <p>Из истории происхождения слов. Фразеологические выражения, использование их в речи. Знакомство со словарями — орфографическим и толковым.</p> <p>Состав слова. Словообразование. Первые наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначальное знакомство с составом слова: корень, приставка, суффикс, окончание; выделение корня слова на основе подбора однокоренных слов (с помощью учителя). Сопоставление значения и написания однокоренных слов.</p> <p>Наблюдение за единообразным написанием корней в родственных словах.</p> <p>Образование новых слов с помощью приставок; правописание приставок. Обозначение на письме безударных гласных звуков в корне слова. Обозначение на письме парных звонких и глухих согласных звуков в корне слова. Корень — смысловой центр слова.</p> <p>Слово как часть речи. Целостное представление о частях речи на основе наглядно-образных моделей; выделение в словах общего значения предметности, признака действия; сопоставление групп слов, объединенных по разным основаниям (содержательная и формально-грамматическая классификация слов).</p> <p>Имя существительное. Основные признаки. Представление о значении предметности, одушевленности и неодушевленности, вопросах существительных (кто? что?). Изменение существительных по числам. Роль имен существительных в речи.</p> <p>Глагол. Основные признаки. Выявление групп слов с общим значением действия предметов по вопросам: что делать? что делает? что делал? что сделал? Развитие</p>		
--	--	--	--

	<p>умения ставить вопрос к глаголу. Изменение глаголов по числам. Роль глаголов в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Основные признаки. Наблюдение за словами с общим значением признака предмета (цвет, форма, размер и т. п.), их группировкой по вопросам Роль прилагательных в речи.</p> <p>Предлоги. Правило написания предлогов с другими словами. Сопоставление предлогов и приставок. Наблюдение за ролью предлогов в словосочетаниях.</p> <p>Предложение. Признаки предложения, смысловая и интонационная законченность предложения. Дифференциация предложений по цели высказывания. Коммуникативная роль предложения в общении.</p> <p>Главные члены предложения. Умение определять, какой член предложения является подлежащим, а какой — сказуемым. Наблюдение за порядком слов в предложении. Связь слов в предложении.</p> <p>Практическое знакомство со словосочетанием (умение выделять словосочетание из предложения с помощью вопросов).</p>		
--	---	--	--

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Учебник по русскому языку для 2 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2015 год.
Печатные пособия для учителя	<p>Рабочая программа по русскому языку для 2 класса Л.Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной, УМК «Перспектива», 2013 год</p> <p>Учебник по русскому языку для 2 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2015 год.</p> <p>Электронное приложение к учебнику русский языку для 2 класса, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2015 год.</p> <p>Рабочие тетради к учебнику русский языку для 2 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2013 год.</p> <p>Проверочные работы по русскому языку для 2 класса С. Ю. Михайловой, УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение», Москва, 2016 год.</p> <p>Тесты. Русский язык для 2 класса С. Ю. Михайловой, УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение», Москва, 2016 год.</p> <p>Контрольно - измерительные материалы по русскому языку для 2 класса, сост. В. А. Синякова, изд-во "Вако" Москва 2012год.</p>

	Методические рекомендации для учителя к учебнику «Русский язык» .2 класс, изд-во «Просвещение», Москва, 2014 год.
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Интерактивная доска
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Ноутбук ИД Ксерокс.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	.Электронное приложение к учебнику по русскому языку для 2 класса, в 2-х частях, автор Л.Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина, изд-во «Просвещение», Москва, 2015 год. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru 2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www. festival. 1september.ru 4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education 6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью.
Демонстрационные пособия	
Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
Личностные	<p>Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:</p> <p>У учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе; - интерес к предметно исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успехов в учебе; - оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; 	<p>Учащийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интереса к познанию русского языка; - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ; - представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

	<ul style="list-style-type: none"> - понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; - этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - представление о своей этнической принадлежности; - стремление к успешной учебной деятельности; - умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД: учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане. <p>Познавательные УУД: учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - воспринимать смысл предъявляемого текста; - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); - осуществлять синтез как составление 	<p>учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

	<p>целого из частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи -имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <p>Коммуникативные УУД: учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - воспринимать другое мнение и позицию; - использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения; - вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; - различать устные и письменные формы общения; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. 	<p>учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - осуществлять действие взаимоконтроля
Предметные	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названию и порядку букв русского алфавита; - произносить звуки и их сочетания в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - использовать на письме 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять написанное, сравнивая с образцом; - различать предлоги и приставки; писать предлоги отдельно с другими словами; - находить корень в группе родственных

	<p>разделительные ъ и ь знаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац; - проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, ставить ударение, находить ударный и безударные слоги, переносить слова по слогам; - обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь; - писать заглавную букву в именах собственных; — писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (в 30—40 слов), включающие слова, произношение которых совпадает с их написанием; - правильно писать слова с сочетаниями жи — ши, ча—ща, чу — шу, чк, чн, щн; слова с непроверяемыми буквами, слова с удвоенными согласными, слова с разделительным мягким знаком (ь); - каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты в 40—50 слов без пропусков и искажений; - различать лексическое и грамматическое значение слова; - находить грамматические группы слов (части речи); - находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; - восстанавливать деформированные предложения. 	<p>слов; самостоятельно подбирать однокоренные слова, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять правильность обозначения безударных гласных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов; - выделять предложение из сплошного текста, составлять предложение на заданную тему; - находить в предложении главные члены; - определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; - определять число имен существительных, прилагательных, глаголов; - письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2—3 предложения на заданную тему; - писать изложение текста в 40—55 слов с использованием вопросов. - опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность без введения понятий; - подбирать родственные слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; различать однокоренные слова и синонимы; - опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени). • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.
--	---	--

5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) Раздел курса (наименование, количество часов) "Мир общения" (14 часов).			

Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
1	1.09	Знакомство с учебником. Мир общения. Собеседники	1
2	2.09	Мир общения. Собеседники	1
3	3.09	Слово. Предложение и текст в речевом общении	1
4	7.09	Слово. Предложение и текст	1
5	8.09	Слово. Предложение и текст .Правило оформления предложения на письме	1
6	9.09	Виды предложений по цели высказывания	1
7	10.09	Виды предложений по интонации	1
8	14.09	Текст	1
9	15.09	<i>Входная контрольная работа</i>	1
10	16.09	Работа над ошибками	1
11	17.09	Виды текстов	1
12	21.09	Главный помощник в общении – родной язык	1
13	22.09	Главный помощник в общении – родной язык	1
14	23.09	Обобщение по разделу «Мир общения»	1
Раздел курса (наименование, количество часов)"Звуки и буквы. Слог. Ударение" (50 часов).			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 4			
15	24.09	Гласные и согласные звуки и буквы	1
16	28.09	Алфавит	1
17	29.09	Гласные и согласные звуки и буквы	1
18	30.09	Гласные и согласные звуки и буквы	1
19	1.10	Звук [й'] и буква Й	1
20	5.10	Р/р Изложение по сказке К. «Утренние лучи»	1
21	6.10	Звук [э] и буква Э	1
22	7.10	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме	1
23	8.10	Обозначение мягкости согласных буквой ь знак	1
24	12.10	Обозначение мягкости и твердости согласных на письме гласными буквами	1
25	13.10	Р/р Твердые и мягкие согласные звуки. Изложение текста "Галка"	1
26	14.10	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн	1
27	15.10	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн	1
28	19.10	Шипящие согласные звуки .Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн	1
29	20.10	<i>Контрольный диктант за 1 четверть</i>	1
30	21.10	Работа над ошибками. Шипящие согласные звуки.	1
31	22.10	Обучающее изложение "Синичка"	1
32	26.10	Слог. Перенос слов	1
33	27.10	Слог. Перенос слов	1
34	28.10	Ударение	1
35	29.10	Ударение. Ударный слог	1
36	2ч.9.11	Ударение. Ударный слог	1
37	10.11	Безударные гласные звуки, их обозначение на письме	1
38	11.11	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме	1
39	12.11	Правило проверки безударного гласного звука	1
40	16.11	Упражнения в написании слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными звуками	1
41	17.11	Р/р Обучающее изложение "Лев"	1
42	18.11	<i>Диктант по теме «Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме»</i>	1
43	19.11	Звонкие и глухие согласные звуки	1
44	23.11	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме	1
45	24.11	Как правильно написать букву парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова	1
46	25.11	Непарные согласные	1
47	26.11	Как правильно написать букву парного по глухости-звонкости согласного звука в середине слова	1
48	30.11	Упражнения в написании слов со звонкими и глухими согласными звуками	1

