

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону  
«Лицей № 13»

---

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 13»

И.К.Агопова

Приказ № 368 от 31.08.2020



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Юный художник»

для 6 А, 6Б, 6В классов на 2020 – 2021 учебный год

Уровень общего образования основное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Количество часов 70/69/70

Учитель Самсонова Наталья Юрьевна

(ФИО)

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p><i>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li> <li>– Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);</li> <li>– Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li> <li>– Положение о внеурочной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Ростова-на-Дону «Лицей № 13»;</li> <li>– План внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» № 320 от 31.08.2020);</li> <li>– Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год</li> <li>– Планирование составлено на основе рабочей программы: примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству. ФГОС Неменский Б.М. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы, М., «Просвещение», 2016</li> </ul>
<p><i>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</i></p>	<p>В соответствии с Планом внеурочной деятельности МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020-2021 учебном году отводится 70 часов (2 часа в неделю). На основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано в 6 А 70 часов, в 6 Б 69 часов, (1 час выдан за счет блочной подачи материала), в 6 В 70 часов.</p>

## 2.1 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

### ***Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».***

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

### ***Раздел «Изображение человека в искусстве».***

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета.

Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

### ***Раздел «Тематическое рисование».***

Создание тематических рисунков в разных жанрах - бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

### ***Раздел «Декоративно-прикладное искусство».***

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм. ***Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».***

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

## 2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	
Печатные пособия для учителя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. //Внешкольник. М., 1997 г. №9.</li> <li>2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5 кл. Изд. «Титул», 1996г.</li> <li>3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.</li> <li>4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.</li> <li>5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.</li> <li>6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, Русское искусство.1(5)2005г.</li> <li>7. Художественная галерея. 1-62 выпуск.</li> <li>8. Книги: Мир Леонардо. Кустодиев. Третьяковская галерея.</li> <li>9. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.</li> </ol>
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	<u>Кодотранспоранты</u> . <u>Слайд-альбомы</u> , <u>CD-диски</u> , <u>видеофильмы</u>

Технические средства обучения (средства ИКТ)	Телевизор.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<a href="http://muzeinie-golovolomki.ru/">http://muzeinie-golovolomki.ru/</a> <a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a> <a href="http://www.museum-online.ru/">http://www.museum-online.ru/</a> <a href="http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&amp;episode_id=502&amp;=5">http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&amp;episode_id=502&amp;=5</a> <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Цветные мелки, уголь, бумага, карандаши, акварель, гуашь, кисти, ножницы, клей, ткань, постель, пластилин
Демонстрационные пособия	Репродукции картин, таблицы, плакаты.
Музыкальные инструменты	
Натуральные объекты и фон	Натура.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Понимать и анализировать конструкцию предмета. Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
Работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию	Планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.
Осознавать качества необходимые для учащегося средней школы	Формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы.

## Планируемые результаты обучения :

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и

особенностями региона.

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

**Результатом практической деятельности** по программе «изостудия» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые - рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.



#### 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6А)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - <i>Виды и жанры изобразительного искусства (9ч.)</i></b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 9 часов.</b>			
1.		Листопад. Графика. Построение	1
2.		Листопад. Графика. Свето-тень	1
3.		Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый) Эскизы	1
4.		Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый) Проработка цветом	1
5.		Настроение в картине. Дождь. Графика. Эскизы	1
6.		Настроение в картине. Дождь. Графика. Свето-тень	1
7.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Разработка эскизов	1
8.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Перенос на большой формат	1
9.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Работа в цвете	
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - <i>Изображение человека в искусстве , 10 часов.</i></b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 10 часов.</b>			
10.		Портрет сказочного героя. По выбору. Эскиз	1
11.		Портрет сказочного героя. Работа в цвете	1
12.		Образ царя в сказках. Эскизы	1
13.		Образ царя. Работа в цвете	1
14.		Образ богатыря и красавицы в русских народных сказках. Эскизы	1

