

Управление образования города Ростова-на-Дону  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 13»  
города Ростова-на-Дону

---

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 13»



И.К.Агопова

Приказ № 328 от 31.08.2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Параллель 1

Срок реализации 2020-2021г.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li> <li>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</li> <li>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li> <li>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</li> <li>Примерная программа начального общего образования по русскому языку. (ФГОС) Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. «Просвещение», 2014</li> </ul>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020– 2021 учебном году отводится 165 часов (5 часов в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч.год спланировано 162 часа, 2 часа спланировано за счёт блочной подачи учебного материала.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных содержательных линий	Перечень лабораторных, практических работ, экскурсий, направлений проектной деятельности	Примечание (использование резерва учебного времени)
<b>Виды речевой деятельности</b>	Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей.		
Слушание.	Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью		

	слова, жестов, мимики, интонации в устном общении.		
Говорение	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p>		
Чтение.	Чтение вслух и про себя. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.		
Письмо.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).		
<b>Обучение грамоте</b>			
Фонетика	<p>Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> <p>Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение на схемах. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Перенос слов. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.</p>		
Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные		

	<p>буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я и мягкого знака. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ы как разделительных знаков.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного звукобуквенного письма</p>		
Чтение	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>		
Письмо	<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Выработка разборчивого, аккуратного почерка. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>		
Слово и предложение	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>		
Орфография и пунктуация	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов;</li> <li>• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, ж — ши);</li> <li>• употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;</li> <li>• употребление ь и ы как разделительных знаков;</li> <li>• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перенос слов по слогам без стечения согласных;</li> <li>• знаки препинания в конце предложения.</li> </ul>		
Развитие речи	<p>Понятие о речи и речевом общении. Различение устной и письменной речи, ее значение в жизни человека. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речевом общении с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения. Знакомство с речевой этикой. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.</p>		
<b>Систематический курс русского языка</b>			
Фонетика и орфоэпия.	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова</p>		
Графика.	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол</i>, <i>конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p>		
Лексика	<p>Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью нагляднообразных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).</p> <p>Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение</p>		

	<p>значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).</p> <p>Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).</p> <p>Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (шуба — одежда). Знакомство со словарями.</p> <p>Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</p>		
Состав слова (морфемика)	<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и разных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу</p>		
Морфология	<p>Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p><i>Имя существительное.</i> Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p><i>Имя прилагательное.</i> Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме притяжательных прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p><i>Имя числительное.</i> Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи</p> <p><i>Местоимение.</i> Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.</p> <p><i>Глагол.</i> Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам.</p>		

		<p>Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.</p> <p><i>Наречие.</i> Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.</p> <p><i>Предлог.</i> Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</p> <p><i>Союзы (и, а, но), их роль в речи. Частица не, её значение</i></p>		
Синтаксис.		<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.</p>		
Орфография и пунктуация		<p>Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p><input type="checkbox"/> Применение правил правописания:</p> <p><input type="checkbox"/> сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу;</p> <p><input type="checkbox"/> сочетания чк, чн, чт, щн; <input type="checkbox"/> перенос слов;</p> <p><input type="checkbox"/> заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p><input type="checkbox"/> проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p><input type="checkbox"/> парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p><input type="checkbox"/> непроизносимые согласные;</p> <p><input type="checkbox"/> непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</p> <p><input type="checkbox"/> гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</p> <p><input type="checkbox"/> разделительные ь и й;</p> <p><input type="checkbox"/> мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);</p> <p><input type="checkbox"/> безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ия, -ие, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);</p>		

	<input type="checkbox"/> безударные окончания имён прилагательных; <input type="checkbox"/> раздельное написание предлогов с другими словами: с именами существительными, личными местоимениями; <input type="checkbox"/> не с глаголами; <input type="checkbox"/> мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); <input type="checkbox"/> мягкий знак в глаголах на -ться; <input type="checkbox"/> безударные личные окончания глаголов; <input type="checkbox"/> знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; <input type="checkbox"/> знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях.		
Развитие речи	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Освоение позитивной духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.</p>		



### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать правила культуры речевого общения; оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия произведений</li> <li>2. Использовать адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности</li> <li>3. Правилам общения для передачи и получения информации;</li> <li>4. Уважительному отношению к русскому языку</li> <li>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>2. Осмыслить значение общения для передачи и получения информации;</li> <li>3. Формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;</li> <li>4. Формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;</li> <li>5. Получать представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;</li> <li>6. Получать представление этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);</li> <li>7. Получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</li> <li>8. Формировать потребность к творческой деятельности.</li> </ol>
Метапредметные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;</li> <li>2. Высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;</li> <li>3. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память));</li> <li>4. Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> <li>5. Целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;</li> <li>6. Ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;</li> <li>7. Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;</li> <li>2. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;</li> <li>3. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>4. Составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;</li> <li>5. осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному</li> </ol>

	<p>8. Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);</p> <p>9. Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;</p>	<p>признаку (под руководством учителя);</p> <p>6. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>7. Использовать собственный опыт в решении познавательных задач.</p> <p>8. Слушать собеседника и понимать речь других;</p> <p>9. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p> <p>10. Принимать участие в диалоге;</p> <p>11. Задавать вопросы, отвечать на вопросы других;</p> <p>12. Принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>13. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>14. Признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;</p> <p>15. Оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.</p>
Предметные	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <p>Все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;</li> <li>– различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;</li> <li>– правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;</li> <li>– знать способы их буквенного обозначения;</li> <li>– обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;</li> <li>– определять место ударения в слове;</li> <li>– вычленять слова из предложений;</li> <li>– чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и</li> </ul>	<p>1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;</p> <p>2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;</p> <p>3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>4. Владение первоначальными представлениями о нормах</p>

	<p>словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;</li> <li>– грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;</li> <li>– употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;</li> <li>– устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;</li> <li>– знать гигиенические правила письма;</li> <li>– правильно писать формы букв и соединения между ними;</li> <li>– уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.</li> </ul>	<p>русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>
--	---	---

#### 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b>«Давайте знакомиться» (добукварный период) (25 часов)</b>			
1	01.09	«Твои новые друзья».	1
2	02.09	«Твои новые друзья». «Дорога в школу». Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу	1
3	03.09	«Большие и маленькие». Сравнение предметов по величине	1
4	04.09	«Сравни». Больше, меньше, одинаково. Обозначение на письме указательных жестов стрелкой	1
5	07.09	«Направление». Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка	1
6	08.09	«Чей домик?». «Лото». Логические и ассоциативные упражнения	1
7	9.09	«Длиннее – короче». «Целое и часть». Написание линий, различных по величине	1
8	10.09	«Головоломка». «Овал». Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам	1
9	11.09	«В квартире». «Веселые превращения». Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам	1
10	14.09	«Сравни дома». «В магазине одежды». Штриховка, обведение. Элементы печатных букв	1
11	15.09	«В походе». «На привале». Обведение, штриховка. Письмо элементов печатных букв	1
12	16.09	«На коньках». Штриховка, обведение непрерываемых линий	1
13	17.09	«На волнах». «Морские путешествия». Штриховка, безотрывные линии, звуковая ориентировка в слове. Классификация слов-названий морских и речных судов	1
14	18.09	«На лугу». «Мы рисуем». Обведение, штриховка, преобразование овалов в	1

		предметы	
15	21.09	«Под грибом». Письмо элементов печатных букв. Самостоятельные логические упражнения «Найди закономерность»	1
16	22.09	«Мы – спортсмены». Обведение по пунктиру. Классификация: виды спорта	1
17	23.09	«Домики трёх поросят». Штриховка, обведение. Звуковая ориентировка в слове, элементы печатных букв	1
18	24.09	«В гостях у бабушки». «Чаепитие». Раскрашивание, штриховка, обведение	1
19	25.09	«Наличники». «Распиши посуду». Печатание элементов букв. Раскрашивание	1
20	28.09	«Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». Написание прямых линий по пунктирам. Письмо элементов письменных букв	1
21	29.09	«Прогулка в парк». «Знаки в городе». Печатание элементов букв	1
22	30.09	«Подбери пару». «Сравни и подумай». Письмо элементов письменных букв. Обведение образцов	1
23	01.10	«В спортивном зале». Письмо элементов письменных букв (строчных и заглавных). Диалог	1
24	02.10	«Ремонтная мастерская». «Собери машины». Письмо элементов письменных букв	1
25	05.10	«Проверь себя». Сравнение старинных и современных орудий письма	1
<b>«Мой алфавит» (82 часа)</b>			
26	06.10	Алфавит. Строчная буква <i>а</i>	1
27	07.10	Строчные и заглавные буквы <i>о, О</i>	1
28	08.10	Строчные и заглавные буквы <i>у, У</i>	1
29	9.10	Строчная и заглавная буквы <i>у, У, А, а</i>	1
30	12.10	Строчная и заглавная буквы <i>и, И</i> .	1
31	13.10	Строчная буква <i>ы</i>	1
32	14.10	Строчная и заглавная буквы <i>э, Э</i>	1
33	15.10		
34	16.10	Повторение изученных букв. «Буквенная мозаика»	1
35	19.10	Повторение изученных букв. Узелки на память.	1
36	20.10	Строчная и заглавная буквы <i>л, Л</i> . Запись слов и предложений	1
37	21.10	Строчная и заглавная буквы <i>с, С</i> . Запись слов под диктовку	1
38	22.10	Строчная и заглавная буквы <i>н, Н</i> . Письмо слогов, слов и предложений	1
39	23.10	Строчная и заглавная буквы <i>л, Л</i> . Составление и запись слогов и слов	1
40	26.10	Закрепление изученных букв. Составление и запись предложений	1
41	27.10	Строчная и заглавная буквы <i>т, Т</i> . Списывание слов и предложений	1
42		Строчная буква <i>к</i> . Письмо слогов, слов и предложений	1