49	1.12	<i>Диктант по теме «Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме»</i>	1
50	2.12	Слова с удвоенными согласными.	1
51	3.12	Слова с удвоенными согласными	1
52	7.12	Правописание слов с удвоенными согласными	1
53	8.12	Непроизносимые согласные	1
54	9.12	Непроизносимые согласные	1
55	10.12	Правописание слов с непроизносимыми согласными	1
56	14.12	Разделительные мягкий и твердый знаки	1
57	15.12	<i>Контрольный диктант за 2 четверть</i>	1
58	16.12	Работа над ошибками. Слова с разделительным мягким знаком	1
59	17.12	Слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком-показателем мягкости согласного	1
60	21.12	Правописание слов с разделительными твердым знаком	1
61	22.12	Правописание слов с разделительными мягким и твердым знаками	1
62	23.12	Правописание слов с разделительными мягким и твердым знаками	1
63	24.12	Обобщение знаний по теме: "Звуки и буквы. Слог. Ударение"	1
64	28.12	Обобщение знаний по теме: "Звуки и буквы. Слог. Ударение"	1
Раздел курса (наименование, количество часов Раздел "Слово и его значение" (40 часов). Контрольных (лабораторных, практических) работ - 3			
65	29.12	Слово и его значение	1
66	30.12	Слово и его значение	1
67	3ч 11.01	Что рассказало слово	1
68	12.01	Что рассказало слово	1
69	13.01	Имена собственные и нарицательные	1
70	14.01	Имена собственные и нарицательные	1
71	18.01	Слова с несколькими значениями	1
72	19.01	Слова с несколькими значениями	1
73	20.01	Многозначные слова	1
74	21.01	Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы)	1
75	25.01	Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы)	1
76	26.01	Слова, близкие по значению (синонимы)	1
77	27.01	Слова, близкие по значению (синонимы)	1
78	28.01	Слова, противоположные по значению (антонимы)	1
79	1.02	Слова, противоположные по значению (антонимы)	1
80	2.02	Устойчивые сочетания слов	1
81	3.02	Устойчивые сочетания слов	1
82	4.02	Тематические группы слов	1
83	8.02	Тематические группы слов	1
84	9.02	Обобщение знаний по теме: "Слово и его значение"	1
85	10.02	<i>Контрольная работа по теме: "Слово и его значение"</i>	1
86	11.02	Как собрать и разобрать слово	1
87	15.02	Как собрать и разобрать слово	1
88	16.02	Корень – главная часть слова	1
89	17.02	Корень –главная часть слова	1
90	18.02	Корень – главная часть слова. Однокоренные слова	1
91	22.02	Корень – главная часть слова. Однокоренные слова	1
92	24.02	Правописание корней однокоренных слов	1
93	25.02	Правописание корней однокоренных слов	1
94	1.03	Приставка	1
95	2.03	Правописание разделительного Ъ знака после приставок	1
96	3.03	Суффикс	1
97	4.03	Суффикс	1
98	9.03	<i>Контрольный диктант за 3четверть</i>	1
99	10.03	Работа над ошибками	1

100	11.03	Окончание	1
101	15.03	Окончание	1
102	16.03	Обобщение по теме "Состав слова"	1
103	17.03	<i>Контрольное списывание</i>	1
104	18.03	Повторение пройденного за 3 четверть	1
Раздел курса (наименование, количество часов) "Части речи" (20 час)			
<i>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 7</i>			
105	4ч.1.04	Что такое части речи	1
106	5.04	Части речи. Имя существительное	1
107	6.04	Имя существительное одушевленные и неодушевленные	1
108	7.04	Имена существительные собственные и нарицательные	1
109	8.04	Употребление имен существительных во множественном числе	1
110	12.04	Обучающее изложение	1
111	13.04	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное"	1
112	14.04	Работа над ошибками	1
113	15.04	Глагол	1
114	19.04	Изменение глаголов по числам	1
115	20.04	Изменение глаголов по числам	1
116	21.04	Упражнения в правильном употреблении глаголов в речи	1
117	22.04	Имя прилагательное	1
118	26.04	Имя прилагательное	1
119	27.04	Упражнения в употреблении имен прилагательных в речи	1
120	28.04	Сочинение-миниатюра «Весеннее утро»	1
121	29.04	Предлог. Правописание предлогов со словами	1
122	4.05	Правописание приставок и предлогов	1
123	5.05	Предложение	1
124	6.05	Главные члены предложения	1
Раздел курса (наименование, количество часов) "Предложение. Текст" (12часов).			
<i>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 2</i>			
125	11.05	Связь слов в предложении	1
126	12.05	<i>Итоговый диктант за год</i>	1
127	13.05	Работа над ошибками	1
128	17.05	Связь слов в предложении	1
129	18.05	Текст	1
130	19.05	Типы текста	1
131	20.05	<i>Проверочная работа по разделу «Предложение. Текст»</i>	1
132	24.05	Работа над ошибками	1
133	25.05	Записка. Письмо	1
134	26.05	Приглашение	1
135	27.05	Обобщение знаний по курсу 2 класса	1
136	31.05	Урок-путешествие «По океану речи»	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>Примерная программа начального общего образования по литературному чтению. (ФГОС)</p> <p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. «Просвещение», 2014</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лица	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 140 часов (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано 137 часов, 3 часа спланировано за счёт блочной подачи учебного материала по разделу «Люблю всё живое»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Вводный урок (1ч)	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>	<p>Формы: урок.</p> <p>Типы уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ урок изучение нового материала; ➤ урок совершенствования знаний, умений и навыков; ➤ урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; ➤ комбинированный урок; ➤ урок контроля умений 	

		и навыков. Виды уроков: ➤ урок – сообщение новых знаний ➤ урок-закрепление знаний ➤ урок-повторение знаний ➤ урок – игра ➤ проверка знаний	
«Любите книгу» (9 часов)	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Объяснять, в чём ценность книги.</p> <p>Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова <i>добро</i>.</p> <p>Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: <i>рукописная книга, иллюстрация</i>. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.</p> <p>Определять название выставки книг.</p> <p>Классифицировать книги по темам.</p> <p>Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам.</p> <p>Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.</p> <p>Определять главную мысль стихотворения.</p>		
"Краски осени" (13 часов).	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.</p> <p>Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя</p>		

	<p>и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: <i>сравнение, сборник</i>. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: <i>темп, интонация</i>. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>		
«Мир народной сказки» (13часов)	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i>. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказывать своё отношение к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в</p>		

	<p>сказке является правдой, а что — вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов <i>будто, как, словно</i>. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить). Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>		
«Веселый хоровод» (11 часов).	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: <i>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод</i>. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>		
«Мы друзья"» (12 часов)	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп</p>		

	<p>чтения. Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: <i>доброжелательность, терпение, уважение</i>. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».</p> <p>Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.</p> <p>Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.</p> <p>Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
«Здравствуй, матушка - Зима!» (6 часов)	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Придумывать свои сравнения, подобрать эпитеты, олицетворения.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.</p> <p>Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать</p>		

	загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
«Чудеса случаются» (17 часов)	<p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i>. Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
«Весна, весна! И все ей радо!» (12 часов)	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия <i>воображение</i>. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные</p>		

