

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону  
«Лицей № 13»

---

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 13»

И.К.Агопова

Приказ № 368 от 31.08.2020



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Город Мастеров»

для 6 А, 6Б, 6В классов на 2020 – 2021 учебный год

Уровень общего образования основное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Количество часов 35/31/35

Учитель Самсонова Наталья Юрьевна

(ФИО)

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p><i>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li> <li>– Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);</li> <li>– Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li> <li>– Положение о внеурочной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Ростова-на-Дону «Лицей № 13»;</li> <li>– План внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» № 320 от 31.08.2020);</li> <li>– Календарный учебный график МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 уч. год</li> <li>– Планирование составлено на основе рабочей программы: Программа изложена в нескольких направлениях: «Работа с бумагой», «Работа с природным материалом», «Работа с различными видами тканей», «Айрис фолдинг», «Изонить». Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.)</li> <li>– Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся 6 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.</li> </ul>
<p><i>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом лицея</i></p>	<p>В соответствии с Планом внеурочной деятельности МБОУ «Лицей № 13» на 2020 – 2021 учебный год на изучение данного курса в 2020-2021 учебном году отводится 35 часов (1 час в неделю). На основании Календарного учебного графика МБОУ «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год спланировано в 6 А , 6 В 35 часов; в 6 Б 31 час (4 часа блочная подача материала).</p>

## 2.1 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

**Раздел I. Введение.** Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.

**Раздел II. Декупаж.** Знакомство с техникой «Декупаж».

**Раздел III. .Топиарий** своими руками. Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Инструменты и материалы. Техника безопасности.

**Раздел IV. Кинусайга.** Знакомство с техникой «Кинусайга». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

**Раздел V. Техника «Текстиль»** Знакомство с техникой «Текстиль». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

## 2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	
Печатные пособия для учителя	
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	<u>Кодотранспоранты</u> . <u>Слайд-альбомы</u> , <u>CD-диски</u> , <u>видеофильмы</u>
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Телевизор.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<a href="http://muzeinie-golovolomki.ru/">http://muzeinie-golovolomki.ru/</a> <a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a> <a href="http://www.museum-online.ru/">http://www.museum-online.ru/</a> <a href="http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&amp;episode_id=502&amp;=5">http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&amp;episode_id=502&amp;=5</a> <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Цветные мелки, уголь, бумага, карандаши, акварель, гуашь, кисти, ножницы, клей, ткань, постель, пластилин
Демонстрационные пособия	Репродукции картин, таблицы, плакаты.
Музыкальные инструменты	
Натуральные объекты и фон	Натура.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Понимать и анализировать конструкцию предмета. Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
Работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию	Планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.
Осознавать качества необходимые для учащегося средней школы	Формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы.

**Второй уровень результатов (2 год)** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

#### Планируемые результаты обучения :

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и

художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

***Метапредметные результаты*** освоения программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к

многонациональной культуре;

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

**Результатом практической деятельности** по программе «изостудия» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые - рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

#### 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6А)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Декупаж (9 ч)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 9.</b>			
1.		Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	1
2.		Знакомство с техникой «Декупаж».	1
3.		Наклеивание салфеток различными способами.	1
4.		Понятие цветового круга и правила смешивания красок.	1
5.		Составление палитры к выбранному изображению.	1
6.		Декупаж на свече.	1
7.		Декупаж тарелочки	1
8.		Декупаж пластмассовой баночки.	1
9.		Защита проектов	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Топиарий своими руками.(11ч)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 11.</b>			
10.		Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1
11.		Процесс изготовления декоративного топиария из салфеток.	1
12.		Изготовление топиарий. (коллективная работа).	1
13.		Способы декоративной отделки.	1



14.		Освоение способов отделки. Изготовление топиария.	1
15.		«Топиарии из атласных лент». Основа для кроны.	1
16.		Изготовление ствола. Крепление топиария в горшочке.	1
17.		Декор кроны. Декорирование горшочка.	1
18.		«Топиарий-ёлка». Основа для кроны.	1
19.		Изготовление ствола. Крепление топиария в горшочке.	1
20.		Декор кроны. Декорирование горшочка.	1

**Раздел курса (наименование, количество часов) - Кинусайга .(8часов)**

**Контрольных (лабораторных, практических) работ - 8.**

21.		Знакомство с техникой «Кинусайга». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1
22.		Разработка эскизов на тему «Любимое животное»	1
23.		Начало работы. Перенос работы на пенопласт или пеноплекс	1
24.		Изготовление изделия в технике «Кинусайга».	1
25.		Завершение работы в технике «Кинусайга»	1
26.		Разработка эскизов на тему «Пейзаж»	1
27.		Начало работы. Перенос работы на пенопласт или пеноплекс	1
28.		Изготовление изделия в технике «Кинусайга». Завершение работы	1

**Раздел курса (наименование, количество часов) - Текстиль ( 7 часов)**

**Контрольных (лабораторных, практических) работ - 7.**

29.		Знакомство с техникой «Текстиль». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1
30.		Изготовление панно в технике «Текстиль». (Герои из известных мультфильмов)	1
31.		Изготовление панно в технике «Текстиль». Оформление панно.	1