	28.10		
43	29.10	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов под диктовку	1
44	30.10	Заглавная буква К. Повторение изученных букв. «Буквенная мозаика»	1
<b>45</b>	<b>9.11</b>	Письмо слогов, слов и предложений	1
46	10.11	Строчные и заглавные буквы <i>р, Р</i> , Письмо слогов, слов и предложений	1
47	11.11	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i>	1
48	12.11	Письмо слов с изученными буквами. Составление рассказа	1
49	13.11	Строчные и заглавные буквы <i>П, п</i>	1
50	16.11	Строчные и заглавные буквы <i>Г, г</i>	1
51	17.11	Буквы Г, г. Игры.	1
52	18.11	Буквы Г, г. Покупки.	1
53	19.11	Письмо изученных букв, слов и предложений	1
54	20.11	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1
55	23.11	Строчная и заглавная буквы <i>Ё, ё</i> .	1
56	24.11	Упражнения в написании слов с буквами <i>е, ё</i>	1
57	25.11	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
58-59	26.11 27.11	Письмо изученных букв, слов и предложений. Списывание с печатного текста	2
60	30.11	Письмо изученных букв, слов и предложений.	1
61	01.12	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
62	02.12	Строчная и заглавная буквы <i>з, З</i> . Письмо слов и предложений	1
63	03.12	Упражнения в написании слов с буквами <i>З, з</i>	1
64	04.12	Закрепление изученных букв. «Буквенная мозаика»	1
65	07.12	Закрепление изученных букв. «Буквенная мозаика». Проверочное списывание	1
66	8.12	Строчная и заглавная буквы <i>д, Д</i> .	1
67	9.12	Строчная и заглавная буквы <i>ж, Ж</i>	1
68	10.12	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
69	11.12	Правописание слов с буквосочетанием <i>жи</i>	1
70	14.12	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Буквенная мозаика.	1

71	15.12	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
72-73	16.12 17.12	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Узелки на память	2
74	18.12	Строчная и заглавная буквы я, Я	1
75	21.12	Строчная и заглавная буквы я, Я	1
76	22.12	Обозначение мягкости согласных буквой я.	1
77	23.12	Строчная и заглавная буквы х, Х.	1
78	24.12	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Письмо слов с буквой ь.	1
79	25.12	Буква ь знак. Письмо слов с буквой ь- показателем мягкости согласных.	1
80	28.12	Буквы Ё, ё	1
81	29.12	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
82	30.12	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
<b>83</b>	<b>11.01</b>	Строчная и заглавная буквы ю, Ю	1
84	12.01	Обозначение мягкости согласных буквой ю.	1
85	13.01	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
86	14.01	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
87	15.01	Упражнения в списывании текста. Узелки на память.	1
88	18.01	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
89	19.01	Строчная и заглавная буквы ш, Ш	1
90	20.01	Строчная и заглавная буквы ш, Ш. Сочетания жи-ши.	1
91	21.01	Строчная и заглавная буквы ч, Ч. Сочетания ча,чу.	1
92	22.01	Строчная и заглавная буквы щ, Щ. Сочетания ща,щу.	1
93	25.01	Строчная и заглавная буквы щ, Щ. Сочетания ча-ща,чу-щу.	1
94	26.01	Строчная и заглавная буквы ц, Ц.	1
95	27.01	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
96	28.01	Строчная и заглавная буквы ф, Ф.	1
97	29.01	Правописание слов с разделительными ь и ь знаками.	1
98	01.02	Правописание слов с разделительными ь и ь знаками.	1
99	02.02	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами	1

100	03.02	Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне сл	1
101	04.02 05.02	Слова, отвечающие на вопрос <i>кто? что?</i>	1
102	15.02	Правописание слов с сочетаниями <i>жи – ши</i>	1
103	16.02	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами	1
104	17.02	Правописание слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаками	1
105	18.02	Заглавная буква в именах собственных. Безударные гласные в корне слова	1
106	19.02	Слова, отвечающие на вопросы: <i>что делать? что сделать?</i>	1
107	22.02	Правописание слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>	1
108	24.02	Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое?</i>	1
<b>«Пиши красиво» (Послебукварный период) 10 часов</b>			
109	25.02	Слова, отвечающие на вопросы: <i>что делать? что сделать? какой? какая? какое?</i>	1
110	26.02	Правописание имён собственных	1
111	01.03	Правописание слов с сочетаниями <i>чк – чн</i>	1
112	02.03	Буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> – показатели мягкости предшествующего согласного	1
113	03.03	Показатели мягкости предшествующего согласного. Правописание твёрдых и мягких согласных	1
114	04.03	Обозначение на письме мягкости согласного	1
115	05.03	Правописание шипящих согласных	1
116	09.03	Правописание слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1
117	10.03	Оформление предложений в тексте	1
118	11.03	Проверочная работа.	1

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во
<b>В мире общения (3 ч)</b>			
1	12.03	Вводный урок по курсу русского языка	1
2	15.03	В мире общения. Цели и формы общения.	1
3	16.03	В мире общения. Родной язык – средство общения.	1
<b>Роль слова в общении (2 часа)</b>			
4	17.03	В мире общения. Смысловая сторона русской речи.	1
5 4ч.	18.03	Слово, его роль в нашей речи	1
<b>Слово и его значение (3 часа)</b>			
6	19.03	Слово и его значение.	1
7	<b>1.04.</b>	Урок развития речи. Слово как средство создания образа.	1
8	2.04	Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от нарицательного.	1
<b>Имя собственное (2 часа)</b>			
9	5.04	Имя собственное. Правописание имен собственных.	1
10	6.04	Имя собственное. Правописание имен собственных.	1
<b>Слова с несколькими значениями (1 час)</b>			
11	07.04	Слова с несколькими значениями	1
<b>Слова, близкие и противоположные по значению (2 часа)</b>			
12	08.04	Слова, близкие по значению (синонимы).	1
13	09.04	Слова, противоположные по значению (антонимы)	1
<b>Группы слов (4 часа)</b>			
14	12.04	Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета.	1
15	13.04	Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета.	1



16	14.04	Слова, отвечающие на вопросы кто?что?	1
17	15.04	Знакомство с разными группами слов. Слова-названия предметов. Слова- признаки. Слова-действия. Знакомство со старинными учебниками.	1
<b>Звуки и буквы. Алфавит (3 часа)</b>			
18	16.04	Звуки и буквы.	1
19	16.04	Звуки и буквы.	1
20	19.04	Алфавит.	1
<b>Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами (3 часа)</b>			
21	20.04	Гласные звуки. Обозначение их буквами.	1
22	21.04		
23	22.04	Согласные звуки. Обозначение их буквами.	1
24	23.04	Согласные звуки. Обозначение их буквами.	1
<b>Слоги. Перенос слов (4часа)</b>			
25	26.04	Слоги.	1
26	27.04	Деление слов на слоги.	1
27	28.04	Перенос слов.	1
28	29.04	Перенос слов.	
<b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами (2часа)</b>			
29	30.04	Ударение.	1
30	4.05	Орфоэпическая норма языка. Словарь «Говори правильно»	1
<b>Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме (5 часов)</b>			
31	5.05	Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.	1
32	6.05	Обозначение мягкости согласных звуков на письме	1
33	7.05	Обозначение мягкости согласных звуков на письме	1
34	11.05	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1
35	12.05	Промежуточная аттестация	1
<b>Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак</b>			
36	13.05	Разделительный мягкий знак.	1

37	14.05	Разделительный твёрдый знак.	1
38	17.05	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.	1
<b>От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (5 часов)</b>			
39	18.05	От слова к предложению	1
40	19.05	От слова к предложению	1
41	20.05	Предложение. Отличие слова от предложения. Текст.	1
42	21.05	Знаки препинания в конце предложения	
43	24.05	Повторение	
44	25.05	Повторение	

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Азбука в 2-х частях, Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева, 7-е изд. испр. и доп., М. : Просвещение, 2016 г.; Русский язык Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева, 6-е изд., испр. и доп. М. : Просвещение, 2016 г.
Печатные пособия для учителя	1. <i>Проектные задачи в начальной школе</i> : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. 2. <i>Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий</i> / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	1. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD). 2. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. 1 класс (1CD).
Технические средства обучения (средства ИКТ)	1. Компьютер. 2. Экран для проектора 3. Проектор 4. Аудиторная доска с магнитной поверхностью 5. Магнитофон
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> 2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a> 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a> 4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : <a href="http://www.km.ru/education">www.km.ru/education</a> 5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в

	школе. – Режим доступа : <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a> 6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371</a>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	ИКТ
Демонстрационные пособия	Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита»
Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li> <li>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</li> <li>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li> <li>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324); Примерная программа начального общего образования по литературному чтению. (ФГОС)</li> </ul> <p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. «Просвещение», 2014</p>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 132 часа (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч.год спланировано 131 час, 1 час спланирован за счёт блочной подачи учебного материала.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Роль, значимость, преемственность, практическая направленность курса (предмета, дисциплины, модуля) в достижении обучающимися планируемых результатов	<p>Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.</p> <p>Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.</p>
Ценностные ориентиры содержания учебного курса	Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Литературное чтение способствует развитию

(предмета, дисциплины, модуля)	<p>интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается <b>художественное произведение</b> как эстетическая <b>ценность</b> и воспринимающий это произведение маленький читатель. Художественное произведение знакомит учащихся с <b>нравственно-эстетическими ценностями</b> своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих <b>национальным и общечеловеческим ценностям</b>. Маленький читатель воспринимает <b>изобразительно-выразительные средства языка</b> в соответствии с их функцией в художественном произведении; <b>воссоздаёт картины жизни</b>, природы, созданные автором; <b>целостно воспринимает образы</b> как один из элементов художественного произведения, понимает <b>авторскую позицию</b>, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.</p>
Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету, формируемой участниками образовательного процесса	<p>Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений, а рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом. Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия культура, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.</p>

Разделы учебной программы	Характеристика основных содержательных линий	Перечень лабораторных, практических работ, экскурсий, направления	Примечание (использование резерва учебного времени)
---------------------------	--	---	---

		проектной деятельности	
«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»	<p>Ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать, писать, слушать, говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами. Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы. Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся</p>		<p><b>Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих I класс (литературное чтение)</b></p> <p>К концу 1 класса учащиеся должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;</li> <li>• автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;</li> <li>• имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;</li> <li>• выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;</li> <li>• читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;</li> <li>• читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от</li> </ul>

	<p>ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться составлять собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов. Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.</p>		<p>другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы к прочитанному тексту;</li> <li>• воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;</li> <li>• высказать свое отношение к прочитанному.</li> </ul>
<p><b>«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».</b></p>	<p>Раздел нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.</p> <p>Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и</p>	<p>Сочинение сказки по аналогии. Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями</p>	<p><b>Навык чтения.</b></p> <p><i>I полугодие.</i></p> <p>Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.</p> <p><i>II полугодие.</i></p> <p>Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.</p>

	<p>гармонии.</p> <p>В содержание курса включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.</p> <p>При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания маленького читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.</p> <p>Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его. В содержание курса включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.</p> <p>Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так</p>		
--	---	--	--



	<p>называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся высказывать своё отношение к героям через выразительное чтение.</p> <p>В содержание программы включено развитие умений наблюдать за миром природы. Введение в содержание курса такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.</p> <p>В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы инсценировки произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.</p>		
«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»	<p>Раздел определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а так- же произведения устного народного творчества (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки).</p> <p>Художественно-эстетическая направленность содержания курса позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.</p>	Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».)	