	<p>тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои действия.</p>		
«Самые близкие и дорогие»(11 часов).	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста с пословицей. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
«Люблю все живое» (18 часов)	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.</p>		

	<p>Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p>		
«Жизнь дана на добрые дела» (14 часов).	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		

2.2. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской. УМК «Перспектива» , изд-во «Просвещение» Москва, 2014 год;
Печатные пособия для учителя	<p>1.Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской" УМК «Перспектива"</p> <p>2.Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение», Москва, 2014 год</p> <p>3.Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса, изд-во «Просвещение» Москва, 2012 год</p> <p>4.Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина, изд. «Вако»,Москва,2016год</p> <p>5.Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако",Москва, 2017, составитель С.В. Кутявина.</p> <p>6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.</p> <p>7.Т.Коти. «Волшебная сила слов».Тетрадь по развитию речи. М. «Просвещение»,2016год.</p>
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ИД 2. Ноутбук. 3. Ксерокс.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<p>2. Интернет-ресурсы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru 2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru 4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education <p>Официальный сайт УМК «Перспектива».</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	
Демонстрационные пособия	

Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) «Любите книгу» (9 часов) Контрольных (лабораторных, практических) работ - _____			
1.	1.09	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга .иллюстрация.	1
2.	2.09	Ю. Энтин «Слово про слово». Для чего нужны книги?	1
3.	4.09	В. Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг».	1
4.	7.09	Книги из далёкого прошлого и современные книги.	1
5.	8.09	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1
6.	9.09	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1
7.	11.09	Мои любимые художники-иллюстраторы. Что такое иллюстрация.	1
8.	14.09	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1
9.	15.09	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) "Краски осени" (13 часов). Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
10.	16.09	А. С.Пушкин «Унылая пора...». А. Аксаков «Осень».	1
11.	18.09	Осень в произведениях живописи. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи " Осень".	1
12.	21.09	А. Майков «Осень»,С. Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнение.	1
13.	22.09	Токмакова. «Опустел скворечник» .Плещеев «Осень наступила...» Повтор как средство художественной выразительности.	1
14.	23.09	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1
15.	25.09	Народные приметы. Осенние загадки.	1
16.	28.09	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1
17.	29.09	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак «Осень», «Октябрь». Яхнин «Осень в лесу». Сладков «Сентябрь».	1
18.	30.09	Семейное чтение .Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1
19.	2.10	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1
20.	5.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь».	1
21.	6.10	Обобщение по разделу «Краски осени».	1
22.	7.10	Контрольная работа по разделу «Краски осени»	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Мир народной сказки» (13часов) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
23	9.10	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка. сказочный персонаж, вымысел. Собиратели сказок.	1
24	12.10	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Пересказ сказки.	1
25	13.10	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1
26	14.10	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1
27	16.10	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1

28	19.10	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1
29	20.10	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1
30	21.10	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1
31	23.10	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Анализ сказки.	1
32	26.10	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1
33	27.10	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1
34	28.10	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1
35	30.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы. Проверочная работа по разделу «Мир народной сказки»	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Веселый хоровод»(11 часов).			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
36	2четв. 9.11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка , небылица, прикладное искусство. перевод.	1
37	10.11	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	1
38	11.11	Подготовка экскурсии « Мы идем в музей народного творчества».	1
39	13.11	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Приём создания авторских произведений на основе народных.	1
40	16.11	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1
41	17.11	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	1
42	18.11	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1
43	20.11	Семейное чтение. Чуковский "Путаница".	1
44	23.11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
45	24.11	Проект "Веселый хоровод". Создание юмористического произведения к семейному празднику.	1
46	25.11	Контрольная работа по разделу «Веселый хоровод»	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Мы друзья"» (12 часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
47	27.11	Введение в раздел. Усвоение основных нравственных понятий: доброжелательность, уважение, терпение. Пословицы о дружбе.	1
48	30.11	Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	1
49	1.12	В. Орлов «Я и мы».	1
50	2.12	Сочинение на основе рисунков.	1
51	4.12	Н. Носов «На горке». План-пересказ.	1
52	7.12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
53	8.12	С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль произведения.	1
54	9.12	Э. Успенский .«Крокодил Гена и его друзья» .Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1
55	11.12	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек".	1
56	14.12	Наш театр. И.А .Крылов «Стрекоза и Муравей» .Инсценирование произведения.	1
57	15.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
58	16.12	Контрольная работа по разделу "Мы - друзья"	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Здравствуй, матушка - Зима!» (6 часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
59	18.12	Введение в раздел. А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
60	21.12	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» Эпитет ,сравнение.	1
61	22.12	С. Чёрный «Рождественское». Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли..."	1
62	23.12	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь» .А. Барто «Дело было в январе...» .С. Дрожжин «Улицей гуляет...»Олицетворение.	1
63	25.12	Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.	1
64	28.12	Общение по разделу. Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка-Зима!»	1

Раздел курса (наименование, количество часов) Литературное чтение 2 часть. Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – 1			
66	29.12	Чудеса случаются .Основные понятия раздела: литературная сказка.	1
67	30.12	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» .Герои сказки.	1
68	Зчетв. 11.01	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности сказки.	1
69	12.01	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» .Чему учит сказка?	1
70	13.01	Создание обложки к книге А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
71	15.01	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки". Герои сказки. Особенности сказки.	1
72	18.01	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» .Чему учит сказка?	1
73	19.01	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса" Особенности литературной сказки.	1
74	20.01	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1
75	22.01	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.	1
76	25.01	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена.	1
77	26.01	Самостоятельное чтение. Из книги К. Чуковского «Приключения Библигона».	1
78	27.01	К. Чуковский «Бибигон и пчела»	1
79	29.01	Семейное чтение Лев Толстой «Два брата»	1
80	1.02	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце". Инсценировка.	1
81	2.02	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
82	3.02	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Весна, весна! И все ей радо!» (12 часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – 1			
83	5.02	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1
84	8.02	Ф. Тютчев «Зима недаром злится..."Прием контраста в лирическом произведении.	1
85	9.02	Весна в произведениях И. Никитина, А. Плещеева, Т. Белозёрова, И. Шмелева, А. Куинджи.	1
86	10.02	А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель» Создание вопросов на основе прочитанного.	1
87	12.02	Мы идем в библиотеку. Чтение стихотворений о весне.	1
88	15.02	Самостоятельное чтение. С. Маршак , И. Токмакова, Саша Черный о весне.	1
89	16.02	И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1
90	17.02	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1
91	19.02	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1
92	22.02	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
93	24.02	Составление текста о весне.	1
94	26.02	Контрольная работа к разделу «Весна, весна! И все ей радо!»	1

Раздел курса (наименование, количество часов) «Самые близкие и дорогие»(11 часов).			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - _____			
95	1.03	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1
96	2.03	Мои самые близкие и дорогие. Р. Рождественский «На земле хороших людей немало»	1
97	3.03	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»	1
98	5.03	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1
99	9.03	Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?»	1
100	10.03	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	1
101	12.03	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы девчонкой...» «Разгром»,	1
102	15.03	Б. Заходер «Никто»	1
103	16.03	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек»	1
104	17.03	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценировка.	1

105	19.04	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Люблю все живое» (17 часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
106	4четв. 2.04	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1
107	5.04	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1
108	6.04	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1
109	7.04	С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». поступки героев.	1
110	9.04	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана текста.	1
111	12.04	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Составление плана по опорным словам.	1
112	13.04	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц".	1
113	14.04	Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом"	1
114	16.04	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Определение типа текста.	1
115	19.04	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1
116	20.04	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана рассказа по опорным словам.	1
117	21.04	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа по картинкам.	1
118	23.04	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
119	26.04	Г Снегирев "Куда улетают птицы на зиму?" Постановка вопросов к тексту.	1
120	27.04	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» . Инсценирование.	1
121	28.04	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза".	1
122	30.04	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа к разделу «Люблю все живое»	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Жизнь дана на добрые дела» (15 часов).			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
123	4.05	Вводный урок раздела.. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	1
124	5.05	Л. Яхнин «Пятое время года». Заголовок.	1
125	7.05	В. Осеева «Просто старушка» . Смысл заголовка.	1
126	11.05	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1
127	12.05	А. Гайдар «Совесь».	1
128	14.05	Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1
129	17.05	Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»	1
130	18.05	И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа «Как я помогаю маме»	1
131	19.05	В. Осеева «Три товарища»	1
132	21.05	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов. Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1
133	24.05	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники» .Подбор заголовка.	1
134	25.05	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни.	1
135	26.05	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»	1
136	28.05	Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1
137	31.05	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1

