

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Лицей № 13»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 13»

И.К.Агопова

Приказ № 368 от 31.08 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Город мастеров»

для 5 А, 5Б, 5В классов на 2020 – 2021 учебный год

Уровень общего образования основное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Количество часов 69/31/68

Учитель Самсонова Наталья Юрьевна

(ФИО)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p><i>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); – Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577); – Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 13»; – Положение о внеурочной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Ростова-на-Дону «Лицей № 13»; – План внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» № 320 от 31.08.2020); – Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год – Планирование составлено на основе рабочей программы: Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству. ФГОС Неменский Б.М. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы, М., «Просвещение», 2016
<p><i>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</i></p>	<p>В соответствии с Планом внеурочной деятельности МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020-2021 учебном году отводится 70 часов (2 часа в неделю). На основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано в 5А 69 часов, 1 час спланирован за счет блочной подачи учебного материала; в 5 В 68 часов, 2 часа спланированы за счет блочной подачи учебного материала.</p>

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p><i>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); – Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577); – Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 13»; – Положение о внеурочной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Ростова-на-Дону «Лицей № 13»; – План внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» № 320 от 31.08.2020); – Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год – Планирование составлено на основе рабочей программы: Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству. ФГОС Неменский Б.М. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы, М., «Просвещение», 2016
<p><i>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</i></p>	<p>В соответствии с Планом внеурочной деятельности МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020-2021 учебном году отводится 35 часов (1 час в неделю). На основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано в 5Б 31 час, 4 часа спланированы за счет блочной подачи учебного материала.</p>

2.1 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

Раздел I. Введение. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.

Раздел II. Айрис-фолдинг (радужное складывание) Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Изготовление поделок.

Раздел III. Изонить . История изонити. Материалы и инструменты. Термины и определения. Условные обозначения. Перевод рисунка на фон. Шаблоны Основные приемы.

Раздел IV. Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.

Раздел V. Торцевание. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Выполнение работ.

2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	
Печатные пособия для учителя	
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	<u>Кодотранспоранты</u> . <u>Слайд-альбомы</u> , <u>CD-диски</u> , <u>видеофильмы</u>
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Телевизор.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы	http://muzeinie-golovolomki.ru/ http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php http://www.museum-online.ru/ http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5 http://www.artdic.ru/index.htm http://www.edu.ru
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Цветные мелки, уголь, бумага, карандаши, акварель, гуашь, кисти, ножницы, клей, ткань, постель, пластилин
Демонстрационные пособия	Репродукции картин, таблицы, плакаты.
Музыкальные инструменты	
Натуральные объекты и фон	Натура.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Понимать и анализировать конструкцию предмета. Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
Работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию	Планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.
Осознавать качества необходимые для учащегося средней школы	Формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Планируемые результаты обучения :

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.
- 7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «изостудия» можно считать следующее: создание каждым

ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые - рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5А)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) - Айрис-фолдинг (18ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 18.			
1.		Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	1
2.		Айрис-фолдинг (радужное складывание)История возникновения	1
3.		Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1
4.		Изготовление шаблона «Листья»	1
5.		Изготовление поделки «Листья».	1
6.		Изготовление шаблона «Яблоко».	1
7.		Изготовление поделки «Яблоко».	1
8.		Изготовление шаблона «Котик».	1
9.		Изготовление поделки «Котик».	1
10.		Изготовление шаблона «Голова лошади».	1
11.		Изготовление поделки «Голова лошади».	1
12.		Изготовление шаблона «Птичка на ветке».	1
13.		Изготовление поделки «Птичка на ветке».	1

14.		Изготовление открытки ко Дню Матери. Разработка эскизов	1
15.		Изготовление открытки ко Дню Матери.	1
16.		Творческий проект на тему «Айрис-фолдинг». Поисковый этап проекта.	1
17.		Технологический этап проекта. Изготовление изделия	1
18.		Защита проекта	1
Раздел курса (наименование, количество часов) - Изонить .(17ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 17.			
19.		История изонити. Материалы и инструменты. Термины и определения. Условные обозначения.	1
20.		Перевод рисунка на фон. Шаблоны. Основные приемы.	1
21.		Заполнение угла. Последовательность выполнения работы	1
22.		Оформление закладок для книг	1
23.		Заполнение круга. Последовательность выполнения работы.	1
24.		Выполнение работы	1
25.		Заполнение овала. Последовательность выполнения работы.	1
26.		Выполнение работы	1
27.		Выполнение эскиза «Цветы»	1
28.		Разработка шаблона «Цветы»	1
29.		Перевод рисунка на фон «Цветы»	1
30.		Выполнение работы «Цветы»	1
31.		Проектирование собственных изделий.	1
32.		Разработка шаблонов	1
33.		Перевод рисунка на фон.	1