	<p>Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.</p> <p>Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, увеличения их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.</p> <p>Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника</p>	
--	--	--

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить</p>	<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p>

	<p>выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	
Метапредметные	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной</p>

	<p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
Предметные	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, справочное);</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и</p>

	<p>поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>	<p>получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---	---

#### **4. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	<p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.</p>
Печатные пособия для учителя	- Методические рекомендации к учебнику литературное чтение 1 класс. В 2 ч./ Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская

Экранно-звуковые пособия (цифровые)	1. Компьютер.
Технические средства обучения (средства ИКТ)	2. Экран для проектора 3. Проектор 4. Аудиторная доска с магнитной поверхностью
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> 2.Презентация уроков « Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a> 3.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a> 4.Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: <a href="http://www.km.ru/education">www.km.ru/education</a> 5.Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a> 6. Официальный сайт УМК «Перспектива». Режим доступа: <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371</a>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	- Наборы сюжетных картинок по всем разделам - Словари по русскому языку
Демонстрационные пособия	-Репродукции картин и художественные фотографии по разделам -Портреты поэтов и писателей

### 5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. АЗБУКА.

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b><u>Давайте знакомиться (20 часов)</u></b>			
1	01.09	Мир общения. Мы теперь ученики.	1
2	02.09	Мир общения. Книжки - мои друзья.	1
3	03.09	Мир общения.	1
4	07.09	Мир общения. Гуси – лебеди.	1
5	8.09	Помощники слова в общении.	1
6	9.09	Общение без слов.	1
7	10.09	Как понять животных?	1
8	14.09	Разговаривают ли предметы?	1
9	15.09	Слова и предметы.	1
10	16.09	Рисунки и предметы в общении. Путешествие по городу.	1
11	17.09	Рисунки и предметы в общении. Дорожные знаки.	1
12	21.09	Рисунки и предметы в общении. Удивительная встреча.	1
13	22.09	Мир полон звуков.	1
14	23.09	Гласные и согласные звуки.	1
15	24.09	Твердые и мягкие согласные	1
16	28.09	Звучание и значение слова	1
17	29.09	Слова и слоги	1
18	30.09	Ударение в слове	1
19	01.10	Слово и предложение	1
20	05.10	Звуки [з] и [з'], буква З з.	1
<b><u>Страна АБВГДейка ( 64 часа)</u></b>			
21	06.10	Веселое путешествие от «А» до «Я». Звук [а], буква А а.	1
22	07.10	Звук [о], буква О о.	1
23	08.10	Звук [у], буква У у.	1
24	12.10	Звук [и], буква И и.	1
25	13.10	Звук [ы], буква ы.	1
26	14.10	Звук [э], буква Э э.	1
27	15.10	Буква Э э. Узелки на память.	1
28	19.10	Звуки [м] и [м'], буква М м.	1
29	20.10	Звуки [с] и [с'], буква С с.	1

30	21.10	Звуки [н] и [н'], буква Н н.	1
31	22.10	Звуки [л] и [л'], буква Л л.	1
32	26.10	Звуки [т] и [т'], буква Т т.	1
33	27.10	Звуки [к] и [к'], буква К к.	1
34	28.10	Буква К к. Узелки на память.	1
35	29.10	Звуки [р] и [р'], буква Р р.	1
<b>36</b>	<b>2 четв 09.11</b>	Звуки [в] и [в'], буква В в.	1
38	10.11	Звуки [п] и [п'], буква П п.	1
39	11.11	Звуки [г] и [г'], буква Г г.	1
40	12.11	Буква Г г. Игры.	1
41	16.11	Буква Г г. Покупки.	1
42	17.11	Буква Е е.	1
43	18.11	Буква Ё ё. Село.	1
44	19.11	Буква Ёё. На реке.	1
45	23.11	Закрепление изученных букв. В парке.	1
46	24.11	Закрепление изученных букв. В лесу.	1
47	25.11	Закрепление изученных букв. Узелки на память.	1
48	26.11	Звуки [б] и [б'], буква Б б. Скороговорка.	1
49	30.11	Звуки [з] и [з'], буква З з. Сказка и рассказ.	1
50	01.12	Буква З з. Загадки.	1
51	02.12	Буква З з. Повторение – мать учения.	1
52	3.12	Звуки [д] и [д'], буква Д д. Заглавие.	1
53	07.12	Звук [ж], буква Ж ж. Сочетание жи.	1
54	08.12	Буква Ж ж. Мои первые книжки.	1
55	09.12	Закрепление изученных букв. Загадки слов.	1
56	10.12	Закрепление изученных букв. Весёлые картинки.	1
57	14.12	Закрепление изученных букв. Узелки на память.	1
58	15.12	Буква Я я. Пословицы.	1
59	16.12	Буква Я я. Рассказ по картинкам.	1
60	17.12	Буква Я я. Игра в слова.	1
61	21.12	Звуки [х] и [х'], буква Х х. Герои весёлых произведений.	1
62	22.12	Буква мягкий знак (ь). Весёлые уроки	1
63	23.12	Звук [и'], буква Й й. Чистота – залог здоровья.	1
64	24.12	Звук [и'], буква Й й. Поиграй-ка.	1
65	28.12	Буква Ю ю.	1
66	29.12	Буква Ю ю. Б. Заходер «Хрюк на ёлке».	1
67	30.12	Повторение. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1
<b>68</b>	<b>3четв 11.01</b>	Повторение. Узелки на память.	1
69	12.01	Повторение. Потешки, песенки.	1
70	13.01	Звук [ш], буква Ш ш. Сочетание ши.	1
71	14.01	Звук [ч'], буква Ч ч. Сочетания ча, чу.	1
72	18.01	Звук [щ'], буква Щ щ. Сочетания ща, шу.	1
73	19.01	Звук [щ'], буква Щ щ. Хлеб – всему голова.	1
74	20.01	Звук [ц], буква Ц ц.	1
75	21.01	Звуки [ф] и [ф'], буква Ф ф	1
76	25.01	Буква мягкий знак (ь) и твёрдый знак (ъ).	1
77	26.01	Буква мягкий знак (ь) и твёрдый знак (ъ). Птицы.	1
78	27.01	Закрепление изученных букв. Узелки на память.	1
79	28.01	Закрепление изученных букв. Поиграй-ка.	1
80	1.02	Закрепление изученных букв. Знаки вокруг нас.	1
81	2.02	Закрепление изученных букв. Слово – это знак.	1
82	3.02	Закрепление изученных букв. Значение слова.	1
83	4.02	Старинные азбуки и буквари. Рассказы Л. Толстого.	1
84	15.02	Старинные азбуки и буквари. Басни К. Д. Ушинского.	1



**Про все не свете (8 часов)**

85	16.02	Про все на свете. С чего начинается общение?	1
86	17.02	Умеет ли разговаривать природа?	1
87	18.02	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1
88	22.02	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1
89	24.02	Книга природы. Сравни и подумай.	1
90	25.02	Большие и маленькие секреты.	1
91	1.03	Считалочки, сказки, загадки.	1
92	2.03	Семейное чтение.	1

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b>Книги – мои друзья (5 часов)</b>			
1	3.03	Новому читателю С. Маршак	1
2	4.03	Шутки - минутки	1
3	9.03	Мы идем в библиотеку	1
4	10.03	У лукоморья дуб зеленый... А.С. Пушкин	1
5	11.03	Наш театр	1
<b>Радуга – дуга (6 часов)</b>			
6	15.03	Песенки русского народа	1
7	16.03	Песенки разных народов	1
8	17.03	Шутки - минутки	1
9	18.03	Мы идем в библиотеку	1
10	01.04	Наш театр	1
11	05.04	Маленькие и большие секреты	1
<b>Здравствуй, сказка! (4 часа)</b>			
12	6.04	Жили – были буквы	1
13	7.04	Куточка Ряба и десять утят С.Маршак	1
14	8.04	Две лягушки Л. Пантелеев Шутки - минутки	1
15	12.04	Наш театр	1
<b>Люблю всё живое ( 6 часов)</b>			
16	13.04	Люблю всё живое	2
17	14.04	Читалочка - обучалочка	1
18	15.04	Шутки - минутки	1
19	19.04	Мы идем в библиотеку	1
20	20.04	Шутки – минутки	1
21	21.04	Наш театр	1
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (8 часов)</b>			
22	22.04	Песенка друзей С.Михалков	1
23	26.04	Когда мои друзья со мной	1
24	27.04	Самое страшное Е.Пермяк Хорошее В.Осеева	1
25	28.04	Читалочка - обучалочка	1
26	29.04	Шутки - минутки	1
27	3.05	Мы идём в библиотеку	1
28	4.05	Наш театр	1
29	5.05	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
<b>Край родной, навек любимый</b>			
30	6.05	Лучше нет родного края П. Воронько	1
31	11.05	Шутки - минутки	1
32	12.05	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом	1
33	13.05	Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.	1

34	17.05	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	1
35	18.05	Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?	1
36	19.05	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	1
37	20.05	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.	1
38	24.05	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
39	25.05	Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной... Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями	1

# МАТЕМАТИКА

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li> <li>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</li> <li>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li> <li>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</li> <li>Примерная программа начального общего образования по математике и информатике. (ФГОС) Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. «Просвещение», 2014</li> </ul>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020– 2021 учебном году отводится 132 часа (4 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч.год спланировано 129 часов, 3 часа спланировано за счёт блочной подачи учебного материала.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных содержательных линий	Перечень лабораторных, практических работ, экскурсий, направления проектной деятельности	Примечание (использование резерва учебного времени)
Числа и величины	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные		

	числа. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин.		
Арифметические действия	Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие)		
Работа с текстовыми задачами	Самостоятельный анализ задачи, построение моделей, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Проверка задачи. Составление задач по предметным картинкам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи на раскрытие смысла арифметического действия (на нахождение суммы, остатка, произведения и частного). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...»		
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), замкнутая линия, незамкнутая линия, отрезок, ломаная, направление, луч, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус). Изображения на клетчатой бумаге.		
Геометрические величины	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр).		