МАТЕМАТИКА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>Примерная программа начального общего образования по математике и информатике. (ФГОС)</p> <p>Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. «Просвещение», 2014</p>
Информация о количестве часов, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея.	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 175 часов (5 часов в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано 171 часа, 4 часа спланированы за счёт блочной подачи учебного материала по теме «Числа от 0 до 100»</p>

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использован ие резерва учебного времени)
Числа и величины	<p>Чтение и запись чисел от нуля до ста. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные числа. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм), вместимости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p>	<p>Формы: <i>урок</i>.</p> <p>Типы уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>уроки открытия нового знания;</i> • <i>уроки рефлексии;</i> • <i>уроки обобщения и систематизации знаний;</i> • <i>уроки развивающего контроля.</i> <p>Основные цели уроков выделенных типов можно сформулировать следующим образом.</p> <p><i>1. Урок «открытия» нового знания.</i></p> <p><u>Деятельностная цель:</u> формирование умений реализации универсальных учебных действий и умения учиться.</p> <p><u>Содержательная цель:</u> формирование системы математических понятий.</p> <p><i>2. Урок рефлексии.</i></p>	

		<p><u>Деятельностная цель:</u> формирование способностей к выявлению причин затруднений и коррекции собственных действий.</p> <p><u>Содержательная цель:</u> закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – математических понятий, алгоритмов и т.д.</p> <p><i>3. Урок обобщения и систематизации знаний.</i></p> <p><u>Деятельностная цель:</u> формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p> <p><u>Содержательная цель:</u> выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курса математики.</p> <p><i>4. Урок развивающего контроля.</i></p> <p><u>Деятельностная цель:</u> формирование способностей к осуществлению контрольной функции.</p> <p><u>Содержательная цель:</u> контроль и самоконтроль изученных математических понятий и алгоритмов.</p>	
Арифметические действия	Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).		
Работа с текстовыми задачами	Составление задач по предметным картинкам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема и другие модели). Задачи на раскрытие смысла		

	арифметического действия (нахождение суммы, остатка, произведения и частного). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Задачи на сравнение чисел.		
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), замкнутая линия, незамкнутая линия, отрезок, ломаная, направление, угол, луч, многоугольник (вершины, стороны), треугольник, прямоугольник, квадрат. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида) и их элементов: вершины, грани и рёбер куба, пирамиды. Изображения на клетчатой бумаге (копирование рисунков, линейные орнаменты, восстановление фигуры и др.).		
Геометрические величины	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр, метр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.		
Работа с информацией	Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Группировка предметов, чисел, геометрических фигур по указанному признаку. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Моделирование отношений и действий над числами с помощью числового луча. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.		

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для учащихся	Г.В.Дорофеев Математика 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 частях. / Г. В.Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т.Б.Бука. – Москва. Просвещение. 2017год
Печатные пособия для учителя	Г. В., Дорофеев., Т. Н. Миракова. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников. 1–4 классы / М.: Просвещение, 2011 Г. В.Дорофеев, Т. Н Миракова, Т.Б.Бука Математика: Учебник и рабочая тетрадь 2 класс, 2 части – Москва «Просвещение», 2019 год Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н. Математика: Методическое пособие к учебнику «Математика. 2 класс» – Москва «Просвещение», 2012 год Т.Н.Миракова. Проверочные работы. 2 класс. Москва .«Просвещение», 2019 год Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике. Москва, «Вако», 2016год.

	Контрольно-измерительные материалы. Математика: 2 класс/Сост. Ситникова Т.Н.-М., ВАКО, 2014 В. Праздник числа. Москва. Знание. 1993 Керова Г.В. Нестандартные задачи по математике. 1-4 классы. Москва «ВАКО». 2008
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Математика. Тренажёр к учебнику. 2 класс Изучаем единицы измерения. Интерактивный тренажёр Уроки математики. 1-2 классы. Электронное приложение Уроки математики. 1-4 классы. Мультимедийное приложение к урокам
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Магнитофон Персональный компьютер Мультимедийный проектор ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	http://www.gnpbu.ru http://www.rvb.ru http://school-collection.edu.ru/ http://festival.1september.ru/ http://www.tvidi.ru http://schoolguide.ru/index.php/progs/perspekt.html http://planetaznaniy.astrel.ru/ http://planetaznaniy.astrel.ru/
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Наборы счётных палочек Наборы муляжей овощей и фруктов Наборы предметных картинок Наборное полотно Демонстрационная оцифрованная линейка Демонстрационный циркуль
Демонстрационные пособия	
Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> — элементарным навыкам самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности; — основам мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; — проявлять интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительному отношению к предмету математики; — стремлению к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; — элементарным умениям общения (знанию правил общения и их применению); — пониманию необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни; — правилам безопасной работы с 	<ul style="list-style-type: none"> — потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности; — интереса к творческим, исследовательским заданиям на уроках математики; — умению вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы; — уважительному отношению к мнению собеседника; — восприятию особой эстетики моделей, схем, таблиц, геометрических фигур, диаграмм, математических символов и рассуждений; — умению отстаивать собственную точку зрения, проводить простейшие доказательные рассуждения; — пониманию причин своего успеха или неуспеха в учёбе.

	<p>чертёжными и измерительными инструментами;</p> <p>— пониманию необходимости бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр.</p>	
Метапредметные	<p>Регулятивные</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; — составлять под руководством учителя план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий; — соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; — сравнивать различные варианты решения учебной задачи; под руководством учителя осуществлять поиск разных способов решения учебной задачи; — выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; — в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. <p>Познавательные</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от учителя, взрослых; — использовать различные способы кодирования условий текстовой задачи (схема, таблица, рисунок, краткая запись, диаграмма); — понимать учебную информацию, представленную в знаково-символической форме; — кодировать учебную информацию с помощью схем, рисунков, кратких записей, математических выражений; — моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча; — проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям), понимать выводы, сделанные на основе сравнения; — выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий); — выполнять под руководством учителя 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; — предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению; — выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; — осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию; — самостоятельно или в сотрудничестве с учителем вычленять проблему: что узнать и чему научиться на уроке; — подводить итог урока, делать выводы и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; — контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений; — оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя; — оценивать задания по следующим критериям: «Легкое задание», «Возникли трудности при выполнении», «Сложное задание». <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; — определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; — находить необходимую информацию как в учебнике, так и в справочной или научно-популярной литературе; — понимать значимость эвристических приёмов (перебора, подбора, рассуждения по аналогии, классификации, перегруппировки и т. д.) для рационализации вычислений, поиска

	<p>действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулем и единицей); — выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; — вычислять значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок; — понимать и использовать термины выражение и значение выражения, находить значения выражений в одно–два действия. <p>Работа с текстовыми задачами</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; — выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия; — решать простые и составные (в два действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий. <p>Пространственные отношения.</p> <p>Геометрические фигуры</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат); — обозначать буквами русского алфавита знакомые геометрические фигуры: луч, угол, ломаная, многоугольник; — чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки; — чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами. <p>Геометрические величины</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; — находить длину ломаной; — находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата; — применять единицу измерения длины – метр (м) и соотношения: 10 см = 1 дм, 10 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; — выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки; — составлять задачу, обратную данной; — составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению; — выбирать выражение, соответствующее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно–два действия); — проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки; — сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия). <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; — соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами; — распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.; — находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра; — находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды. <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p>
--	---	---