34.		Реализация проектов.	1
35.		Защита проекта.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) - Квиллинг .(20 часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 20.			
36.		История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1
37.		Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1
38.		Изготовление простых, несложных цветов. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	1
39.		Конструирование из основных форм квиллинга.	1
40.		Разработка эскизов животных	1
41.		Перенос рисунка на фон	1
42.		Изготовление животных в технике.	1
43.		Разработка эскизов цветов	1
44.		Перенос рисунка на фон	1
45.		Изготовление простых, несложных цветов.	1
46.		Разработка эскизов птиц	1
47.		Перенос рисунка на фон	1
48.		Изготовление птиц в технике	1
49.		Разработка эскизов «Сказочное дерево»	1
50.		Перенос рисунка на фон	1
51.		Изготовление сказочного дерева в технике	1
52.		Творческий проект на тему «Квиллинг». Поисковый этап проекта.	1

53.		Технологический этап проекта. Перенос рисунка на фон	1
54.		Технологический этап проекта. Изготовление изделия	1
55.		Защита проекта.	1
<i>Раздел курса (наименование, количество часов) - Торцевание. (14 часов)</i> <i>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 14.</i>			
56.		История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы.	1
57.		Эскиз «Ягодка».	1
58.		Выполнение работы на тему «Ягодка».	1
59.		Выполнение коллективной работ. Поздравление к 8 Марту. Разработка эскиза	1
60.		Выполнение коллективной работ. Поздравление к 8 Марту. Перенос на фон	1
61.		Выполнение коллективной работ. Поздравление к 8 Марту. Завершение работы	1
62.		Эскиз «Дерево»	1
63.		Выполнение работы на тему «Дерево»	1
64.		Эскиз «Мое домашнее животное»	1
65.		Выполнение работы на тему «Мое домашнее животное»	1
66.		Творческий проект на тему «Торцевание». Поисковый этап проекта.	1
67.		Перенос работы на большой формат	1
68.		Технологический этап проекта. Изготовление изделия	1
69.		Защита проекта.	1

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5Б)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) - Айрис-фолдинг (8ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 8.			
1.		Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	1
2.		Айрис-фолдинг (радужное складывание) История возникновения. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1
3.		Изготовление шаблона «Листья» Изготовление поделки	1
4.		Изготовление шаблона «Яблоко». Изготовление поделки	1
5.		Изготовление шаблона «Котик». Изготовление поделки	1
6.		Изготовление шаблона «Голова лошади». Изготовление поделки	1
7.		Изготовление шаблона «Птичка на ветке». Изготовление поделки	1
8.		Изготовление открытки ко Дню Матери. Разработка эскизов. Изготовление открытки ко Дню Матери.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) - Изонить .(7ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 7.			
9.		История изонити. Материалы и инструменты. Термины и определения. Условные обозначения. Перевод рисунка на фон. Шаблоны. Основные приемы.	1
10.		Заполнение угла. Последовательность выполнения работы. Оформление закладок для книг	1
11.		Заполнение круга. Последовательность выполнения работы.	1

12.		Заполнение овала. Последовательность выполнения работы.	1
13.		Проектирование собственных изделий.	1
14.		Разработка шаблонов Перевод рисунка на фон.	1
15.		Реализация проектов. Защита проекта.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) - Квиллинг .(8часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 8.			
16.		История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1
17.		Изготовление простых, несложных цветов. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1
18.		Разработка эскизов животных Изготовление животных в технике.	1
19.		Разработка эскизов цветов. Изготовление простых, несложных цветов.	1
20.		Творческий проект на тему «Квиллинг». Поисковый этап проекта.	1
21.		Технологический этап проекта. Перенос рисунка на фон	1
22.		Технологический этап проекта. Изготовление изделия	1
23.		Защита проекта.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) - Торцевание. (8 часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 8.			
24.		История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы.	1
25.		Эскиз «Ягодка». Выполнение работы на тему	1
26.		Выполнение коллективной работ. Поздравление к 8 Марту. Разработка эскиза. Перенос на фон	1
27.		Выполнение коллективной работ. Поздравление к 8 Марту. Завершение работы	1