Работа с информацией	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («...и/или...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «найётся», «не»); определение истинности высказываний. Множество, элемент множества. Части множества. Равные множества. Группировка предметов, чисел, геометрических фигур по указанному признаку. Выделение в множестве его части (подмножества) по указанному свойству. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Моделирование отношений и действий над числами с помощью числового отрезка и числового луча.		
----------------------	---	--	--

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<p>1. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>2. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.</p> <p>4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.</p>	<p>Различать предметы по форме; знать геометрические формы. Осознание себя и предметов в пространстве (Где я? Какой я?).</p> <p>Располагать предметы в пространстве.</p> <p>Задавать вопросы. Устанавливать соответствия между порядковыми и количественными числительными. Сравнить предметы по различным признакам. Располагать предметы в порядке увеличения, уменьшения.</p>
Метапредметные	<p>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем</p>	<p>Умение различать предметы по величине; пользоваться терминологией.</p> <p><i>Регулятивные:</i> освоение способов определения предметов в пространстве (включая порядковый счёт),</p> <p>способов сравнения предметов.</p>

	<p>творческого и поискового характера.</p> <p>3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика».</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осмысление себя и предметов в пространстве.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> построение фраз с использованием математических терминов</p>
Предметные	1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих	

	<p>предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.</p> <p>2. Овладение основами логического, алгоритмического и эвристического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.</p> <p>3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p> <p>4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.</p> <p>5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.</p> <p>6. Приобретение опыта самостоятельного управления процессом решения творческих математических задач.</p> <p>7. Овладение действием моделирования при решении текстовых задач.</p>	
--	---	--

#### 4.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2016г.</li> </ul>
Печатные пособия для учителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2016 г.</li> <li>Технологические карты.</li> </ul>
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2016 г.</li> <li>Технологические карты.</li> </ul>

Технические средства обучения (средства ИКТ)	1. Компьютер. 2. Экран для проектора 3. Проектор 4. Аудиторная доска с магнитной поверхностью 5. Магнитофон
Демонстрационные пособия	1.Набор счётных палочек 2.Наборы муляжей овощей и фруктов 3.Набор предметных картинок 4.Наборное полотно 5.Набор геометрических тел 6.Демонстрационная линейка 7.Демонстрационный чертёжный треугольник 8.Демонстрационный циркуль 9.Веер цифр

### **5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b>Сравнение и счёт предметов ( 12 часов)</b>			
1	01.09	Форма предметов	1
2	03.09	Величина предметов	1
3	04.09	Расположение предметов	1
4	07.09	Количественный счет предметов	1
5	8.09	Порядковый счет предметов	1
6	10.09	Сравнение предметов	1
7	11.09	Расположение предметов по размеру	1
8	14.09	Сравнение групп предметов	1
9	15.09	Расположение по времени	1
10	17.09	Сравнение предметов. На сколько больше? На сколько меньше?	1
11	18.09	Сравнение предметов. На сколько больше? На сколько меньше?	1
12	21.09	Диагностическая работа по теме «Сравнение и счет предметов»	1
<b>Множества и действия с ними (9 часов)</b>			
13	22.09	Множество. Элемент множества	1
14	24.09	Части множества	1
15	25.09	Части множества	1
16	28.09	Равные множества	1
17	29.09	Равные множества	1



18	01.10	Точки и линии	1
19	02.10	Расположение множеств внутри, вне, между.	1
20	05.10	Расположение множеств внутри, вне, между.	1
21	06.10	Диагностическая работа по теме «Множества и действия с ними».	1
<b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (25 часов)</b>			
22	08.10	Работа над ошибками. Число 1. Цифра 1.	1
23	9.10	Число 2. Цифра 2	1
24	12.10	Прямая. Обозначение прямой	1
25	13.10	Составление математических рассказов. Подготовка к введению понятия «задача»	1
26	15.10	Знаки математических действий.	1
27	16.10	Отрезок. Обозначение отрезка.	1
28	19.10	Число 3. Цифра 3.	1
29	20.10	Треугольник Обозначение треугольника.	1
30	22.10	Число 4. Цифра 4.	1
31	23.10	Четырёхугольник. Обозначение четырёхугольника	1
32	26.10	Сравнение чисел.	1
<b>2 четверть</b>			
33	27.10	Число 5. Цифра 5.	1
34	29.10	Число 6. Цифра 6.	1
35	30.10	Замкнутые и незамкнутые линии.	1
<b>36</b>	<b>9.11</b>	Диагностическая работа по теме «Числа от 1 до 10»	1
37	10.11	Сложение.	1
38	12.11	Вычитание.	1
39	13.11	Число 7. Цифра 7.	1
40	16.11	Длина отрезка.	1
41	17.11	Число 0. Цифра 0.	1
42	19.11	Число 8. Цифра 8.	1
43	20.11	Число 9. Цифра 9.	1
44	23.11	Число 10.	1
45	24.11	Повторение по теме «Нумерация».	1
46	26.11	Диагностическая работа по теме «Нумерация»	1
<b>Сложение и вычитание (55 часов)</b>			
47	27.11	Работа над ошибками. Понятие «числового отрезка».	1
48	30.11	Сложение и вычитание числа 1.	1
49	01.12	Освоение приёма вида $\square + 1$ ; $\square - 1$ .	1
50	03.12	Решение примеров в несколько действий.	1
51	04.12	Сложение и вычитание числа 2.	1
52	7.12	Освоение приёма вида $\square + 2$ ; $\square - 2$ .	1

53	8.12	Введение понятия «задача».	1
54	10.12	Сложение и вычитание числа 3	1
55	11.12	Освоение приёма вида $\square + 3$ ; $\square - 3$ .	1
56	14.12	Сантиметр	
57	15.12	Сложение и вычитание числа 4.	1
58	17.12	Освоение приёма вида $\square + 4$ ; $\square - 4$ .	1
59	18.12	Практическое освоение понятия «столько же...».	
60	21.12	Практическое освоение понятия «столько же и ещё...; столько же., но без...».	1
61	22.12	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1
62	24.12	Диагностическая работа по теме Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1
63	25.12	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1
64	28.12	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц»	1
65	29.12	Сложение и вычитание числа 5.	1
<b>66</b>	<b>11.01</b>	Прибавить и вычесть 5.	1
67	12.01	Освоение приёма вида $\square + 5$ ; $\square - 5$ .	1
68	14.01	Освоение приёма вида $\square + 5$ ; $\square - 5$ .	1
69	15.01	Задачи на разностное сравнение.	1
70	18.01	Решение задач на разностное сравнение.	1
71	19.01	Введение понятия «масса».	1
72	21.01	Введение понятия «масса».	1
73	22.01	Сложение и вычитание отрезков.	1
74	25.01	Сложение и вычитание отрезков.	1
75	26.01	Слагаемые. Сумма.	1
76	28.01	Задачи на нахождение целого.	1
77	29.01	Задачи на нахождение целого и части.	1
78	1.02	Переместительное свойство сложения.	1
79	02.02	Решение текстовых задач на нахождение суммы.	1
80	4.02	Решение текстовых задач разных типов.	1
81	5.02	Прибавление чисел 6,7,8,9.	1
82	15.02	Освоение приёмов вида $\square + 6$ ; $\square + 7$ ; $\square + 8$ ; $\square + 9$ .	1
83	16.02	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1
84	18.02	Решение простых задач.	1
85	19.02	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1
86	22.02	Диагностическая работа по теме «Сложение и вычитание».	1
87	25.02	Работа над ошибками. Задачи с несколькими вопросами.	1
88	26.02	Составные задачи.	1
89	01.03	Задачи в два действия.	1
90	02.03	Решение задач в два действия.	1

91	04.03	Задачи в два действия.	1
92	05.03	Введение понятия «литр».	1
93	09.03	Нахождение неизвестного слагаемого	1
94	11.03	Вычитание чисел 6,7,8,9.	1
95	12.03	Вычитание чисел 6,7,8,9. Освоение приёма «дополнение».	1
96	15.03	Освоение приёмов вида $\square - 6$ ; $\square - 7$ ; $\square - 8$ ; $\square - 9$ .	1
97	16.03	Таблица сложения	1
98	18.03	Освоение таблицы сложения. Использование таблицы сложения при решении примеров и задач.	1
99	19.03	Диагностическая работа по теме «Сложение и вычитание»	1
100	01.04	Работа над ошибками.	1
101	02.04	Повторение по теме «Сложение и вычитание».	1
<i>Числа от 11 до 20. Нумерация (6 часов)</i>			
102	05.04	Образование чисел второго десятка.	1
103	06.04	Двузначные числа от 10 до 20.	1
104	08.04	Нумерационные случаи сложения и вычитания чисел	1
105	9.04	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел.	1
106	12.04	Введение понятие «дециметр»	1
107	13.04	Дециметр	1
<i>Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание. (18 часов)</i>			
108	15.04	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1
109	16.04	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1
110	19.04	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1
111	20.04	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1
112	22.04	Повторение по теме «Решение задач в два действия».	1
113	23.04	Повторение по теме «Решение задач в два действия».	1
114	26.04	Повторение по теме «Решение задач в два действия».	1
115	27.04	Сложение с переходом через десяток.	1
116	29.04	Сложение с переходом через десяток.	1
117	30.04	Сложение с переходом через десяток.	1
118	4.05	Сложение с переходом через десяток.	1
119	6.05	Сложение с переходом через десяток.	1
120	7.05	Таблица сложения до 20.	1
121	11.05	Вычитание двузначных чисел.	1
122	13.05	Административная контрольная работа	1
123	14.05	Работа над ошибками.	1
124	17.05	Вычитание двузначных чисел.	1
125	18.05	Вычитание двузначных чисел.	1
126	20.05	Повторение изученного.	1

127	21.05	Повторение изученного.	1
128	24.05	Повторение изученного.	1
129	25.05	Повторение изученного.	1

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li><li>• приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</li><li>• Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li><li>• Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</li><li>• Примерная программа начального общего образования по окружающему миру. (ФГОС) Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. «Просвещение», 2014</li></ul>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лица	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 66 часов (2 часа в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч.год спланировано 66 часов..