15.		Образ богатыря и красавицы в русских народных сказках. Работа в цвете	1
16.		Групповой портрет. Пропорции лица, повторение	1
17.		Групповой портрет. Разработка эскизов	1
18.		Групповой портрет. Коллективная работа	1
19.		Групповой портрет. Работа в цвете	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Тематическое рисование (24ч). Контрольных (лабораторных, практических) работ - 24 часа.</b>			
20.		Бытовой жанр. Праздники в моей семье. Разработка эскизов	1
21.		Праздники в моей семье. Перенос на большой формат	1
22.		Праздники в моей семье. Работа в цвете	1
23.		Праздники в моей семье. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
24.		Бытовой жанр. Чаепитие. Разработка эскизов	1
25.		Чаепитие. Перенос на большой формат	1
26.		Чаепитие. Работа в цвете	1
27.		Чаепитие. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
28.		Историческая картина. Разработка эскизов посвященных историческому событию.	1
29.		Историческая картина. Перенос на большой формат	1
30.		Историческая картина. Работа в цвете	1
31.		Историческая картина. Великая отечественная война. Эскизы	1
32.		Историческая картина. ВОВ. Перенос на большой формат	1
33.		Историческая картина. ВОВ Работа в цвете	1
34.		Историческая картина. Посвященная любому открытию	1
35.		Историческая картина. Работа в цвете	1

36.		Фантастика или сказка. Образ сказочного дерева. Эскизы	1
37.		Образ сказочного дерева. Работа в цвете	1
38.		Образ сказочного дерева. Декоративная проработка рисунка	1
39.		Волшебный замок. Эскизы	1
40.		Волшебный замок. Работа в цвете	1
41.		Волшебный замок. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
42.		Космические приключения. Эскизы	1
43.		Космические приключения. Работа в цвете	1

**Раздел курса (наименование, количество часов) - *Декоративно-прикладное искусство(16ч.)***  
**Контрольных (лабораторных, практических) работ - 16 часов.**

44.		Птица – сирин. История. Эскизы	1
45.		Птица – сирин. Работа в цвете	1
46.		Птица – алконост. История. Эскизы	1
47.		Птица – алконост. Работа в цвете	1
48.		Жар-птица. Разработка эскизов	1
49.		Жар-птица. Работа в цвете	1
50.		Царевна-лебедь Эскизы	1
51.		Царевна-лебедь. Работа в цвете	1
52.		Декоративное панно «Подводный мир». Зарисовки рыб	1
53.		Подводный мир. Эскиз	1
54.		Подводный мир. Перенос на большой формат, работа в цвете	1
55.		Подводный мир. Декоративная прорисовка	1
56.		Декоративное панно «Весна идёт» Разработка эскизов	1

57.		Весна идёт. Работа в цвете	1
58.		Весна идёт. Декоративная прорисовка	1
59.		Весна идёт. Добавление декоративных элементов	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Конкурсы, акции, экскурсии (11 ч.)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 11 часов.</b>			
60.		Знакомство с творчеством Сурикова	1
61.		Знакомство с творчеством Репина	1
62.		Знакомство с творчеством художников - анималистов	1
63.		Заочное путешествие «Лувр»	1
64.		Заочное путешествие «Дрезденская картинная галерея»	1
65.		Участие в социальных акциях. «Береги планету»	1
66.		Участие в социальных акциях. «Мир во всем мире»	1
67.		Экскурсия в Ростовский областной музей изобразительных искусств	1
68.		Участие в школьных конкурсах	1
69.		Участие в районных конкурсах	1
70.		Оформление выставки. «Мои достижения»	1

#### 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6Б)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - <i>Виды и жанры изобразительного искусства (9ч.)</i></b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 9 часов.</b>			
1.		Листопад. Графика. Построение	1
2.		Листопад. Графика. Свето-тень	1
3.		Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый) Эскизы	1
4.		Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый) Проработка цветом	1
5.		Настроение в картине. Дождь. Графика. Эскизы	1
6.		Настроение в картине. Дождь. Графика. Свето-тень	1
7.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Разработка эскизов	1
8.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Перенос на большой формат	1
9.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Работа в цвете	
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - <i>Изображение человека в искусстве , 10 часов.</i></b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 10 часов.</b>			
10.		Портрет сказочного героя. По выбору. Эскиз	1
11.		Портрет сказочного героя. Работа в цвете	1
12.		Образ царя в сказках. Эскизы	1
13.		Образ царя. Работа в цвете	1
14.		Образ богатыря и красавицы в русских народных сказках. Эскизы	1
15.		Образ богатыря и красавицы в русских народных сказках. Работа в цвете	1