32.		Творческий проект на тему «Создание панно в технике «Текстиль»» Поисковый этап проекта.	1
33.		Технологический этап проекта.	1
34.		Изготовление изделия	1
35.		Защита проекта.	1

#### 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6Б)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Декупаж (9 ч)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 9.</b>			
1.		Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	1
2.		Знакомство с техникой «Декупаж».	1
3.		Наклеивание салфеток различными способами.	1
4.		Понятие цветового круга и правила смешивания красок.	1
5.		Составление палитры к выбранному изображению.	1
6.		Декупаж на свече.	1
7.		Декупаж тарелочки	1
8.		Декупаж пластмассовой баночки.	1
9.		Защита проектов	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Топиарий своими руками.(11ч)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 11.</b>			
10.		Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Инструменты и	1

		материалы. Техника безопасности.	
11.		Процесс изготовления декоративного топиария из салфеток.	1
12.		Способы декоративной отделки.	1
13.		Освоение способов отделки. Изготовление топиария.	1
14.		«Топиарий-ёлка». Основа для кроны.	1
15.		Изготовление ствола. Крепление топиария в горшочке.	1
16.		Декор кроны. Декорирование горшочка.	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Кинусайга .(8часов)</b>			
<b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 8.</b>			
17.		Знакомство с техникой «Кинусайга». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1
18.		Разработка эскизов на тему «Любимое животное»	1
19.		Начало работы. Перенос работы на пенопласт или пеноплекс	1
20.		Изготовление изделия в технике «Кинусайга».	1
21.		Завершение работы в технике «Кинусайга»	1
22.		Разработка эскизов на тему «Пейзаж»	1
23.		Начало работы. Перенос работы на пенопласт или пеноплекс	1
24.		Изготовление изделия в технике «Кинусайга». Завершение работы	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Текстиль ( 7 часов)</b>			
<b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 7.</b>			
25.		Знакомство с техникой «Текстиль». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1
26.		Изготовление панно в технике «Текстиль». (Герои из известных мультфильмов)	1
27.		Изготовление панно в технике «Текстиль». Оформление панно.	1

28.		Творческий проект на тему «Создание панно в технике «Текстиль»» Поисковый этап проекта.	1
29.		Технологический этап проекта.	1
30.		Изготовление изделия	1
31.		Защита проекта.	1

#### 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6В)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Декупаж (9 ч)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 9.</b>			
1.		Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	1
2.		Знакомство с техникой «Декупаж».	1
3.		Наклеивание салфеток различными способами.	1
4.		Понятие цветового круга и правила смешивания красок.	1
5.		Составление палитры к выбранному изображению.	1
6.		Декупаж на свече.	1
7.		Декупаж тарелочки	1
8.		Декупаж пластмассовой баночки.	1

9.		Защита проектов	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Топиарий своими руками.(11ч)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 11.</b>			
10.		Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1
11.		Процесс изготовления декоративного топиария из салфеток.	1
12.		Изготовление топиарий. (коллективная работа).	1
13.		Способы декоративной отделки.	1
14.		Освоение способов отделки. Изготовление топиария.	1
15.		«Топиарии из атласных лент». Основа для кроны.	1
16.		Изготовление ствола. Крепление топиария в горшочке.	1
17.		Декор кроны. Декорирование горшочка.	1
18.		«Топиарий-ёлка». Основа для кроны.	1
19.		Изготовление ствола. Крепление топиария в горшочке.	1
20.		Декор кроны. Декорирование горшочка.	1
<b>Раздел курса (наименование, количество часов) - Кинусайга .(8часов)</b> <b>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 8.</b>			
21.		Знакомство с техникой «Кинусайга». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1
22.		Разработка эскизов на тему «Любимое животное»	1
23.		Начало работы. Перенос работы на пенопласт или пеноплекс	1
24.		Изготовление изделия в технике «Кинусайга».	1
25.		Завершение работы в технике «Кинусайга»	1
26.		Разработка эскизов на тему «Пейзаж»	1

27.		Начало работы. Перенос работы на пенопласт или пеноплекс	1
28.		Изготовление изделия в технике «Кинусайга». Завершение работы	1
<b><i>Раздел курса (наименование, количество часов) - Текстиль ( 7 часов)</i></b> <b><i>Контрольных (лабораторных, практических) работ - 7.</i></b>			
29.		Знакомство с техникой «Текстиль». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1
30.		Изготовление панно в технике «Текстиль». (Герои из известных мультфильмов)	1
31.		Изготовление панно в технике «Текстиль». Оформление панно.	1
32.		Творческий проект на тему «Создание панно в технике «Текстиль»» Поисковый этап проекта.	1
33.		Технологический этап проекта.	1
34.		Изготовление изделия	1
35.		Защита проекта.	1

15

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ «Лицей № 13»  
от 31.08.2020 № 1  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Дементьева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ М.В.Туганова

31. 08.2020 года