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных содержательных линий	Перечень лабораторных, практических работ,	Примечание (использование
---------------------------	--	--	---------------------------

		экскурсий, направления проектной деятельности	резерва учебного времени)
ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА	<p>Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.</p> <p>Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.</p> <p>Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.</p> <p>Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов.</p>		

	<p>Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.</p> <p>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.</p> <p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.</p> <p>Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их различия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.</p> <p>Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).</p> <p>Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон,</p>		
--	---	--	--

	<p>охрана природы).</p> <p>Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.</p> <p>Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.</p> <p>Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения.</p>		



	<p>Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</p> <p>Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.</p> <p>Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.</p> <p>Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.</p> <p>Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).</p> <p>Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы. Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми,</p>		
--	--	--	--

	<p>сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p> <p>Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.</p> <p>Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи. Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации (словари, энциклопедии, справочники, в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.</p> <p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.</p> <p>Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.</p> <p>Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России.</p>		
--	--	--	--

	<p>Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.</p> <p>Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.</p> <p>Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Родной край — частица России.</p> <p>Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.</p> <p>Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.</p> <p>История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p>		
--	---	--	--

		Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие		
ПРАВИЛА ЖИЗНИ	БЕЗОПАСНОЙ	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.</p>		

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать природу и культуру;</li> <li>• различать живую и неживую природу;</li> <li>• отличать человека от других живых существ и понимать его особое место в окружающем мире;</li> <li>• различать некоторые внешние признаки в облике людей разного возраста;</li> <li>• соотносить внешние признаки в облике человека и особенности его внутреннего мира, характера, настроения;</li> <li>• называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и люди;</li> <li>• распознавать и называть комнатные растения;</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность сформировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;</li> <li>• умение использовать позитивную лексику, передающую</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ухаживать за комнатными растениями на основе практической деятельности;</li> <li>• различать деревья, кустарники, травянистые растения;</li> <li>• устанавливать связь живой и неживой природы, природы, культуры и деятельности человека;</li> <li>• называть наиболее распространенные растения своей местности;</li> <li>• различать культурные и дикорастущие растения;</li> <li>• различать лиственные и хвойные деревья;</li> <li>• называть некоторые растения ботанического сада, животных зоопарка;</li> <li>• называть фрукты, овощи, ягоды;</li> <li>• отличать животных от растений;</li> <li>• распознавать наиболее распространенные виды аквариумных рыбок;</li> <li>• перечислять группы животных и их существенные признаки;</li> <li>• различать домашних и диких животных;</li> <li>• приводить примеры растений и животных из Красной книги России и Красной книги своего региона;</li> <li>• называть, сравнивать и следовать правилам поведения в старинных заповедных местах и современных заповедниках;</li> <li>• приводить примеры развивающих игр, в том числе - игр народов своего края;</li> <li>• ухаживать за домашними животными - собаками, кошками;</li> <li>• называть бытовые приборы и опасности, связанные с ними;</li> <li>• правильно обращаться с огнем, водой и электроприборами в доме;</li> <li>• определять значение слов «земляки», «горожане», «односельчане»;</li> <li>• правильно называть родной город, село; иметь первичные представления о его историческом прошлом;</li> <li>• определять ближайшие родственные связи в семье;</li> <li>• работать с семейным архивом как с одной из основных ценностей семьи;</li> <li>• находить пословицы о семье, отце, матери, в том числе – в творчестве народов своего края;</li> <li>• перечислять известные профессии и соотносить их с необходимыми для каждой из них качествами и способностями человека;</li> <li>• определять особую значимость в культурной преемственности профессии учителя как наставника в жизни;</li> <li>• понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений как библиотеки и музеи; определять значение книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире;</li> <li>• узнавать государственную символику Российской Федерации, иметь первичное представление о соотношении символических образов флага, герба, гимна с ценностями, традиционными для культуры России;</li> <li>• определять достопримечательности Москвы и своего региона;</li> <li>• определять некоторые особенности традиционной культуры народов своего края;</li> <li>• находить место России на земном шаре.</li> </ul>	<p>положительные чувства в отношении своей Родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностные представления о своей семье и своей малой Родине; общее и первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины России как семьи разных народов, образ Москвы – как духовной ценности, важной для разных народов);</li> <li>• эмоционально-положительное отношение к внутреннему смыслу государственной символики России;</li> <li>• целостный взгляд на окружающий мир через последовательное практическое знакомство с формулой «окружающий мир – это природа, культура и люди», раскрытой в последовательно расширяющихся сферах (школа, дом, город (село), страна);</li> <li>• представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;</li> <li>• представление о навыках адаптации в мире через осознание взаимной связи людей в разных социальных сферах жизни (в школе, дома, городе (селе), стране);</li> <li>• положительное отношение к школе, учебной деятельности;</li> <li>• представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира - ежедневно быть готовым к</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;</li> <li>• понимать ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;</li> <li>• модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>• психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.</li> </ul>	уроку), готовность бережно относиться к школьным принадлежностям - учебнику, рабочей тетради и пр.; <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;</li> <li>• эстетические чувства, впечатления через восприятие природы, культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма и пр.;</li> <li>• этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;</li> <li>• этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;</li> <li>• потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей, правилами работы в паре, группе, со взрослыми;</li> <li>• освоение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</li> <li>• установка на безопасный, здоровый образ жизни через осознанное соблюдение правил безопасности при работе с электроприборами в домашнем</li> </ul>
Метапредметные	<p>Регулятивные</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> <li>• сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);</li> <li>• выделять из темы урока известные знания и умения;</li> <li>• планировать своё небольшое по объёму высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);</li> <li>• планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);</li> <li>• фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;</li> <li>• оценивать свою деятельность, используя «Странички для самопроверки»;</li> <li>• сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);</li> <li>• находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, учебных пособий и пр.;</li> <li>• понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;</li> <li>• понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде элементарных таблиц или простых схем;</li> <li>• анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;</li> <li>• проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать элементарные причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• располагать культурные события и явления на шкале относительного времени «раньше – теперь».</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в диалог с учителем и сверстниками;</li> <li>• формулировать ответы на вопросы;</li> <li>• слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</li> <li>• признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;</li> <li>• употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;</li> <li>• понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;</li> <li>• строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);</li> <li>• готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.</li> </ul>	<p>быту и школьных занятиях, соблюдение распорядка дня</p>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать природу и культуру;</li> <li>• различать живую и неживую природу;</li> <li>• отличать человека от других живых существ и понимать его особое место в окружающем мире;</li> <li>• различать некоторые внешние признаки в облике людей разного возраста;</li> <li>• соотносить внешние признаки в облике человека и особенности его внутреннего мира, характера, настроения;</li> <li>• называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и люди;</li> <li>• распознавать и называть комнатные растения;</li> <li>• ухаживать за комнатными растениями на основе практической деятельности;</li> <li>• различать деревья, кустарники, травянистые растения;</li> <li>• устанавливать связь живой и неживой природы, природы, культуры и деятельности человека;</li> <li>• называть наиболее распространенные растения своей местности;</li> <li>• различать культурные и дикорастущие растения;</li> <li>• различать лиственные и хвойные деревья;</li> <li>• называть некоторые растения ботанического сада, животных зоопарка;</li> <li>• называть фрукты, овощи, ягоды;</li> <li>• отличать животных от растений;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать наиболее распространенные виды аквариумных рыбок;</li> <li>• перечислять группы животных и их существенные признаки;</li> <li>• различать домашних и диких животных;</li> <li>• приводить примеры растений и животных из Красной книги России и Красной книги своего региона;</li> <li>• называть, сравнивать и следовать правилам поведения в старинных заповедных местах и современных заповедниках;</li> <li>• приводить примеры развивающих игр, в том числе - игр народов своего края;</li> <li>• ухаживать за домашними животными - собаками, кошками;</li> <li>• называть бытовые приборы и опасности, связанные с ними;</li> <li>• правильно обращаться с огнем, водой и электроприборами в доме;</li> <li>• определять значение слов «земляки», «горожане», «односельчане»;</li> <li>• правильно называть родной город, село; иметь первичные представления о его историческом прошлом;</li> <li>• определять ближайшие родственные связи в семье;</li> <li>• работать с семейным архивом как с одной из основных ценностей семьи;</li> <li>• находить пословицы о семье, отце, матери, в том числе – в творчестве народов своего края;</li> <li>• перечислять известные профессии и соотносить их с необходимыми для каждой из них качествами и способностями человека;</li> <li>• определять особую значимость в культурной преемственности профессии учителя как наставника в жизни;</li> <li>• понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений как библиотеки и музеи; определять значение книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире;</li> <li>• узнавать государственную символику Российской Федерации, иметь первичное представление о соотношении символических образов флага, герба, гимна с ценностями, традиционными для культуры России;</li> <li>• определять достопримечательности Москвы и своего региона;</li> <li>• определять некоторые особенности традиционной культуры народов своего края;</li> <li>• находить место России на земном шаре.</li> </ul>	
--	--	--

