

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Лицей № 13»**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ
урока по литературе
в 6 классе**

Тема урока: «В. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Словарь рассказа»

Подготовил:
учитель русского языка и литературы
Соловьева Анна Николаевна

Тема: «В. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Словарь рассказа»

Цель:

- изучение формы и содержания рассказа В. Распутина «Уроки французского»; формирование знаний о литературоведческих словарях; систематизация знаний о научном исследовании, актуализация знаний о лексике рассказа «Уроки французского»; составление словаря рассказа В. Распутина «Уроки французского»;
- совершенствование речемыслительной деятельности обучающихся, коммуникативных умений и навыков;
- воспитание интереса и любви к русской литературе и родному языку.

Задачи:

- систематизировать имеющиеся у обучающихся знания о творчестве В. Распутина и особенностях стиля его произведений;
- учить проводить литературоведческое исследование согласно поставленным целям и задачам;
- создавать связное монологическое высказывание;
- стимулировать познавательную активность обучающихся;
- развивать логическое мышление, умение доказывать собственную точку зрения, прививать культуру ведения диалога.

Тип урока: изучение нового материала, совершенствование знаний, умений и навыков учащихся, развитие умения решать образовательные («литературоведческие») задачи (комбинированный урок).

Вид урока: урок-исследование.

Методы работы: исследовательский проект, наблюдение, самостоятельная работа.

Прием работы: анализ и синтез изучаемого материала.

Межпредметные связи: русский язык, литературоведение, риторика, информатика.

Опорные понятия: литература, словарь, слово, лексическое значение, актуальность исследования, проблема исследования, объект исследования, цель исследования, гипотеза исследования, методы исследования.

Оборудование: учебник литературы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях. 6 класс (М.: «Просвещение»), презентация, таблицы для словарных статей.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях. 6 класс. – М.: Просвещение, 2016

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие, объявление целей и задач уроков. Продолжаем изучать творчество В. Распутина. Сегодня новый этап – особенности языка рассказа «Уроки французского». Перед нами стоит сложная задача: создание словаря рассказа (1 минута).

2. Слово о словарях. Информационная справка о видах словарей, их функциях и ценности (словари лингвистические, литературоведческие, в частности поэтические, произведений отдельных писателей). Выступление подготовленного ученика (3 минуты).

3. Подготовка творческих групп к исследованию лексики рассказа.

1. Актуальность исследования определяется следующими причинами:

- более подробно изучить рассказ В. Распутина, стилистические особенности произведения;
- обогатить речь читателя;
- способствовать художественному воспитанию читателя.

2. В качестве проблемы исследования определяется поиск слов, требующих объяснения их лексического значения, определения их художественной функции.

3. Объект исследования: рассказ В. Распутина «Уроки французского».

4. Цель исследования: выявление слов и определение их лексического значения в контексте произведения с дальнейшим составлением словаря рассказа.

5. Гипотеза исследования: уровень восприятия и понимания рассказа В. Распутина «Уроки французского» будет выше, если исключить трудности восприятия и понимания художественного произведения в связи с толкованием некоторых слов.

6. В связи с данной гипотезой выдвигаются следующие задачи:

- перечитать художественный текст;
- выявить слова, требующие пояснения;
- дать лексическое толкование выявленным словам;
- составить словарь рассказа В. Распутина «Уроки французского».

7. Методами данного исследования являются методы теоретического исследования (теоретический анализ литературы по проблеме), наблюдение, обобщение и систематизация.

8. Научная новизна и теоретическая ценность исследования заключается в обосновании связи изучения стиля писателя и понимания его произведения (5 минут).

4. Работа в группах (предположительно пять в соответствии с количеством частей текста рассказа). Чтение данного отрывка. Выявление

слов, требующих пояснения. Заполнение бланков для словарных статей. Использование толковых словарей (10 минут).

5. Представление и защита своих работ (по 3 минут, итого – 15 минут).

6. Составление словаря. Выявление функциональной ценности словаря и самооценка (7 минут).

7. Выводы. Итак, какое открытие мы сделали сегодня? Что узнали, запомнили и чему научились? Как мы оцениваем нашу с вами работу? Учимся слушать и слышать, вести диалог, понимать и принимать решение. Спасибо за внимание и взаимопонимание (3 минуты).

8. Домашнее задание (подготовка ответов на вопросы учебника, данные после текста рассказа) (1 минута).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Лицей № 13»**

С Л О В А Р Ь

рассказа В.П. Распутина «Уроки французского»

**Автор:
обучающиеся 6 «Б» класса
Руководитель:
учитель русского языка
и литературы
А.Н. Соловьева**

2017

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|