28.		Эскиз «Дерево» Выполнение работы на тему	1
29.		Творческий проект на тему «Торцевание». Поисковый этап проекта.	1
30.		Перенос работы на большой формат	1
31.		Технологический этап проекта. Изготовление изделия. Защита проекта.	1

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5В)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
Раздел курса (наименование, количество часов) - Айрис-фолдинг (18ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 18.			
1.		Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	1
2.		Айрис-фолдинг (радужное складывание) История возникновения	1
3.		Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1
4.		Изготовление шаблона «Листья»	1
5.		Изготовление поделки «Листья».	1
6.		Изготовление шаблона «Яблоко».	1
7.		Изготовление поделки «Яблоко».	1
8.		Изготовление шаблона «Котик».	1

9.		Изготовление поделки «Котик».	1
10.		Изготовление шаблона «Голова лошади».	1
11.		Изготовление поделки «Голова лошади».	1
12.		Изготовление шаблона «Птичка на ветке».	1
13.		Изготовление поделки «Птичка на ветке».	1
14.		Изготовление открытки ко Дню Матери. Разработка эскизов	1
15.		Изготовление открытки ко Дню Матери.	1
16.		Творческий проект на тему «Айрис-фолдинг». Поисковый этап проекта.	1
17.		Технологический этап проекта. Изготовление изделия	1
18.		Защита проекта	1
Раздел курса (наименование, количество часов) - Изонить .(17ч) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 17.			
19.		История изонити. Материалы и инструменты. Термины и определения. Условные обозначения.	1
20.		Перевод рисунка на фон. Шаблоны. Основные приемы.	1
21.		Заполнение угла. Последовательность выполнения работы	1
22.		Оформление закладок для книг	1
23.		Заполнение круга. Последовательность выполнения работы.	1
24.		Выполнение работы	1
25.		Заполнение овала. Последовательность выполнения работы.	1
26.		Выполнение работы	1
27.		Выполнение эскиза «Цветы»	1
28.		Разработка шаблона «Цветы»	1

29.		Перевод рисунка на фон «Цветы»	1
30.		Выполнение работы «Цветы»	1
31.		Проектирование собственных изделий.	1
32.		Разработка шаблонов	1
33.		Перевод рисунка на фон.	1
34.		Реализация проектов.	1
35.		Защита проекта.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) - Квиллинг .(20 часов)			
Контрольных (лабораторных, практических) работ - 20.			
36.		История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1
37.		Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1
38.		Изготовление простых, несложных цветов. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	1
39.		Конструирование из основных форм квиллинга.	1
40.		Разработка эскизов животных	1
41.		Перенос рисунка на фон	1
42.		Изготовление животных в технике.	1
43.		Разработка эскизов цветов	1
44.		Перенос рисунка на фон	1
45.		Изготовление простых, несложных цветов.	1
46.		Разработка эскизов птиц	1
47.		Перенос рисунка на фон	1
48.		Изготовление птиц в технике	1

49.		Разработка эскизов «Сказочное дерево»	1
50.		Перенос рисунка на фон	1
51.		Изготовление сказочного дерева в технике	1
52.		Творческий проект на тему «Квиллинг». Поисковый этап проекта.	1
53.		Технологический этап проекта. Перенос рисунка на фон	1
54.		Технологический этап проекта. Изготовление изделия	1
55.		Защита проекта.	1
Раздел курса (наименование, количество часов) - Торцевание. (13 часов) Контрольных (лабораторных, практических) работ - 13.			
56.		История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы.	1
57.		Эскиз «Ягодка».	1
58.		Выполнение работы на тему «Ягодка».	1
59.		Выполнение коллективной работ. Поздравление к 8 Марту. Разработка эскиза	1
60.		Выполнение коллективной работ. Поздравление к 8 Марту. Перенос на фон	1
61.		Выполнение коллективной работ. Поздравление к 8 Марту. Завершение работы	1
62.		Эскиз «Дерево»	1
63.		Выполнение работы на тему «Дерево»	1
64.		Эскиз «Мое домашнее животное»	1
65.		Выполнение работы на тему «Мое домашнее животное»	1
66.		Творческий проект на тему «Торцевание». Поисковый этап проекта.	1

67.		Перенос работы на большой формат. Технологический этап проекта. Изготовление изделия	1
68.		Защита проекта.	1

21

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ «Лицей № 13»
от 31.08.2020 № 1
_____ Е.Г. Дементьева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ М.В.Туганова

31. 08.2020 года