#### 4. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая; - М.: Просвещение, 2010.
Печатные пособия для учителя	1. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая. – М.:



	<p>Просвещение, 2011.</p> <p>2. Ижевский П. В. Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. Методическое пособие. 1 класс: пособие для учителя / Под. ред. А. А. Плешакова – М.: Просвещение, 2008.</p>
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	<p>Видеофильмы по предмету.</p> <p>Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.</p>
Технические средства обучения (средства ИКТ)	<p>1. Компьютер.</p> <p>2. Экран для проектора</p> <p>3. Проектор</p> <p>4. Аудиторная доска с магнитной поверхностью</p> <p>5. Магнитофон</p>
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<p>Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	<p>Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса весы рычажные, весы пружинные, наборы разновесов; для изучения свойства звука: камертоны, наушники; для проведения наблюдений за погодой: флюгер, компас; по экологии: фильтры, красители пищевые, измерительные приборы, в том числе цифровые.</p>
Демонстрационные пособия	<p>Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)</p> <p>Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)</p> <p>Географические и исторические настенные карты.</p>
Натуральные объекты и фон.	<p>Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)</p>

## 5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b><i>Мы и наш мир (10 часов)</i></b>			
<b><i>Экскурсия - 1</i></b>			
1	02.09	Что такое окружающий мир? ОБЖ Мир и безопасность.	1

2	04.09	Природа	1
3	9.09	Неживая и живая природа. ОБЖ. Опасные и чрезвычайные ситуации.	1
4	11.09	Культура	1
5	16.09	Природа в творчестве человека. ОБЖ. Опасная ситуация в школе.	1
6	18.09	Мы – люди.	1
7	23.09	Как мы общаемся с миром. ОБЖ. Безопасное поведение в школе.	1
8	25.09	Роль органов чувств в восприятии особенностей и красоты окружающего мира.	1
9	30.09	Люди – творцы культуры. ОБЖ. Режим дня.	1
10	02.10	Экскурсия в природу.	1
<b>Наш класс (13 часов)</b>			
11	7.10	Наш класс в школе. ОБЖ. Опасность у тебя дома.	1
12	9.10	Мы – дружный класс. ОБЖ. Огонь.	1
13	14.10	Учитель-наставник и друг.	1
14	16.10	Природа в классе. ОБЖ. Электричество.	1
15	21.10	Как ухаживать за комнатными растениями.	1
16	23.10	Что растёт у школы. Экскурсия	1
17	28.10	Мир за стеклянным берегом. ОБЖ. Ожог.	1
18	30.10	Кто ещё у нас живёт? ОБЖ. Один дома.	1
19	11.11	Какие бывают животные	1
20	13.11	Делу – время. ОБЖ. Звонок по телефону.	1
21	18.11	Книга – друг и наставник	1
22	20.11	Потехе – час. ОБЖ. Открывать ли дверь.	1
23	25.11	За страницами учебника («Наш класс»).	1
<b>Наш дом и семья (15 ч)</b>			
24	27.11	Мы в семье. ОБЖ. Как вести себя с домашними питомцами.	1
25	02.12	Моя семья – часть моего народа	1
26	04.12	Природа в доме. ОБЖ. Когда четвероногие друзья опасны.	1
27	09.12	Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество	1
28	11.12	Красивые камни в нашем доме. ОБЖ. Как себя вести с незнакомыми людьми.	1
29	16.12	Комнатные растения у нас дома	1
30	18.12	Выйдем в сад. ОБЖ. Переход и светофор.	1
31	23.12	Овощи и фрукты на нашем столе.	1
32	25.12	Про хлеб и кашу, про чай и кофе. ОБЖ. Переходим улицу.	1
33	30.12	Дикорастущие и культурные растения. ОБЖ. Дорожные знаки.	1
34	13.01	Собака в нашем доме.	1
35	15.01	Кошка в нашем доме. Работа над проектом «Мой домашний друг». ОБЖ. Виды транспорта.	1
36	20.01	Дикие и домашние животные	1
37	22.01	С утра до вечера. ОБЖ. Правила для пассажиров.	1

38	27.01	За страницами учебника («Наш дом и семья»).	2
<b>Город и село (13 часов)</b>			
<b>Экскурсия-1</b>			
39	29.01	Мы в городе. ОБЖ. Внимание! Авария!	1
40	03.02	Мы в селе	1
41	5.02	Красота любимого города и родного села. ОБЖ. Как защитить себя во время аварии.	1
42	17.02	Проект «Природа в городе».	1
43	19.02	Что растет в городе.	1
44	24.02	Чудесные цветники. ОБЖ. Мы - путешественники.	1
45	26.02	В ботаническом саду.	1
46	03.03	Кто живет в парке.	1
47	05.03	В зоопарке. ОБЖ. Отдыхаем без опасности.	1
48	10.03	Войдём в музей! Экскурсия.	1
49	12.03	Мы помним наших земляков.	1
50	17.03	Все профессии важны. ОБЖ. Опасные растения и грибы.	1
51	19.03	За страницами учебника («Город и село»).	1
<b>Родная страна (8 часов)</b>			
<b>Проект -1</b>			
<b>Диагностическая работа – 1</b>			
<b>Экскурсия -1</b>			
52	2.04	Россия – наша Родина. ОБЖ. Съедобные грибы и ягоды.	1
53	7.04	Природа России	1
54	9.04	Москва – столица России. ОБЖ. Соберём грибы и ягоды.	1
55	14.04	Мы – семья народов России.	1
56	16.04	Охрана природы. Проект «Жалобная книга природы».	1
57	21.04	Красная книга России. ОБЖ. Не трогай нас!	1
58	23.04	Заповедные тропинки. Экскурсия.	1
59	28.04	Диагностическая работа по теме «Родная страна»	1
<b>Человек и окружающий мир (7 часов )</b>			
60	30.04	Взгляни на человека! ОБЖ. С кем дружат болезни.	1
61	5.05	Всеми свой черед	1
62	7.05	У каждого времени свой плод. ОБЖ. Если хочешь быть здоров.	1
63	12.05	Я – часть мира. ОБЖ. Я люблю своих родных.	1
64	14.05	Природа живая и неживая ОБЖ. Правила безопасного поведения на летних каникулах	1
65	19.05	Дикорастущие и культурные растения (проект)	1
66	21.05	Город и село. Наша Родина	1

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li> <li>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</li> <li>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li> <li>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</li> <li>Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. (ФГОС) Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А/ Под ред. Шпикаловой Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы, 2014</li> </ul>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020– 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 33 часа (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2019-2020 уч.год спланировано 33 часа.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
---------------------------	--	-----------------------------------	---

<p><b>Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу. <b>Различать</b> краски осени на картинах живописцев и <b>соотносить</b> их с цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. <b>Высказывать</b> суждение о понравившемся осеннем пейзаже живописца. <b>Объяснять</b> смысл понятий <i>изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ</i>. <b>Сравнивать</b> произведения художников, <b>находить</b> в них общее и различное в показе осенней природы. <b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей художественного изображения природы в отечественной пейзажной живописи и литературе, художественных средств выразительности в создании картины природы на полотне.</p> <p><b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Анализировать</b> изображение, выполненное приёмом красочного пятна и линии. <b>Выполнять</b> упражнение: <b>наносить</b> кистью красочные пятна акварелью или гуашью и <b>изображать</b> с помощью линий деревья согласно художественно-дидактической таблице.</p> <p><b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице «Памятка», <b>сверять</b> с ней свои знания о материалах живописи при выполнении творческого задания. Устно <b>описывать</b> замысел своей творческой композиции «Золотая осень» перед началом работы. <b>Выбирать</b> соответствующие замыслу живописные материалы. <b>Изображать</b> по памяти, по воображению картину «Золотая осень», используя в работе выразительные средства живописи (красочное пятно, линия) и <b>выражать</b> в ней своё отношение к природе родного края средствами художественного образного языка живописи. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников, <b>давать оценку</b> результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Готовить</b> итоговый проект. <b>Рассматривать</b> произведения декоративно-прикладного и народного искусства. <b>Определять</b>, из каких простых элементов составлены их композиции. <b>Объяснять</b> значение новых понятий <i>композиция, аппликация, коллаж</i>. <b>Сравнивать</b> декоративные и живописные изображения родной природы, <b>находить</b> общее и различное. <b>Определять</b>, какие художественные изображения составлены из природных и рукотворных материалов. <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и художественных особенностей декоративных композиций, посвящённых осенней природе. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Анализировать</b> порядок и приёмы выполнения декоративного изображения осеннего букета с помощью отпечатка с готовой формы (листьев деревьев и кустарников). Устно композиции своего осеннего букета и <b>выбирать</b> материалы для её выполнения. <b>Сверять</b> последовательность своих действий при выполнении творческой работы с художественно-дидактической таблицей. <b>Создавать</b></p>		
---	--	--	--

	<p>декоративную композицию «Осенний букет» приёмом отпечатка с готовой формы (листьев) или способом аппликации из осенних листьев и <b>выражать</b> в ней своё отношение к осенней природе средствами художественного образного языка декоративно-прикладного искусства. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от восприятия красоты разнообразных форм обыденных предметов и даров осени в природе и о чувствах, которые они вызывают. <b>Рассматривать</b> натюрморты живописцев. <b>Различать</b> формы, цвета, размеры осенних плодов в природе и <b>находить</b> соответствие им в изображениях плодов в натюрмортах живописцев. <b>Объяснять</b> значение понятия <i>натюрморт</i>. <b>Сравнивать</b> произведения разных художников, <b>находить</b> сходство и различия в изображении даров природы в них. <b>Определять</b> центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него. <b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи цветом формы и фактуры осенних плодов в натюрморте. <b>Рисовать</b> по памяти, по представлению натюрморт «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары земли» (по выбору). <b>Отбирать</b> для изображения в нём разные по размерам, форме, цветовой окраске хлебные изделия, <b>выделять</b> цветом главный предмет и <b>определять</b> его месторасположение в композиции. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к щедрости природы средствами художественного образного языка живописи. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>		
<p><i>Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)</i></p>	<p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от восприятия глиняных игрушек народных мастеров из Каргополя и храмовых построек в городе. <b>Выявлять</b> художественные особенности формы и узоров каргопольской игрушки, сходство её формы с монументальностью здания храма и <b>высказывать</b> своё отношение к творениям народных мастеров из Каргополя. <b>Сопоставлять</b> форму, цвет знаков-символов с природными явлениями и рассказывать об их связи с природой. <b>Участвовать</b> в обсуждении особой монолитной объёмной формы каргопольской игрушки, древних знаков-символов в её геометрическом узоре, ритма и палитры. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Рассматривать</b> изображения знаков солнца, земли, зёрен, <b>находить</b> знаки-символы, из которых составлен узор изделия, и <b>объяснять</b> их смысл, <b>выявлять</b> цветовую палитру каргопольской росписи. <b>Повторять</b> элементы каргопольского узора (знаки-символы солнца, дождя, земли, зёрен) за народным мастером по таблице. <b>Рисовать</b> их сразу кистью. <b>Использовать</b> палитру каргопольского узора. <b>Выражать</b> в творческо-художественной деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к красоте</p>		