	<p>дм = 1 м, 100 мм = 1 дм, 100 см = 1 м; Работа с информацией <i>Учащийся научится:</i> — читать несложные готовые таблицы; — заполнять таблицы с пропусками на нахождение неизвестного компонента действия; — составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы; — понимать информацию, представленную с помощью диаграммы.</p>	<p>— выбирать удобные единицы длины для измерения длины отрезка, длины ломаной; периметра многоугольника; — оценивать длину отрезка приближённо (на глаз).</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i> — строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если...», «то...», «верно/неверно, что...»; — составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным; — находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.</p>
--	---	---

5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) «Повторение. Сложение и вычитание» (3 часа)			
Результаты изучения раздела:			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
1	1.09	Повторение. Сложение и вычитание	1
2	2.09	Повторение. Однозначные и двузначные числа.	1
3	3.09	Повторение. Приёмы сложения и вычитания.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Умножение и деление» (15 часов)			
Результаты изучения раздела:			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 0			
4	4.09	Направления и лучи	1
5	7.09	Свойства луча	1
6	8.09	Числовой луч	1
7	9.09	Сумма одинаковых слагаемых	1
8	10.09	Представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых.	1
9	11.09	Представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых.	1
10	14.09	Замена чисел суммой одинаковых слагаемых.	1
11	15.09	Имя луча	1
12	16.09	<i>Входная контрольная работа</i>	1
13	17.09	Счёт с опорой на числовой луч.	1
14	18.09	Счёт с опорой на числовой луч.	1
15	21.09	Угол	1
16	22.09	Имя угла	1
17	23.09	Сумма одинаковых слагаемых	1
18	24.09	Сумма одинаковых слагаемых	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Умножение» (35 часов)			
Результаты изучения раздела:			
Контрольных (лабораторных, практических) работ 2			
19	25.09	Умножение	1
20	28.09	Конкретный смысл действия умножения	1
21	29.09	Конкретный смысл действия умножения	1

22	30.09	Табличные случаи умножения числа 2	1
23	1.10	Табличные случаи умножения числа 2	1
24	2.10	Ломаная. Обозначение ломаной.	1
25	5.10	Многоугольник	1
26	6.10	Умножение числа 3	1
27	7.10	Табличные случаи умножения числа 3	1
28	8.10	Табличные случаи умножения числа 3	1
29	9.10	Куб	1
30	12.10	Решение примеров с помощью числового луча	1
31	13.10	<i>Контрольная работа №1 по теме: «Луч. Угол. Сумма одинаковых слагаемых».</i>	1
32	14.10	Работа над ошибками	1
33	15.10	Умножение числа 4	1
34	16.10	Умножение с опорой на числовой луч.	1
35	19.10	Название компонентов и результата действия умножения	1
36	20.10	Множители. Произведение	1
37	21.10	<i>Контрольная работа за 1 четверть</i>	1
38	22.10	Работа над ошибками. Умножение числа 5	1
39	23.10	Решение задач на умножение	1
40	26.10	Умножение числа 6	1
41	27.10	<i>Контрольная работа №2 по теме: «Ломаная линия. Умножение чисел в пределах 20».</i>	1
42	28.10	Работа над ошибками	1
43	29.10	Повторение по теме «Умножение чисел в пределах 20»	1
44	30.10	Умножение числа 6	1
45	2ч9.11	Решение задач на умножение	1
46	10.11	Умножение чисел 0 и 1	1
47	11.11	Умножение чисел 7,8,9,10	1
48	12.11	Умножение чисел 7,8,9,10	1
49	13.11	Таблица умножения в пределах 20	1
50	16.11	Таблица умножения в пределах 20	1
51	17.11	Таблица умножения в пределах 20. Решение примеров в два действия.	1
52	18.11	Таблица умножения в пределах 20. Решение примеров в два действия.	1
53	19.11	Урок повторения и самоконтроля	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Деление» (27 часов)			
Результаты изучения раздела:			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 2			
54	20.11	Задачи на деление	1
55	23.11	Деление	1
56	24.11	Деление на 2	1
57	25.11	Деление по содержанию	1
58	26.11	Пирамида. Деление на равные части	1
59	27.11	Деление на равные части	1
60	30.11	Деление на 3	1
61	1.12	Деление на равные части и по содержанию	1
62	2.12	<i>Контрольная работа № 3 по теме: «Деление на 2, на 3. Таблица умножения».</i>	1
63	3.12	Работа над ошибками	1
64	4.12	Делимое. Делитель. Частное.	1
65	7.12	Взаимосвязь между делением и умножением	1
66	8.12	Деление на 4	1
67	9.12	Связь между делением на 4 и умножением на 4	1
68	10.12	Деление на 5	1
69	11.12	Связь между делением на 5 и умножением на 5	1
70	14.12	Порядок действий	1
71	15.12	Порядок действий	1
72	16.12	<i>Контрольная работа за 2 четверть</i>	1
73	17.12	Составление и решение примеров по заданному порядку решения	1

74	18.12	Деление на 6	1
75	21.12	Проверка результата деления	1
76	22.12	Деление на 7,8,9,10	1
77	23.12	Деление на 7,8,9,10	1
78	24.12	Работа над ошибками	1
79	25.12	<i>Контрольная работа № 4 по теме: «Умножение. Деление. Порядок действий»</i>	1
80	28.12	Работа над ошибками.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Числа от 0 до 100» (91час)			
Результаты изучения раздела:			
Контрольных (лабораторных, практических) работ – 5			
81	29.12	Счёт десятками	1
82	30.12	Круглые числа	1
83	Зчетв. 11.01	Дополнение данных чисел до круглых	1
84	12.01	Образование чисел, которые больше 20	1
85	13.01	Способы образования чисел больше 20	1
86	14.01	Запись двузначных чисел	1
87	15.01	Сравнение двузначных чисел	1
88	18.01	Способ образования двузначных чисел	1
89	19.01	Старинные меры длины	1
90	20.01	Измерение длины предметов	1
91	21.01	Метр	1
92	22.01	Соотношения единиц измерения длины.	1
93	25.01	Соотношения единиц измерения длины.	1
94	26.01	Знакомство с диаграммами	1
95	27.01	Решение задач.	1
96	28.01	Способы умножения круглых чисел	1
97	29.01	Умножение круглых чисел	1
98	1.02	Деление круглых чисел	1
99	2.02	Решение задач. Деление круглых чисел.	1
100	3.02	Решение задач. Деление круглых чисел.	1
101	4.02	Урок повторения и самоконтроля	1
102	5.02	<i>Контрольная работа № 5 по теме: «Умножение и деление круглых чисел».</i>	1
103	8.02	Работа над ошибками	1
104	9.02	Сложение без перехода через десяток	1
105	10.02	Сложение в столбик	1
106-107	11.02 12.02	Вычислительные приёмы вида $20 + 45$; $45 + 2$	2
108	15.02	Вычислительные приёмы вида $20 + 45$; $45 + 2$	1
109	16.02	Решение текстовых задач на деление	1
110	17.02	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Приёмы вида $56 - 20$; $56 - 2$	1
111	18.02	Решение задач на деление по содержанию и на части	1
112	19.02	Сложение и вычитание без перехода через десяток	1
113	22.02	Сложение и вычитание без перехода через десяток	1
114	24.02	Приёмы составления обратных задач	1
115	25.02	Приёмы вида $23 + 15$; $69 - 34$	1
116	26.02	Сложение и вычитание с переходом через десяток	1
117	1.03	Сложение и вычитание с переходом через десяток	1
118	2.03	Приёмы вида $34 + 16$; $12 + 48$	1
119	3.03	Скобки	1
120	4.03	Решение примеров в несколько действий со скобками	1
121	5.03	Приёмы вида $35 - 15$	1
122	9.03	Вычитание однозначного числа из круглого десятка	1
123	10.03	<i>Контрольная работа за 3 четверть</i>	1
124	11.03	Работа над ошибками Числовые выражения. Запись решения задачи с помощью числового выражения	1