16.		Групповой портрет. Пропорции лица, повторение	1
17.		Групповой портрет. Разработка эскизов	1
18.		Групповой портрет. Коллективная работа	1
19.		Групповой портрет. Работа в цвете	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Тематическое рисование (24ч.).</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 24 часа.</b>			
20.		Бытовой жанр. Праздники в моей семье. Разработка эскизов	1
21.		Праздники в моей семье. Перенос на большой формат	1
22.		Праздники в моей семье. Работа в цвете	1
23.		Праздники в моей семье. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
24.		Бытовой жанр. Чаепитие. Разработка эскизов	1
25.		Чаепитие. Перенос на большой формат	1
26.		Чаепитие. Работа в цвете	1
27.		Чаепитие. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
28.		Историческая картина. Разработка эскизов посвященных историческому событию.	1
29.		Историческая картина. Перенос на большой формат	1
30.		Историческая картина. Работа в цвете	1
31.		Историческая картина. Великая отечественная война. Эскизы	1
32.		Историческая картина. ВОВ. Перенос на большой формат	1
33.		Историческая картина. ВОВ Работа в цвете	1
34.		Историческая картина. Посвященная любому открытию	1
35.		Историческая картина. Работа в цвете	1
36.		Фантастика или сказка. Образ сказочного дерева.Эскизы	1

37.		Образ сказочного дерева. Работа в цвете	1
38.		Образ сказочного дерева. Декоративная проработка рисунка	1
39.		Волшебный замок. Эскизы	1
40.		Волшебный замок. Работа в цвете	1
41.		Волшебный замок. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
42.		Космические приключения. Эскизы	1
43.		Космические приключения. Работа в цвете	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Декоративно-прикладное искусство(16ч.)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 16 часов.</b>			
44.		Птица – сирин. История. Эскизы	1
45.		Птица – сирин. Работа в цвете	1
46.		Птица – алконост. История. Эскизы	1
47.		Птица – алконост. Работа в цвете	1
48.		Жар-птица. Разработка эскизов	1
49.		Жар-птица. Работа в цвете	1
50.		Царевна-лебедь Эскизы	1
51.		Царевна-лебедь. Работа в цвете	1
52.		Декоративное панно «Подводный мир». Зарисовки рыб	1
53.		Подводный мир. Эскиз	1
54.		Подводный мир. Перенос на большой формат, работа в цвете	1
55.		Подводный мир. Декоративная прорисовка	1
56.		Декоративное панно «Весна идёт» Разработка эскизов	1
57.		Весна идёт. Работа в цвете	1

58.		Весна идёт. Декоративная прорисовка	1
59.		Весна идёт. Добавление декоративных элементов	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Конкурсы, акции, экскурсии (10 ч.)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 10 часов.</b>			
60.		Знакомство с творчеством Сурикова	1
61.		Знакомство с творчеством Репина	1
62.		Знакомство с творчеством художников - анималистов	1
63.		Заочное путешествие «Лувр»	1
64.		Заочное путешествие «Дрезденская картинная галерея»	1
65.		Участие в социальных акциях. «Береги планету»	1
66.		Экскурсия в Ростовский областной музей изобразительных искусств	1
67.		Участие в школьных конкурсах	1
68.		Участие в районных конкурсах	1
69.		Оформление выставки. «Мои достижения»	1



#### 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6В)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - <i>Виды и жанры изобразительного искусства (9ч.)</i></b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 9 часов.</b>			
1.		Листопад. Графика. Построение	1
2.		Листопад. Графика. Свето-тень	1
3.		Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый) Эскизы	1
4.		Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый) Проработка цветом	1
5.		Настроение в картине. Дождь. Графика. Эскизы	1
6.		Настроение в картине. Дождь. Графика. Свето-тень	1
7.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Разработка эскизов	1
8.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Перенос на большой формат	1
9.		Настроение в картине. Дождь. Живопись. Работа в цвете	
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - <i>Изображение человека в искусстве , 10 часов.</i></b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 10 часов.</b>			
10.		Портрет сказочного героя. По выбору. Эскиз	1
11.		Портрет сказочного героя. Работа в цвете	1
12.		Образ царя в сказках. Эскизы	1
13.		Образ царя. Работа в цвете	1