	<p>природы с помощью приёмов кистевого письма. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Рассматривать</b> произведения графики, запечатлевшие образ зимней природы в разных её состояниях, и <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от их восприятия. <b>Сравнивать</b> изображение зимней природы в различных видах искусства с реальной природой. <b>Определять</b>, какими художественными средствами переданы признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишина в графическом пейзаже. <b>Объяснять</b> смысл понятия <i>графика</i>. <b>Сравнивать</b> произведения разных художников-графиков и <b>находить</b> сходство и различия в изображении зимней природы. <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и художественных выразительных средств графических пейзажей. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Выбирать</b> по ней подходящие графические приёмы для создания своего образа зимнего дерева и <b>использовать</b> их на практике. <b>Различать</b> разнообразие штрихов, линий и <b>рассматривать</b> превращение художественных графических приёмов в художественное изображение разных деревьев (ель, могучий дуб, берёза и т. д.). <b>Выполнять</b> упражнение по созданию образа зимнего дерева с помощью приёмов замкнутого контура, штриха, дугообразных или спиральных линий. <b>Изображать</b> по памяти, по представлению деревья в заснеженном лесу и <b>выражать</b> в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы с использованием разнообразных линий. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Рассматривать</b> произведения графики и кружевное изделие. <b>Определять</b> своими словами главное в них. <b>Высказывать</b> своё отношение к ним и к красоте зимней природы. <b>Сравнивать</b> элементы кружева с объектами реальной природы и изображением их в произведениях графики, <b>узнавать</b> линии, разные по виду, и <b>называть</b> их, <b>находить</b> аналогии с художественными образами в поэзии. <b>Объяснять</b> смысл понятий <i>симметрия, асимметрия, ритм</i>. <b>Участвовать</b> в обсуждении характера линий (плавные, округлые, резкие или мягкие), которыми выполнены контуры узора в кружеве, приёмов построения кружевного орнамента, роли ритма и симметрии, их сходства и различия с линиями в графике. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице народного мастера. <b>Повторить</b> за ним элементы вологодского кружевного узора. <b>Приводить</b> примеры на симметричное построение предметов и их узоров. <b>Рисовать</b> свой белый кружевной узор на цветной бумаге с использованием элементов (по выбору): дерево, ёлочка,</p>		
--	---	--	--

	<p>цветок, птица, зверь, Снегурочка, Снежная королева. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы с помощью разнообразных белых линий. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>		
<p><i>Радуйся многоцветью весны и лета (19 ч)</i></p>	<p><b>Различать</b> в зимней природе цветковые сочетания, разнообразные линии в изгибах стволов и ветвей деревьев, в узорах оград и декоре архитектурных сооружений города и села, необычные формы сугробов и т. п. и <b>находить</b> их в произведениях художников-живописцев и народных мастеров. <b>Сравнивать</b> изображение зимних жилых построек в произведениях живописи и народного искусства. <b>Находить</b> сходство и различия. <b>Выявлять</b> ритм форм, вертикальных и горизонтальных линий в их композициях. <b>Приводить</b> примеры сказочных зимних построек на основе своих наблюдений природы в натуре или их описаний из прочитанных поэтических произведений. <b>Участвовать</b> в обсуждении произведений разных видов искусства о зиме и художественных выразительных средств создания сказочного образа построек в царстве волшебницы-зимы и Мороза-воеводы. <b>работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Анализировать</b> постройки по размеру (высокое или приземистое), по составу объёмов (разнообразие пристроек и башенок), по материалу (ледяное, лубяное, хрустальное, алмазное), цвету (искрящееся, серебряное и т. д.). <b>Придумывать</b>, каким будет жилище твоего сказочного героя. <b>Подбирать</b> с помощью таблицы состав его архитектурных элементов. <b>Выбирать</b> краски (тёмные, нежные, светло-голубые, розовые, сиреневые), приёмы работы кистью (раздельный мазок, линия штрих, цветное пятно) в соответствии с замыслом (дворец, терем, избушка, хоромы). <b>Рисовать</b> дом, в котором живёт один из героев зимней сказки (волшебница-зима, Снегурочка, Метелица, Дед Мороз, Морозко и т. п.). <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к изображению образа зимнего дома для одного из сказочных персонажей. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Рассматривать</b> произведения русских художников и народных мастеров на темы героического эпоса и исторического прошлого нашей Родины. <b>Определять</b> своими словами самое главное в них. <b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от восприятия этих произведений. <b>Сравнивать</b> образы воинов и их доспехи в произведениях разных художников, средства художественной выразительности, которые используют мастера живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, <b>находить</b> общее и различное. <b>Участвовать</b> в обсуждении своеобразия образов воинов-защитников родной земли, созданных в произведениях</p>		



	<p>разных видов изобразительного искусства и народнопоэтического творчества. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Сверять</b> изображение воинского снаряжения на своей картине с таблицей. Устно <b>описывать</b> замысел своей композиции и главного героя композиции в воинском снаряжении (одинокая фигура или во взаимодействии с окружающими — соратниками или противниками). <b>Рисовать</b> по памяти, по представлению русского воина-богатыря и <b>украшать</b> его шлем и щит орнаментом. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к образу русского воина-богатыря средствами живописи, тщательной проработки фигуры, доспехов, деталей декора. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Рассматривать</b> народные дымковские игрушки, <b>находить</b> образы животных, птиц, человека в игрушечных фигурках Дымки и <b>определять</b> своими словами самое главное в их форме и декоре. <b>Сравнивать</b> образы фигурок человека («нянек» и «барынь»), <b>находить</b> в них общее и различное. <b>Участвовать</b> в обсуждении художественного своеобразия форм и орнамента, цветовой гаммы дымковской глиняной игрушки (округлость, статность фигуры барыни, стройность коня, богатство оперения хвоста и элементов декора птицы). <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Выполнять</b> приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, <b>соблюдать</b> последовательность в работе. <b>Лепить</b> дымковскую игрушку (по выбору) приёмами лепки по частям или <b>расписывать</b> вылепленную из пластилина фигурку либо бумажный силуэт дымковской игрушки, следуя советам мастера. <b>Выражать</b> в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к образам дымковской игрушки приёмами кистевого письма. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Сравнивать</b> народный женский костюм из северных регионов России с народным костюмом из южных. <b>Определять</b>, из каких элементов они состоят, какие цвета в них преобладают, и <b>объяснять</b>, в каких местах костюма располагается орнамент и каково его значение в декоре костюма. <b>Участвовать</b> в обсуждении состава традиционного народного костюма северорусского сарафанного комплекса и южного (отсутствие сарафана) комплекса, их отличительных особенностей в крое и декоре. <b>Выбирать</b> художественные приёмы для осуществления своего замысла творческой работы <b>Сравнивать</b> народный женский костюм из северных регионов России с народным костюмом из южных. <b>Определять</b>, из каких элементов они состоят, какие цвета в них преобладают, и <b>объяснять</b>, в каких местах костюма располагается орнамент и каково его значение в декоре костюма. <b>Участвовать</b> в обсуждении состава традиционного народного костюма северорусского сарафанного</p>		
--	---	--	--

	<p>комплекса и южного (отсутствие сарафана) комплекса, их отличительных особенностей в крое и декоре. приёмы для осуществления своего замысла творческой работы. <b>Рассматривать</b> пейзажи живописцев, <b>находить</b> в них соответствия в передаче главных признаков ранней весны и в пору половодья в природе, <b>различать</b> цветовые сочетания в изображении только что прогретой солнцем земли и тех мест, где появились первоцветы. <b>Сравнивать</b> композицию и цветовое решение пейзажей разных живописцев. <b>Определять</b> общее и различное в них. <b>Высказывать</b> суждение о понравившемся весеннем пейзаже и <b>давать</b> свою эмоциональную оценку. <b>Аргументировать</b> ответ. <b>Участвовать</b> в обсуждении выразительности цветовых сочетаний в передаче первых признаков весны в живописных пейзажах. <b>Рисовать</b> по памяти, по представлению весенний пейзаж. <b>Показывать</b> при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии её движение. <b>Подбирать</b> жизнерадостные цвета для выражения в творческой работе своего эмоционально-ценностного отношения к весенней природе. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Рассматривать</b> пейзажи живописцев, <b>находить</b> в них соответствия в передаче главных признаков ранней весны и в пору половодья в природе, <b>различать</b> цветовые сочетания в изображении только что прогретой солнцем земли и тех мест, где появились первоцветы. <b>Сравнивать</b> композицию и цветовое решение пейзажей разных живописцев. <b>Определять</b> общее и различное в них. <b>Высказывать</b> суждение о понравившемся весеннем пейзаже и <b>давать</b> свою эмоциональную оценку. <b>Аргументировать</b> ответ. <b>Участвовать</b> в обсуждении выразительности цветовых сочетаний в передаче первых признаков весны в живописных пейзажах. <b>Рисовать</b> по памяти, по представлению весенний пейзаж. <b>Показывать</b> при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии её движение. <b>Подбирать</b> жизнерадостные цвета для выражения в творческой работе своего эмоционально-ценностного отношения к весенней природе. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, <b>находить</b> общее и различное в изображении дерева в зависимости от поставленных задач живописцем и народным мастером. <b>Приводить</b> примеры живописных пейзажей и декоративных композиций, в которых главным мотивом было дерево. <b>Участвовать</b> в обсуждении художественных образов дерева в произведениях разных видов искусства и художественных выразительных средств, с помощью которых они созданы. <b>Придумывать</b> сказочное дерево и <b>изображать</b> его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-</p>		
--	---	--	--