125	12.03	Вычитание двузначного числа из круглого десятка	1
126	15.03	Сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд	1
127	16.03	<i>Контрольная работа № 6 по теме: «Числовые выражения»</i>	1
128	17.03	Урок повторения и самоконтроля. Работа над ошибками	1
129	18.03	Длина ломаной	1
130	19.03	Вычитание однозначного и двузначного числа с переходом в другой разряд	1
131	4ч.1.04	Вычитание однозначного и двузначного числа с переходом в другой разряд	1
132	2.04	Решение текстовых задач арифметическим способом	1
133	5.04	Составление задач по схеме и краткой записи	1
134	6.04	Составление задач по схеме и краткой записи	1
135	7.04	Взаимно обратные задачи	1
136	8.04	Рисуем диаграммы	1
137	9.04	Прямой угол	1
138	12.04	Прямоугольник. Квадрат	1
139	13.04	Сумма длин всех сторон четырёхугольника	1
140	14.04	Периметр прямоугольника	1
141	15.04	Определение длин сторон прямоугольника по известному периметру и длине одной стороны	1
142	16.04	Определение длин сторон прямоугольника по известному периметру и длине одной стороны	1
143	19.04	Решение задач на практическое определение периметра данной геометрической фигуры	1
144	20.04	Сравнение величин по их числовым значениям	1
145	21.04	Урок повторения и самоконтроля	1
146	22.04	<i>Контрольная работа № 7 по теме: «Периметр многоугольника»</i>	1
147	23.04	Работа над ошибками	1
148	26.04	Переместительное свойство умножения	1
149	27.04	Переместительное свойство умножения	1
150	28.04	Умножение на 0 и на 1	1
151	29.04	Час. Минута	1
152	30.04	Соотношения между единицами времени	1
153-154	4.05	Арифметические действия с единицами измерения времени	1
	5.05	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз	1
155	6.05	Сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз с задачами на увеличение (уменьшение) на несколько единиц	1
156	7.05	Составление задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз по рисункам.	1
157	11.05	Составление обратных задач	1
158	12.05	Составление обратных задач	1
159	13.05	<i>Контрольная работа за год</i>	1
160	14.05	Работа над ошибками	1
161	17.05	<i>Контрольная работа № 8 по теме: «Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз»</i>	1
162	18.05	Работа над ошибками	1
163	19.05	Составление обратных задач.	1
164	20.05	Составление обратных задач.	1
165-166	21.05	Составление задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз по рисункам.	2
	24.05		
167	25.05	Составление задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз по рисункам.	1
168	26.05	Решение задач изученных видов	1
169	27.05	Решение задач изученных видов	1
170	28.05	Решение задач и примеров изученных видов	1
171	31.05	Решение задач и примеров изученных видов	1

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>Примерная программа начального общего образования по окружающему миру. (ФГОС)</p> <p>Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. «Просвещение», 2014</p>
Информация о количестве часов, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея.	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 70 часов (2 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано 67 часов, 3 часа спланированы за счёт блочной подачи учебного материала по теме «Весна и лето»

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА	<p>Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.</p> <p>Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.</p> <p>Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.</p> <p>Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p>	<p>Распознавание природных и культурных объектов и их практическое исследование;</p> <p>моделирование объектов и явлений окружающего мира;</p> <p>традиционные уроки, работа в группах и парах, экскурсии, проекты, игры, индивидуальные задания, которые даются в соответствии с интересами и способностями</p>	

	<p>Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.</p> <p>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.</p> <p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для</p>	детей, практические работы.	
--	--	-----------------------------	--

	<p>жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.</p> <p>Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их различия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.</p> <p>Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).</p> <p>Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила</p>		
--	---	--	--

	<p>поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.</p> <p>Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.</p> <p>Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и</p>		

	<p>качествах.</p> <p>Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.</p> <p>Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.</p> <p>Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.</p> <p>Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору). Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.</p> <p>Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.</p>		
--	---	--	--

	<p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p> <p>Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.</p> <p>Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.</p> <p>Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации (словари, энциклопедии, справочники, в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.</p> <p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.</p> <p>Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника</p>		
--	--	--	--

	<p>Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.</p> <p>Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.</p> <p>Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.</p> <p>Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.</p> <p>Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.</p> <p>Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.</p> <p>Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.</p> <p>История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и</p>		
--	--	--	--

	<p>др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.</p>		
ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНИ	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.</p>		

3.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные	Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. и др. Окружающий мир 2 класс.

пособия для обучающихся	Учебник 2 ч
Печатные пособия для учителя	Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. и др. Окружающий мир 2 класс. Рабочая тетрадь Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. и др. Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	<ul style="list-style-type: none"> • Видеофильмы; • Аудиозаписи в соответствии с программой обучения; • Презентации по основным темам курса; • Обучающие диски; • Иллюстративные материалы (в цифровой форме)
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Ноутбук. Ксерокс. Интерактивная доска
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<p>Электронное приложение к учебнику Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. и др. Окружающий мир 2 класс.</p> <p>CD: Игры и задачи 1-4 классы. Окружающий мир.</p> <p>1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).</p> <p>2. Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир. 2 класс (DVD).</p> <p>2. Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru</p> <p>2. Презентация уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/</p> <p>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru</p> <p>5. Образовательный портал «Учеба»: www.uroki.ru</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Набор энциклопедий для младших школьников
Демонстрационные пособия	<p>Измерительные приборы: весы, термометры, сантиметровые линейки, мензурки, компас.</p> <p>коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;</p> <p>изобразительные наглядные пособия – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;</p> <p>географические и исторические карты;</p> <p>предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.</p> <p>Комплект наглядных пособий (таблиц) для 2 класса в соответствии с основными разделами программы</p>
Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	натуральные живые пособия – комнатные растения; гербарии;

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	У учащегося будут сформированы: положительное отношение к школе;	пониманию роли человека в обществе, принятию норм нравственного

	<p>готовность и способность к саморазвитию и самообучению; высокий уровень учебной мотивации, самоконтроль и самооценки; личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с её участниками.</p> <p>основы российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;</p> <p>уважительное отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста, национальности, вероисповедания;</p>	<p>поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>основам экологической культуры, пониманию ценности любой жизни, освоению правил индивидуальной безопасной жизни с учётом изменений среды обитания.</p>
Метапредметные	<p>Учащийся научится:</p> <p>принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>способам решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>умению понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>использованию знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>активному использованию речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета</p>	<p>овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</p> <p>работать в материальной и информационной среде начального общего образования</p>

	<p>«Окружающий мир»;</p> <p>овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>определять общие цели и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»</p> <p>овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</p> <p>работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».</p>	
Предметные	<p>Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:</p> <p>учащийся научится:</p> <p>составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;</p> <p>называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка;</p> <p>оценивать жизненную ситуацию, а также представлению в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;</p> <p>различать (соотносить) прошлое, настоящее, будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой;</p> <p>характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет;</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться</p> <p>«читать» информацию, представленную в виде схемы;</p> <p>воспроизводить в небольшом рассказе - повествовании (рассказе - описании) изученные сведения из истории Донского края</p>

	<p>называть царства природы; описывать признаки животного и растения как живого существа; моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания; различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды; устанавливать основные признаки разных сообществ; <i>сравнивать</i> сообщества; описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ; сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.</p>	
--	---	--