14.		Образ богатыря и красавицы в русских народных сказках. Эскизы	1
15.		Образ богатыря и красавицы в русских народных сказках. Работа в цвете	1
16.		Групповой портрет. Пропорции лица, повторение	1
17.		Групповой портрет. Разработка эскизов	1
18.		Групповой портрет. Коллективная работа	1
19.		Групповой портрет. Работа в цвете	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Тематическое рисование (24ч.).</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 24 часа.</b>			
20.		Бытовой жанр. Праздники в моей семье. Разработка эскизов	1
21.		Праздники в моей семье. Перенос на большой формат	1
22.		Праздники в моей семье. Работа в цвете	1
23.		Праздники в моей семье. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
24.		Бытовой жанр. Чаепитие. Разработка эскизов	1
25.		Чаепитие. Перенос на большой формат	1
26.		Чаепитие. Работа в цвете	1
27.		Чаепитие. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
28.		Историческая картина. Разработка эскизов посвященных историческому событию.	1
29.		Историческая картина. Перенос на большой формат	1
30.		Историческая картина. Работа в цвете	1
31.		Историческая картина. Великая отечественная война. Эскизы	1
32.		Историческая картина. ВОВ. Перенос на большой формат	1
33.		Историческая картина. ВОВ Работа в цвете	1
34.		Историческая картина. Посвященная любому открытию	1

35.		Историческая картина. Работа в цвете	1
36.		Фантастика или сказка. Образ сказочного дерева. Эскизы	1
37.		Образ сказочного дерева. Работа в цвете	1
38.		Образ сказочного дерева. Декоративная проработка рисунка	1
39.		Волшебный замок. Эскизы	1
40.		Волшебный замок. Работа в цвете	1
41.		Волшебный замок. Работа в цвете. Декоративная прорисовка	1
42.		Космические приключения. Эскизы	1
43.		Космические приключения. Работа в цвете	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Декоративно-прикладное искусство(16ч.)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 16 часов.</b>			
44.		Птица – сирий. История. Эскизы	1
45.		Птица – сирий. Работа в цвете	1
46.		Птица – алконост. История. Эскизы	1
47.		Птица – алконост. Работа в цвете	1
48.		Жар-птица. Разработка эскизов	1
49.		Жар-птица. Работа в цвете	1
50.		Царевна-лебедь Эскизы	1
51.		Царевна-лебедь. Работа в цвете	1
52.		Декоративное панно «Подводный мир». Зарисовки рыб	1
53.		Подводный мир. Эскиз	1
54.		Подводный мир. Перенос на большой формат, работа в цвете	1
55.		Подводный мир. Декоративная прорисовка	1

56.		Декоративное панно «Весна идёт» Разработка эскизов	1
57.		Весна идёт. Работа в цвете	1
58.		Весна идёт. Декоративная прорисовка	1
59.		Весна идёт. Добавление декоративных элементов	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Конкурсы, акции, экскурсии (11 ч.)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 11 часов.</b>			
60.		Знакомство с творчеством Сурикова	1
61.		Знакомство с творчеством Репина	1
62.		Знакомство с творчеством художников - анималистов	1
63.		Заочное путешествие «Лувр»	1
64.		Заочное путешествие «Дрезденская картинная галерея»	1
65.		Участие в социальных акциях. «Береги планету»	1
66.		Участие в социальных акциях. «Мир во всем мире»	1
67.		Экскурсия в Ростовский областной музей изобразительных искусств	1
68.		Участие в школьных конкурсах	1
69.		Участие в районных конкурсах	1
70.		Оформление выставки. «Мои достижения»	1

21

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ «Лицей № 13»  
от 31.08.2020 № 1  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Дементьева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ М.В.Туганова

31. 08.2020 года