	<p>прикладного искусства (обобщённость природных форм, выявление существенных признаков для создания декоративного образа, условность цвета). <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к образу дерева декоративными средствами. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Рассматривать</b> произведения художников-пейзажистов, отобразивших природу разных географических широт России. <b>Объяснять</b>, какими средствами живописи в пейзаже переданы особенности природы в разных регионах нашей страны.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения художников, <b>находить</b> общее и различное в композиции пейзажа, цветовой гамме, художественных приёмах художников. <b>Участвовать</b> в обсуждении красоты природы родных мест, <b>находить</b> отражение знакомых мотивов в произведениях живописи. <b>Рисовать</b> композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. <b>Передавать</b> цветом своё видение родной природы в весеннее или летнее время года. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к образу родной земли. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в изменённых условиях. <b>Выражать</b> в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к работе в коллективе. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности. <b>Оценивать</b> выполненную работу</p>		
--	---	--	--

### 3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Т.Я. Шпикалова, Л.В.Ершова «Изобразительное Искусство» учебник и рабочая тетрадь М. «Просвещение» 2016
Печатные пособия для учителя	Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 1 класс. М. «Просвещение» 2016 Начальная школа. Плюс, минус.
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы, презентации
Технические средства	Телевизор, ноутбук, интерактивная доска.

обучения (средства ИКТ)	
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Игры и задачи 1-4 классы .Технология и искусство. <a href="http://school-coollection/edu/ru/">http://school-coollection/edu/ru/</a>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения. Гербарии растений
Демонстрационные пособия	Репродукции картин, рисунки обучающихся.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</li> <li>- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;</li> <li>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</li> <li>- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;</li> <li>- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</li> <li>- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</li> <li>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);</li> <li>- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);</li> <li>- применять основные средства художественной</li> </ul>

	<p>фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> </ul>	<p>выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</li> <li>- выполнять простейшие композиции из бумаги.</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</li> <li>- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</li> <li>- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</li> </ul>
Метапредметные	<p>Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>- планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);</li> <li>- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul> <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное использование языка изобразительного</li> </ul>	

	<p>искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;</li> <li>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> </ul> <p>вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</li> </ul>	
Предметные	Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в	

	<p>художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>- понимание образной природы искусства;</li> <li>- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li> <li>- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li> <li>- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</li> <li>- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;</li> <li>- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li> <li>- освоение умений применять в художественно-</li> </ul>	
--	--	--

	<p>творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> <li>- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.</li> </ul>	
--	---	--

## 5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b><i>Восхитись красотой нарядной осени.</i></b>			
1	03.09	Какого цвета осень?	1
2	10.09	Твой осенний букет	1
3	17.09	Осенние перемены в природе	1
4	24.09	В сентябре у рябины именины	1
5	01.10	Щедрая осень	1
6	08.10	В гостях у народного мастера С. Веселова	1
7	15.10	Золотые травы России	1
8	22.10	Страница для любознательных	1
9	29.10	Наши достижения	1
<b><i>Любуйся узорами красавицы - зимы</i></b>			
<b>10</b>	<b>12.11</b>	О чём поведал каргопольский узор	1
11	19.11	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной	1
12	26.11	Зимнее дерево	1
13	03.12	Зимний пейзаж: день и ночь	1
14	10.12	Белоснежные узоры	1
15	17.12	Цвета радуги в новогодних игрушках	1
16	24.12	Страница для любознательных	1
<b>17</b>	<b>Зч. 14.01</b>	Наши достижения	1
<b><i>Радуйся многоцветью весны и лета</i></b>			
18	21.01	По следам зимней сказки	1



19	28.01	Зимние забавы	1
20	04.02	Защитники земли русской	1
21	18.02	Открой секреты дымки	1
22	25.02	Открой секреты дымки	1
23	04.03	Краски природы в наряде русской красавицы	1
24	11.03	Вешние воды	1
25	18.03	Птицы – вестники весны	1
<b>26</b>	<b>4ч. 1.04</b>	У лукоморья дуб зеленый	1
27	8.04	О неразлучности доброты, красоты и фантазии	1
28	15.04	Красуйся, красота, по цветам лазоревым	1
29	22.04	В царстве радуги – дуги узнай, как все цвета дружат	1
30	29.04	В царстве радуги – дуги узнай, как все цвета дружат	1
31	06.05	Какого цвета страна родная	1
32	13.05	Краски лета.	1
33	20.05	Выставка работ	1

# ТЕХНОЛОГИЯ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li> <li>приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);</li> <li>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li> <li>Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</li> <li>Примерная программа начального общего образования по технологии. (ФГОС) Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива". 1-4 классы, 2014</li> </ul>
Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея	В соответствии с Учебным планом МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020 – 2021 учебном году отводится 33 часа (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021уч.год спланировано 30 часов, 3 часа спланировано за счёт блочной подачи учебного материала.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от	Урок-игра Урок-повторение	

	<p>вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.</p>		
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологи- ческой документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических</p>		

	изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.		
Конструирование и моделирование	Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.		
Практика работы на компьютере	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.		

### **3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс
Печатные пособия для учителя	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 класс. Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов — сайт издательства «Просвещение»
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами». Слайды (диапозитивы) по основным темам курса Слайд-комплект с методическим пособием: «Плодовые культуры и цветы сада», «Огород и поле» Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс (CD-ROM), авторы

	С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылёва. CD «Развивашка». Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2. Карнавальные костюмы мистера Маски. CD «Смешарики». Подарок для мамы. Выпуск 8. CD «Мышка Мия. Юный дизайнер»
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Телевизор Мультимедийный проектор. Интерактивная доска
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/</a>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Набор металлических конструкторов. Набор пластмассовых конструкторов «Лего» Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов. Объёмные модели геометрических фигур. Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, и др. Заготовки природного материала
Демонстрационные пособия	Комплекты тематических таблиц: Технология обработки ткани Технология. Обработка бумаги и картона Организация рабочего места Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

УУД	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Личностные	У обучающегося будет сформировано: положительное отношение к труду и профессиональной деятельности	Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;

	<p>человека;</p> <p>бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;</p> <p>представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;</p> <p>представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;</p> <p>представление об основных правилах и нормах поведения;</p> <p>умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> <p>представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;</p> <p>стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).</p>	<p>этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;</p> <p>эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);</p> <p>потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.</p>
Метапредметные	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</p> <p>соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;</p> <p>составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность</p>	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>Работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;</p> <p>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;</p>

	<p>выполняемых действий;  осуществлять действия по образцу и заданному правилу;  контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;  оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;  использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;  выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;  высказывать суждения;  обосновывать свой выбор;  проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;  сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;  слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;  выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;  выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.</p>	<p>выделять информацию из текстов учебника;  использовать полученную информацию для принятия несложных решений;  использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>приводить аргументы и объяснять свой выбор;  вести диалог на заданную тему;  соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p>
Предметные	Общекультурные и общетрудовые	Уважительно относится к труду людей;

	<p>компетенции</p> <p>Основы культуры труда</p> <p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;</p> <p>называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;</p> <p>организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);</p> <p>соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;</p> <p>различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;</p> <p>проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;</p> <p>объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства.</p> <p>использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;</p> <p>чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;</p>	<p>определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;</p> <p>отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>анализировать предметы быта по используемому материалу.</p> <p>Комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</p> <p>использовать одну технологию для изготовления разных изделий;</p> <p>применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;</p> <p>оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;</p> <p>изменять вид конструкции.</p> <p>Понимать значение компьютера для получения информации;</p> <p>различать и использовать информацию, представленную в различных формах;</p> <p>наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;</p> <p>соблюдать правила работы на компьютере;</p> <p>находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.</p>
--	--	---



	<p>использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;</p> <p>использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.</p> <p>Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</p> <p>анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;</p> <p>изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.</p> <p>понимать информацию, представленную в разных формах;</p> <p>наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);</p> <p>выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);</p> <p>работать со «Словарём юного технолога».</p> <p>Составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;</p> <p>распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.</p>	
--	---	--

## 5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b>«Давайте познакомимся» ( 3 часа)</b>			
1	07.09	Как работать с учебником. Я и мои друзья	1
2	14.09	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1
3	21.09	Что такое технология.	1
<b>«Человек и земля» ( 20 часов)</b>			
4	28.09	Природный материал	1
5	05.10	Пластелин.	1
6	12.10	Пластелин.	1
7	19.10	Растения.	1
8	26.10	Проект «Осенний урожай».	1
9	2ч 9.11	Бумага	1
10	16.11	Насекомые	1
11	23.11	Дикие животные	1
12	30.11	Домашние животные	1
13	07.12	Такие разные дома	1
14	14.12	Посуда	1
15	21.12	Посуда	1
16	28.12	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	1
17	11.01	Свет в доме	1
18	18.01	Мебель	1
19	25.01	Одежда. Ткань. Нитки.	1
20	01.02	Учимся шить.	1
21	15.02	Учимся шить.	1
22	22.02	Передвижение по земле.	1
<b>«Человек и вода» (3 часа)</b>			
23	01.03	Вода в жизни человека.	1
24	15.03	Вода в жизни растений.	1
25	05.04	Питьевая вода	1
26	12.04	Передвижение по воде.	1
<b>«Человек и воздух» (2 часа)</b>			
27	19.04	Использование ветра.	1
28	26.04	Полет птиц	1
<b>«Человек и информация» (2 часа)</b>			
29	17.05	Важные телефонные номера. Правила движения	1
30	24.05	Компьютер	1