5.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1 четверть			
Раздел курса (наименование, количество часов) «Вселенная, время, календарь» (14 часов).			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 3			
1	4.09	Мы — союз народов России	1
2	7.09	Мы — жители Вселенной.	1
3	11.09	Наш «космический корабль» — Земля.	1
4	14.09	Стороны горизонта, компас, глобус – модель Земли. Практическая работа с компасом .	1
5	18.09	Время (настоящее, прошлое, будущее)	1
6	21.09	Сутки и неделя.	1
7	25.09	Месяц и год	1
8	28.09	Времена года.	1
9	2.10	Погода (практическая работа с термометром). <i>ОБЖ. Какими бывают чрезвычайные ситуации.</i>	1
10	5.10	Календарь — хранитель времени, страж памяти.	1
11	9.10	Красные дни календаря.	1
12	12.10	Народный календарь.	1
13	16.10	Экологический календарь.	1
14	19.10	Контрольное тестирование по разделу «Вселенная, время, календарь».	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Осень» (18 часов).			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 2			
15	23.10	Осенние месяцы.	1
16	26.10	Осень в неживой природе.	1
17	30.10	Итоговое тестирование за 1 четверть.	1
18	2ч.9.11	Народные праздники в пору осеннего равноденствия <i>ОБЖ. Какими бывают чрезвычайные ситуации.</i>	1
19	13.11	Звездное небо осенью.	1
20	16.11	Трава у нашего дома. <i>ОБЖ. В волшебный лес за ягодами.</i>	1
21	20.11	Старинная женская работа.	1
22	23.11	Деревья и кустарники осенью. <i>ОБЖ. Ориентиров на местности</i>	1
23	27.11	Чудесные цветники осенью.	1
24	30.11	Грибы. <i>ОБЖ. В волшебный лес за грибами.</i>	1
25	4.12	Шестиногие и восьминогие	1
26	7.12	Птичьи секреты.	1
27	11.12	Как разные животные готовятся к зиме.	1
28	14.12	Невидимые нити в осеннем лесу.	1
29	18.12	Осенний труд.	1

30	21.12	Будь здоров! (Подвижные старинные игры) <i>ОБЖ. Опасные игры</i>	1
31	25.12	<i>ОБЖ. Опасные игры</i>	1
32	28.12	Охрана природы осенью. Контрольное тестирование по разделу «Осень».	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Зима» 15 часов			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 1			
33	3ч.11.01	Зимние месяцы.	1
34	15.01	Зима — время науки и сказок.	1
35	18.01	Зима в неживой природе.	1
36	22.01	Звездное небо зимой.	1
37	25.01	Зимняя прогулка (экскурсия)	1
38	29.01	Зима в мире растений.	1
39	1.02	Зимние праздники. <i>ОБЖ. Если ты потерялся</i>	1
40	5.02	Растения в домашней аптечке.	1
41	8.02	Зимняя жизнь птиц и зверей.	1
42	12.02	Невидимые нити в зимнем лесу.	1
43	15.02	В феврале зима с весной встречается впервой.	1
44	19.02	Зимний труд.	1
45	22.02	Будь здоров! <i>ОБЖ. Как вести себя на реке зимой. Опасные игры.</i>	1
46	26.02	Охрана природы зимой.	1
47	1.03	Контрольное тестирование по разделу «Зима». <i>ОБЖ. Уроки Айболита.</i>	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Весна и лето» (21 час)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 2			
48	5.03	Весенние месяцы. <i>ОБЖ. Безопасность на улицах и дорогах.</i>	1
49	12.03	Весна в неживой природе. <i>ОБЖ. Каким бывают наводнения.</i>	1
50	15.03	Весна — утро года.	1
51	19.03	Звездное небо весной. Весенняя прогулка.	1
52	4ч.2.04	Весенняя прогулка. Старинные детские игры весной.	1
53	5.04	Весеннее пробуждение растений.	1
54	9.04	Чудесные цветники весной.	1
55	12.04	Весна в мире насекомых.	1
56	16.04	Весна в мире птиц и зверей.	1
57	19.04	Невидимые нити в весеннем лесу. <i>ОБЖ. Встречи с животными.</i>	1
58	23.04	Весенний труд.	1
59	26.04	Старинные весенние праздники.	1
60	30.04	Будь здоров! <i>ОБЖ. Опасные встречи в волшебном лесу.</i>	1
61	7.05	Контрольное тестирование по разделу «Весна». Охрана природы весной.	1
62	14.05	Лето красное. <i>ОБЖ. Как не заблудиться в лесу</i>	1
63	17.05	Летние праздники и труд. <i>ОБЖ. Лето. Учимся плавать.</i>	1
64	21.05	Итоговая проверочная работа.	1
65	24.05	За страницами учебника	1
66	28.05	За страницами учебника	1
67	31.05	<i>ОБЖ. Правила безопасного поведения летом.</i>	1

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. (ФГОС)</p> <p>Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А/ Под ред. Шпикаловой Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы, 2014</p>
Информация о количестве часов, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея.	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020– 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 35 часов (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано 35 часов.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Виды художественной деятельности	<p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).</p> <p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации</p>	<p>Художественно-творческая деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Урок-лекция</p> <p>Урок-путешествие</p>	

	<p>его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных</p>		
--	---	--	--

	художественных промыслов в России (с учётом местных условий).		
Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	<p>Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и худо-жественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p>Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве</p>		
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	<p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик</p>		

	<p>улитки и т. д.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).</p> <p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).</p> <p>Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>		
--	--	--	--

Опыт художественно-творческой деятельности	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>		
--	--	--	--

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. «Изобразительное искусство». Учебник для 2 класса. Москва. «Просвещение», 2015 год
Печатные пособия для учителя	Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. «Изобразительное искусство». Учебник для 2 класса. Москва. «Просвещение», 2015 год Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. Москва. «Просвещение», 2015 год Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Уроки ИЗО. Москва. «Просвещение», 2015 год
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Аудиозаписи музыки к литературным произведениям. Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и

	жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство; художественные стили и технологии и др.). Слайды (диапозитивы) по основным темам курса
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Ноутбук Магнитная доска. ИД
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	
Демонстрационные пособия	Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</p> <p>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание</p>	<p>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>морального сознания на</p>

	<p>чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>
Метапредметные	<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем</p>	<p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p>

	<p>мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>использовать знаково символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>осуществлять обобщать, генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <p>осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>владеть рядом общих приёмов решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></p> <p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>контролировать действия партнёра;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть</p>	<p>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p> <p>Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации</p>
--	--	--

	диалогической формой речи.	собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
Предметные	<p><i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i></p> <p>Обучающийся научится:</p> <p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально, ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, д.) окружающего мира; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></p> <p>Обучающийся научится:</p> <p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в</p>	<p>Воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: видеть, чувствовать и</p>

	<p>живописи; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). <i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</i> Обучающийся научится: осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать объекта природы, предмета, явления и — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>изображать красоту и разнообразие природы, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, выражая своё отношение к ним.</p>
--	--	--

5.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная»(11ч)			
1	4.09	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1
2	11.09	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1
3	18.09	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1
4	25.09	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
5	2.10	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, светотень, линия, пятно, штрих.	1
6	9.10	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция; линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1
7	16.10	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета.	1
8	23.10	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1

9	30.10	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1
10	2четв. 13.11	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: расположение объемных предметов на плоскости, композиция, цвет.	1
11	20.11	Загадки белого и черного. Графика: линия, силуэт и симметрия.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «В гостях у Чародейки - зимы»(12ч)			
12	27.11	В мастерской мастера Гжели. Русская керамика: форма изделия и декор. Кистевой мазок.	1
13	4.12	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция ,линия горизонта, планы и цвет.	1
14	11.12	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1
15	18.12	Цвета радуги в новогодней ёлке. Декоративная композиция.	1
16	25.12	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорции, симметрия, ритм.	1
17	3четв. 15.01	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, свет и цвет.	1
18	22.01	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1
19	29.01	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
20	5.02	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам русских народных сказок.	1
21	12.02	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	1
22	19.02	Русский календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы возрождения природы: импровизация.	1
23	26.02	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «Весна - красна! Что ты нам принесла?»(5ч)			
24	05.03	«А сама-то величава, выступает, будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1
25	12.03	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1
26	19.03	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж : колорит весеннего пейзажа.	1
27	4четв. 2.04	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображения.	1
28	9.04	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) «В гостях у солнечного лета» (7ч)			
29	16.04	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация.	1
30	23.04	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1
31	30.04	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1
32	7.05	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму.	1
33	14.05	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
34	21.05	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит»	1
35	28.05	Экскурсия в музей изобразительных искусств	1

ТЕХНОЛОГИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</p> <p>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</p> <p>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2019-2020 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</p> <p>Примерная программа начального общего образования по технологии. (ФГОС) Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива". 1-4 классы, 2014</p>
Информация о количестве часов, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея.	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 35 часов (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год спланировано 35 часов</p>

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
«Человек и земля»	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.</p> <p>Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности</p>	<p>Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах.</p> <p>Проектная деятельность обучающихся. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.</p>	

	<p>садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять их результаты. Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). Сравнивать свойства пластичных</p>		
--	---	--	--

	<p>материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории, осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного</p>		
--	--	--	--

	<p>искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о</p>		
--	--	--	--

	<p>профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и</p>		
--	--	--	--

	<p>вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации</p> <p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p> <p>Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p> <p>Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле.</p>		
--	--	--	--

	<p>Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p> <p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> <p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для</p>		
--	--	--	--

	<p>данного региона.)</p> <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общие черты и различия в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать</p>		
--	--	--	--

	<p>приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общие черты и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия.</p>		
«Человек и вода»	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других,</p>		
«Человек и воздух»	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе,</p>		

	<p>ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, Делать выводы о значении использования силы ветра человеком .</p>		
«Человек и информация»	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при</p>		

	<p>составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации</p>		
--	--	--	--

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология.2 класс. Москва, «Просвещение»,2015.
Печатные пособия для учителя	Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология.2 класс. Москва, «Просвещение»,2015. Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология. Рабочая тетрадь.2 класс. Москва, «Просвещение»,2016. Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология. Тетрадь проектов.2 класс. Москва, «Просвещение»,2016. Н.В.Шипилова, Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. «Технология», методические разработки. Москва, «Просвещение»,2014.
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Ноутбук. ИД
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология.2 класс.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное	

оборудование.	
Демонстрационные пособия	
Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i> положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию; интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представления о значении проектной деятельности. интерес к конструктивной деятельности; простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);</p>	<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i> внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; представление о себе как о гражданине России; бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края; уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности. способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного); потребность в творческой деятельности.</p>
Метапредметные	<p>Познавательные <i>У обучающегося будут сформированы умения:</i> находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, проводить защиту проекта по заданному плану; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под</p>	<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования умений:</i> создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; находить информацию по заданным основаниям и собственным</p>

	<p>руководством учителя;</p> <p>Регулятивные <i>У обучающегося будут сформированы умения:</i> принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.</p> <p>Коммуникативные <i>У обучающегося будут сформированы умения:</i> слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>	<p>интересам и потребностям; читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i> работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; выделять познавательную задачу из практического задания; воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования умений:</i> воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.</p>
Предметные	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. <i>Обучающийся научится:</i> воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ; называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными</p>	<p><i>Обучающиеся получат возможность</i> комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;</p>

	<p>материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; с инструментами: челнок, пальцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. <i>Обучающийся научится:</i> узнавать и называть основные материалы и их свойства; узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе: <u>Бумага и картон:</u> виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); особенности использования различных видов бумаги; практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги. выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия. <u>Текстильные и волокнистые материалы:</u> структура и состав тканей; способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); производство и виды волокон (натуральные, синтетические); способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения; <u>Природные материалы</u> различать виды природных материалов: крупы (пшено, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования. <u>Пластичные материалы</u> сравнение свойств (цвет, состав, пластичность)</p>	<p>оформлять изделия по собственному замыслу; выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.</p>
--	--	--

	<p>и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;</p> <p>знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;</p> <p>знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;</p> <p>сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;</p> <p>экономно расходовать используемые материалы при выполнении;</p> <p>выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p> <p>выполнять простейшие эскизы и наброски;</p> <p>изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;</p> <p>выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.</p> <p>выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.</p> <p>выполнять разметку симметричных деталей;</p> <p>оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;</p> <p>узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:</p> <p><u>Бумага и картон.</u></p> <p>приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</p> <p>выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</p> <p>выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</p> <p>осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.</p> <p><u>Ткани и нитки</u></p> <p>приемы работы с нитками (наматывание);</p> <p>различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);</p> <p>выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</p> <p>научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;</p> <p>освоить новые технологические приемы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;</p> <p>конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;</p> <p>«изонить»;</p> <p>украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;</p> <p>плетения в три нитки;</p> <p><u>Природные материалы</u></p>	
--	--	--

	<p>изготовления изделия; изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.</p> <p>Практика работы на компьютере. <i>Обучающийся научится:</i> понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму; заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого</p> <p>Проектная деятельность. <i>Обучающийся научится:</i> восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану; проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; выделять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя; распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя; проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;</p>	<p><i>Обучающиеся получат возможность:</i> определять задачи каждого этапа проектной деятельности; ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.</p>
--	---	---

5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) «Человек и земля» (24ч)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - _____			
1	3.09	Как работать с учебником.	1
2	10.09	Земледелие. Выращивание лука.	1
3	17.09	Посуда. «Корзина с цветами».	1
4	24.09	Работа с пластичными материалами. «Семейка грибов на полянке».	1
5	1.10	Работа с соленым тестом. «Фигурки-сувениры».	1
6	8.10	Работа с пластичными материалами. «Праздничный стол».	1
7	15.10	Народные промыслы. Работа с папье-маше. «Золотая хохлома».	1

8	22.10	Народные промыслы. Аппликация. Кухонная доска «Городецкая роспись».	1
9	29.10	Народные промыслы. Работа с пластичными материалами. Дымковская игрушка.	1
10	2ч. 12.11	Работа с текстильными материалами. Аппликация «Матрешка».	1
11	19.11	Работа с пластичными материалами. Рельефные работы. «Деревня».	1
12	26.11	Работа с картоном. Игрушка «Лошадка».	1
13	3.12	Работа с природными материалами. Композиция из крупы «Петушок».	1
14	10.12	Работа с бумагой и картоном. «Деревенский двор».	1
15	17.12	Работа с разными материалами. Ёлочные игрушки из яиц. Новогодние маски.	1
16	24.12	Работа с бумагой. Композиция «Крепость».	1
17	3четв. 14.01	Работа с волокнистыми материалами. «Домовой».	1
18	21.01	Работа с пластичными материалами. Композиция «Русская печь».	1
19	28.01	Работа с бумагой. Плетение. «Коврик».	1
20	4.02	Работа с бумагой и картоном. Конструирование. «Стол и скамья».	1
21	11.02	Работа с волокнистыми материалами и картоном. Композиция «Русская красавица».	1
22	18.02	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Костюмы Ани и Вани».	1
23	25.02	Работа с ткаными материалами. «Кошелек».	1
24	4.03	Работа с ткаными материалами. Вышивание «Салфетка».	1
Раздел курса (наименование, количество часов «Человек и вода»)(3ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - _____			
25.	11.03	Работа с волокнистыми материалами. Изонить. «Золотая рыбка».	1
26	18.03	Работа с природными материалами. Конструирование «Аквариум».	1
27	4ч. 1.04	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка».	1
Раздел курса (наименование, количество часов «Человек и воздух»)(3ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - _____			
28	8.04	Работа с бумагой. Оригами «Птица счастья».	1
29	15.04	Работа с бумагой. Моделирование. «Ветряная мельница».	1
30	22.04	Работа с фольгой. «Флюгер».	1
Раздел курса (наименование, количество часов «Человек и информация»)(5ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - _____			
31	29.04	Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма».	1
32	6.05	Поиск информации в интернете.	1
33	13.05	Поиск информации в интернете.	2
34	20.05		

35	27.05	Чему мы научились за год. Выставка работ.	1
----	-------	---	---